

# राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान संपादक - पुरातत्त्वाचार्य, जिन विजय मुनि

[ सम्मान्य संचालक - राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान ]



राजस्थानराज्यसमायोजित

जेसलमेरज्ञानभण्डार - ग्रन्थोद्धारग्रन्थावलि - क्रमांक २

भट्टसोमेश्वरविरचित काव्यादर्शसंकेतसमन्वित  
मम्मटाचार्यकृत

## का व्य प्र का श



द्वितीय भाग

[ प्रस्तावना, विविध पाठभेद, परिशिष्टादि ]



प्र का श क

राजस्थानराज्यसंस्थापित

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

( राजस्थान ओरिएण्टल रीसर्च इन्स्टीट्यूट )

जोधपुर ( राजस्थान )

# राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

राजस्थान राज्यद्वारा प्रकाशित

सामान्यतः अखिल भारतीय तथा विशेषतः राजस्थान प्रदेशीय पुरातनकालीन  
संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, राजस्थानी, गुजराती, हिन्दी आदि भाषानिबद्ध  
विविध वाङ्मय प्रकाशनी विशिष्ट ग्रन्थावली



प्रधान संपादक

पुरातत्त्वाचार्य, जिन विजय मुनि

[ ऑनररी मेंबर ऑफ जर्मन ओरिएण्टल सोसाइटी, जर्मनी ]

सम्मान्य सदस्य-भाण्डारकर प्राच्यविद्या संशोधन मन्दिर, पूना ; गुजरात साहित्य  
सभा, अहमदाबाद ; विश्वेश्वरानन्द वैदिकशोध संस्थान, होशियारपुर, पञ्जाब ;  
निवृत्त-सम्मान्य नियामक ( ऑनररी डायरेक्टर ) - भारतीय विद्याभवन, बंबई ;  
प्रधान संपादक-गुजरात पुरातत्त्व मन्दिर ग्रन्थावली ; भारतीय विद्या ग्रन्थावली ;  
सिंधी जैन ग्रन्थमाला ; जैन साहित्यसंशोधक ग्रन्थावली ; - इत्यादि, इत्यादि।

ग्रन्थांक ४७

भट्ट सोमेश्वरविरचित-काव्यादर्शसंकेत-संयुक्त

मम्मटाचार्यकृत

का व्य प्र का श

द्वितीय भाग

[ विस्तृत प्रस्तावना-पाठभेद-परिशिष्टादि ]

प्रकाशक

राजस्थानराज्याज्ञानुसार

संचालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

( राजस्थान ओरिएण्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट )

जोधपुर ( राजस्थान )



विक्रमाब्द २०१५  
राष्ट्रीय शकाब्द १८८०

राज्यनियमानुसार सर्वाधिकार सुरक्षित

ख्रिस्ताब्द  
१९५९

भट्टसौमेश्वरविरचित - काव्यादर्शसंकेत - समवेत

मम्मटाचार्यकृत

# काव्यप्रकाश

[ विस्तृतप्रस्तावना, विविधपाठभेद, बहुविधपरिशिष्टादि समन्वित ]

संपादनकर्ता

प्रा. रसिकलाल छोटालाल परीख

[ अध्यक्ष - भो० जे० उच्चतर अध्ययन - संशोधन प्रतिष्ठान, गुजरात विद्यासभा, अहमदाबाद ]

द्वितीय भाग

[ प्रस्तावना, विविध पाठभेद, परिशिष्टादि ]

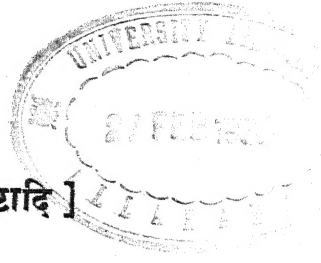
प्रकाशनकर्ता

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

संचालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

( राजस्थान ओरिएण्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट )

जोधपुर (राजस्थान)



विक्रमाब्द २०१५ }  
राष्ट्रीयशकाब्द १८८० }

[ प्रथमावृत्ति - प्रतिसंख्या ७५० ]

{ ख्रिस्ताब्द  
१९५९ }

# राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान संपादक

मुनि जिनविजय द्वारा संपादित ग्रन्थ

- १ त्रिपुराभारती लघुस्तव - महाकवि लघुपण्डित कृत
- २ शकुनप्रदीप - पं. लावण्यशर्मा कृत
- ३ करुणामृतप्रपा - कवि सोमेश्वर ठक्कर कृत
- ४ बालशिक्षा व्याकरण - ठक्कर संग्रामसिंह कृत
- ५ पदार्थरत्नमञ्जूषा - पं. कृष्णमिश्र कृत
- ६ सुग्धावबोधादि औक्तिक संग्रह - अनेकविद्वत्कृतिरूप
- ७ प्राकृतानन्द - पं. रघुनाथ कृत
- ८ रत्नपरीक्षादि सप्तग्रन्थसंग्रह - ठक्कर फेरू रचित
- ९ उक्तिरत्नाकर - पं. साधुसुन्दरगणिकृत
- १० राठोडारी वंशावलि - राजस्थानी ऐतिहासिक भाषारचना
- ११ राजस्थानी सुभाषितसंग्रह
- १२ हमीर महाकाव्य - नयचन्द्रकविकृत (सटीक एवं सटिप्पण)



# RĀJASTHĀN PURĀTANA GRANTHAMĀLĀ

General Editor - Āchārya Jina vijaya Muni, Purātattvāchārya  
[ Honorary Director, Rājasthāna Prāchya Vidyā Pratiṣṭhāna, JODHPUR ]

## KĀVYAPRAKĀŚA OF MAMMAṬA WITH THE SĀṂKETA NAMED KĀVYĀDARŚA OF SOMEŚVARA BHATṬA

Part Second  
[ Introduction, Appendixes, Indexes etc. ]

Published By  
The Rājasthāna Prāchya Vidyā Pratiṣṭhāna  
( The Rajasthan Oriental Research Institute )  
Established by the Government of Rajasthan  
JODHPUR ( Rajasthan )

# Rājasthāna Purātana Granthamālā

Published by the Government of Rājasthāna

A series devoted to the Publication of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa,  
Old Rājasthānī-Gujarati and Old Hindi works pertaining to India in  
general and Rājasthān in particular



General Editor

**Achārya Jina Vijaya Muni, Purātattvāchārya**

Honorary Member of the German Oriental Society, ( Germany ); Bhandarkar  
Oriental Research Institute, Poona; and Viśveśvarananda Vaidic  
Research Institute, Hoshiyarpur, Punjab; Gujarāt Sāhitya  
Sabhā, Ahmedabad; Retired Honorary Director,  
Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay; General  
Editor, Gujarat Purātattva Mandira  
Granthāvalī; Bhāratiya Vidya  
Series; Singhi Jain Series;  
etc. etc.



No. 47

**KĀVYAPRAKĀŚA**

OF

**MAMMAṬA**

WITH

**THE SAMKETA NAMED KĀVYĀDARS'**

OF

**SOMEŚVARA BHATṬA**

PART SECOND

[Introduction, Appendixes, Indexes etc. ]



Published

Under the Orders of the Government of Rajasthan

by

The Director, Rājasthāna Prāchya Vidya Pratisthāna

( Rajasthan Oriental Research Institute )

JODHPUR (RAJASTHAN)

V. S. 2015 ]

*All Rights Reserved*

[ 1959 A. D. ]

**KĀVYAPRAKĀŚA**  
OF  
**MAMMATA**  
WITH  
**THE SAMKETA NAMED KĀVYĀDARŚA**  
OF  
**SOMEŚVARA BHATTA**  
(Son of Devaka of the Bhāradvāja family)

**EDITED**

with introduction, appendixes containing variant readings, and indexes of  
verses, names of author's works, of important words etc. etc.

BY

**Prof. RASIKLAL C. PARIKH**

Director B. J. Institute of Learning and Research,  
Gujarat Vidyasabha, Ahmedabad.

[ Postgraduate teacher of Sanskrit & Ancient Indian Culture of the  
Gujarat University ]

•

**PART SECOND**

( Introduction, Appendixes, Indexes etc. )

•

**Published**

Under the Orders of the Government of Rajasthan

BY

The Director, Rājasthāna Prāchya Vidyā Pratiṣṭhāna  
( Rajasthan Oriental Research Institute )  
JODHPUR (RAJASTHAN)

V. S. 2015]

[1959 A. D.

Works by Prof. R. C. Parikh

**VAIDIKA PĀTHĀVALI**

(a selection from the Vedas and the Brāhmaṇas  
with Gujarati translation and notes)

**KĀVYAPAKAŚĀ' (ULLASAS 1 to 6)**

(Gujarati translation jointly with Prof. R. V. Pathak)

Published by Gujarat Vidya Pith, Ahmedabad

**KĀVYĀNUSĀSANA OF HEMACANDRA**

Vols. I & II

(Critically edited with an introduction in English on the cultural history of  
Gujarat and life and works of Hemacandra)

**TATTYOPAPLAYASIMHA OF JAYARĀSĪ BHATTA**

(Edited with an introduction in English jointly with Pandit Sukhalalji)

Published in the Gaekwad Oriental Series, Baroda

**KĀVYAPRAKĀŚAKHAṆḌANA OF SIDDHICHANDRA**

(Critically edited with an introduction in English)

Published in Singhi Jain Series.

**NR̥TYARATNAKOSĀ OF RĀNĀ ŚRĪ KUMBHA**

(Edited with introduction in English jointly with Prof. Dr. Priyabala Shah)

Published in Rājasthān Purātana Granthamālā, Jaipur.

## CONTENTS

INTRODUCTION	1 to 110
1 General remarks	1
Kāvyaḍarśa Kāvyaḗrakāśa- Saṃketa	1
2 Critical notice of the manuscripts	2-6
Kāvyaḗrakāśa	2-4
Kāvyaḍarśa Kāvyaḗrakāśa-Saṃketa	4-6
3 Authorship, Date etc.	6-21
The double authorship of Kāvyaḗrakāśa	6-7
The date of Maṃmaṭa	7
The date of Someśvara	8-20
(i) The date of Māṇikyacandra's Saṃketa	12-14
(ii) Rucaka or Ruyyaka	14-15
(iii) Hemacandra	15-19
(iv) Conclusion	19
(v) Someśvara's native place	19-20
(vi) Someśvara's other works	20
(vii) Kāvyaḍarśa Kāvyaḗrakāśa Saṃketa	20-21
Appendix A	23-86
Parallelisms in the Saṃketas of Someśvara and Māṇikyacandra.	
Appendix B	87-110
Parallelisms in the Saṃketas of Rucaka and Someśvara	
 काव्यादर्शनामसंकेतसमेतः काव्यप्रकाशः	 १-३५२
प्रथम उल्लासः—काव्यस्य प्रयोजनकारणस्वरूपविशेषनिर्णयो नाम	१-१०
द्वितीय उल्लासः—शब्दनिर्णयो नाम	११-३०
तृतीय उल्लासः—अर्थव्यञ्जकतानिर्णयो नाम	३१-३५
चतुर्थ उल्लासः—ध्वनिनिर्णयो नाम	३६-८३
पञ्चम उल्लासः—ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यसङ्कीर्णभेदनिर्णयो नाम	८४-१०९
षष्ठ उल्लासः—शब्दार्थचित्रनिरूपणं नाम	११०-१११
सप्तम उल्लासः—दोषदर्शनो नाम	११२-१९५
अष्टम उल्लासः—गुणालंकारभेदनियतगुणनिर्णयो नाम	१९६-२२२
नवम उल्लासः—शब्दालङ्कारनिर्णयो नाम	२२३-२५२
दशम उल्लासः—अर्थालङ्कारनिर्णयो नाम	२५३-३५२

## परिशिष्टानि

I	प्रकाशवाचनायाः पाठान्तराणि	1-26
II	दर्शकाव्यप्रकाशसंकेतस्य पाठान्तराणि	27-34
III	काव्यप्रकाशस्य A संज्ञित-ताडपत्रादर्शस्य टिप्पणानि	35-45
IV	काव्यादर्शकाव्यप्रकाशसंकेतस्य A. B. संज्ञितादर्शयोः पार्श्वगतानि टिप्पणानि	46-47
V	काव्यप्रकाशस्थविषयाणामकाराद्यनुक्रमः	48-52
VI	काव्यप्रकाशोदाहृतपद्यानामकाराद्यनुक्रमः	53-65
VII	काव्यप्रकाशोदाहृतप्राकृतपद्यानां संस्कृतच्छायासहितानामकाराद्यनुक्रमः	66-70
VIII	संकेते प्रमाणत्वेनोदाहृतानां संदर्भाणामकाराद्यनुक्रमणी	71-75
IX	संकेतोदाहृतपद्यानामकाराद्यनुक्रमणी	76-81
X	संकेतोदाहृतानां प्राकृतपद्यानां संस्कृतच्छायासहितानामकाराद्यनुक्रमः	82
XI	संकेतस्थविशिष्टानां पदानामकाराद्यनुक्रमणी	83-88
XII	संकेते निर्दिष्टानां ग्रन्थानामकाराद्यनुक्रमणी	89
XIII	संकेते निर्दिष्टानां वादिनां ग्रन्थकृतां च अकाराद्यनुक्रमणी	90-91
XIV	संकेतावतरणानां संपादकेन समुपलब्धानां मूलग्रन्थानामकाराद्यनुक्रमणी	92
	Additons and Corrections	93-94

## Abbreviations of the Names of Works and Authors

- अ. को. —अमरकोश सं. वामनाचार्य झळकीकर, आवृत्ति, ५ मुंबई १८९६
- अ. च. —अर्जुनचरित
- अ. भा. —अभिनवभारती Vol I Second Edition, Gaekwad Oriental Series, Baroda
- अ. रा. —अनर्घराघव आवृत्ति ३, काव्यमाला सिरिझ, मुंबई १९०८
- अ. वृ. मा. —अभिधावृत्तिमातृका निर्णयसागर, मुंबई १९१६
- अ. श. —अमरशतक आवृत्ति २, काव्यमाला, मुंबई १९२९
- अ. शा. —अभिज्ञानशाकुन्तल आवृत्ति ८, निर्णयसागर, मुंबई १९२२
- अ. स. —अलङ्कारसर्वस्व आवृत्ति २, त्रिवेन्द्रम संस्कृत सिरिझ १९२६
- औ. वि. च. —औचित्यविचारचर्चा गुच्छक १ (पृ. ११५-१६०) काव्यमाला, आवृत्ति ३
- उ. का. सा. सं —उद्भटकाव्यालङ्कारसारसंग्रह Gaekwad Oriental Series, Baroda with वि
- उ. लं. वृ. —उद्भटालङ्कारलघुवृत्ति निर्णयसागर, मुंबई १९१५
- क. म. —कर्पूरमञ्जरी संस्करण ४ निर्णयसागर, मुंबई १९४९
- का. —कादम्बरी आवृत्ति ७, निर्णयसागर, मुंबई १९२८
- का. द. —काव्यादर्श प्रकाशक महेरचंद्र लक्ष्मणदास, लाहोर १९२५
- काव्यकल्पलतार्थोत्पत्तिस्तवकोद्धार (हस्तलिखित) मुनिपुण्यविजय
- का. मी. —काव्यमीमांसा आवृत्ति ३, Gaekwad Oriental Series, Baroda
- काव्यादर्श का. प्र. संकेत—काव्यादर्शकाव्यप्रकाशसंकेत
- काव्यालङ्कारसारसंग्रह—उद्भट, Gaekwad Oriental Series, 1931
- काव्यालङ्कार—भामह, चौखम्बा संस्कृत सिरिझ, बनारस, १९२८
- काव्यालङ्कार—रुद्रट, आवृत्ति ३ काव्यमाला, मुंबई. १९२८
- काव्यालङ्कारसूत्र—वामन, काव्यमाला, आवृत्ति ३, मुंबई १९२६
- का. सं. —काठकसंहिता
- कि. किरातार्जुनीय आवृत्ति ६ निर्णयसागर, मुंबई शा. १८२९
- कुन्तक
- कु. म. —कुट्टनीमत, गुजराती न्युझ प्रिन्टींग प्रेस, मुंबई १९२४
- कु. सं. —कुमारसंभव, संस्करण १४, निर्णयसागर, मुंबई १९५५
- गा. स. —गाथासप्तशती काव्यमाला २१, निर्णयसागर, मुंबई १८८९
- चन्द्रचूडचरित
- जै. पु. प्र. सं. —जैनपुस्तकप्रशस्तिसंग्रह प्रथमभाग सिन्धी जैन ग्रंथ माला मुंबई १९४३
- जैमिनि
- ज्ञानदर्शनचारित्रसंवाद्गुपवीरस्तवन, कर्ता विजयलक्ष्मीसूरि (हस्तलिखित) मुनिपुण्यविजय
- तं. वा. —तंत्रवार्तिक आनन्दाश्रम संस्कृत सिरिझ, पूना

- ध्वन्यालोक, चौखम्बा संस्कृत सिरिस्, बनारस, १९४०
- I. —नवसाहस्रचरित प्रथमभाग, बॉम्बे संस्कृत सिरिस् नं. ५३, मुंबई १८९५  
—नागानन्द आ. ५, श्रीवाल्मनोरमा सिरिस् मद्रास, १९४८
- II. —नाट्यशास्त्र (अ. १-२७ Gaekwad Oriental Series) २८-३६  
Chaukhamba Sanskrit Series.  
—पद्मप्राभृतक चतुर्भाषी १, मद्रास
- प्रा. —पाणिनीय अष्टाध्यायी  
भा. —पातञ्जलमहाभाष्य  
—पाणिनीय शिक्षा  
—प्रियदर्शिका edited by Prof. Kangle, Publisher C. M. Parikh,  
Ahmedabad, 1928  
—ब्रह्माण्डपुराण  
—बालरामायण सं. पंडित गोविंददेवशास्त्री, बनारस, १८६९  
—विहणकाव्य (पृ. १४५-१६९), काव्यमाला. गु. १३ आ २, १९१६  
—भट्टिकाव्य, सं. कमलाशंकर प्राणशंकर त्रिवेदी बॉम्बे संस्कृत सिरिस्, १८९८
- तरिल  
I
- श. —भर्तृहरि वैराग्यशतक, वाणीविलास प्रेस, मद्रास. १९१८  
—भल्लटशतक काव्यमाला गु. ४, पृ. १४०-१५६, १८८७
- श. —भर्तृहरि शृङ्गारशतक  
लं. भामह काव्यालङ्कार चौखम्बा संस्कृत सिरिस् बनारस, १९२८
- महावीरचरित आवृत्ति ३, निर्णयसागर, मुंबई १९१०
- द्रो. प. —महाभारत द्रोणपर्व  
शां. प. — „ शांतिपर्व  
स्त्री. प. — „ स्त्रीपर्व } कुम्भकोणम्
- मालतीमाधव edited by R. G. Bhandarkar, Bombay Sanskrit  
Series 1905.
- निर्णयसागर, १९१५  
—मानवश्रौतसूत्र  
—मीमांसादर्शन  
—मेघदूत आ. ४, निर्णयसागर, शा. १८१३  
—रत्नावली. संस्करण २, निर्णयसागर, मुंबई १९१८  
—रघुवंश आवृत्ति ७, निर्णयसागर १९२९  
—रामायण संस्करण ४, निर्णयसागर १९३०



व्य. वि. — व्यक्तिविवेक त्रिवेन्द्रम संस्कृत सीरिझ १९०९

शि. व. — शिशुपालवध संस्करण ९, निर्णयसागर १९२७

श्री जेसलमेरुदुर्गस्थ जैनताडपत्रीय ग्रंथभंडारसूचीपत्र, सं. मुनिश्री पुण्यविजयजी, जैन श्वेताम्बर कॉन्फरन्स, मुंबई  
(मुद्रयमाण)

श्लो. वा. — श्लोकवार्तिक चौखम्बा संस्कृत सीरिझ, बनारस, १८९८

सु. — सुभाषितावलि बॉम्बे सं. सीरिझ. १८९६

सु. र. भा. — सुभाषितरत्नभाण्डागार संस्करण ५, १९१९, निर्णयसागर, मुंबई

सु. श. — सूर्यशतक आ. २, काव्यमाला १९००, निर्णयसागर, मुंबई

ह. च. — हर्षचरित संस्करण ५, निर्णयसागर, मुंबई १९२५

हनु. — हनुमन्नाटक

A. C. — Alamkāracūdāmaṇi of Kāvyaṇuśāsana (see K. S.)

A. S. — Amaruśataka – with Arjunavarmadeva's Commentary  
–Kāvyaṁālā Series, No. 18. 2nd edition, 1929.

A. S. — Alamkārasarvasva of Rucaka – Trivendrum Sanskrit  
Series, 2nd edition, 1926.

Dhvanyāloka — Kāvyaṁālā Series, 2nd edition, 1911 & Caukhambā  
Sanskrit Series, 1940.

D. C. G. C. M. Descriptive Catalogue of the Government Collections  
of Manuscripts, Vol. XII, Bhandarkar Oriental  
Research Institute, Poona, 1937.

H. C. — Harṣacarita of Bāṇa with a Commentary of Śaṅkara  
Kāvyaṁālā Series, 1925, Nirnayasagar Press, Bombay.

History of Classical Sanskrit Literature – by Krishnamachari,  
Madras, 1937.

Historical Inscriptions of Gujarat Vol. II edited by Acharya Gira-  
jashankar Vallabhaji.

H. S. P. — History of Sanskrit Poetics – by M. M. Kane – 1951

Introduction to Surathotsava – Kāvyaṁālā Series, 1902, Nirnayasagar  
Press, Bombay.

J. O. R. — Journal of Oriental Research, vol. XIII, Madras, 1939.

K. P. — Kāvyaṁprakāśa.

K. D. K. P. S. Kāvyaṁdarśa Kāvyaṁprakāśa Saṁketa.

K. S. — Kāvyaṁanuśāsana of Hemacandra, Vol. I, edited by Prof.  
R. C. Parikh. Mahāvira Jain Vidyālaya, Bombay, 1938.

- K. M. Kāvyaṁīmāṁsā of Rājasekhara - Gaekwad Oriental Series, 3rd edition, 1934.
- K. P. S. Kāvyaṁprakāśa with Māṇikya's Saṁketa - edited by R. Shamashastry, Sanskrit Series No. 60, University of Mysore, 1922.
- Kāvyaṁprakāśa with Māṇikya's Saṁketa, edited by M. M. Abhyankar Shastri, Anandāśrama Sanskrit Series.
- Kāvyaṁprakāśa with Maheśvara's Ādarśa - ( with an Introduction by S. K. De ) edited by Amarendramohan & Upendramohan, Calcutta Sanskrit Series No. VI, 1936.
- Kāvyaṁprakāśa with Rucaka's Saṁketa edited by Śivaprasāda Bhaṭṭāchārya - Calcutta Oriental Journal, Vol. II. No. 6, March 1935, Vol. II, No. 12, Sept. 1935.
- Kāvyaṁprakāśa edited by Jhalakikar, 4th edition, Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, 1921.
- Kāvyaṁlāṁkārasārasaṁgraha - by K. S. Ramaswami Shastri, Gaekwad Oriental Series, 1931.
- L. C. V. Literary Circle of Mahāmātya Vastupāla by B. J. Sandesara. Singhi Jain Series, Bombay 1953.
- Sarasvatikaṇṭhābharṇa - 2nd edition 1934, Nirnayasagar Press, Bombay.
- S. P. Sanskrit Poetics - Vol. I, by S. K. De, 1923.
- Śṛṅgāraprakāśa - by V. Raghavan, Karnatak Press, Bombay.

## प्रधान संपादकीय किंचित् वक्तव्य ।

\*

### राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

द्वारा प्रकाशित राजस्थान पुरातन ग्रन्थ मालाका, यह ४७ वां ग्रन्थ, मम्मट महाकविकृत काव्यप्रकाश के द्वितीय भागके रूपमें, विद्वानोंके सम्मुख उपस्थित हो रहा है। इसके पूर्वके ग्रन्थांक ४६ के 'किंचित् प्रास्ताविक' में हमने इस के विषयमें जैसा सूचित किया है, यह भाग उक्त ग्रन्थका विस्तृत प्रस्तावना एवं परिशिष्टादि संग्रहात्मक स्वरूप है। इसके अवलोकनसे विज्ञ अभ्यासियोंको प्रतीत होगा कि संपादक विद्वान् श्रीयुत परिखने इसके संपादन कार्यमें कितना परिश्रम उठाया है और किस प्रकारकी ग्रन्थसंवद्ध मूल्यवान सामग्रीका संकलन किया है। इसके लिये हम यहां पुनः हमारे परमप्रीतिपात्र और चिरमित्र स्वरूप इनके प्रति अपना हार्दिक कृतज्ञ भाव प्रकट करना चाहते हैं।

इसके पूर्व ग्रन्थमें हमने निर्दिष्ट किया ही है कि राजस्थान सरकारने, जैसलमेरके प्राचीन ज्ञान भंडारमें, हमारे राष्ट्रीय साहित्यके जो अमूल्य ग्रन्थरत्न छिपे पड़े हैं उनको प्रकाशमें लानेकी एक विशिष्ट योजना स्वीकार की है और तदनुसार, हमने राजस्थान पुरातन ग्रन्थमालाके अन्तर्गत 'जैसलमेर ज्ञानभंडार ग्रन्थोद्धार ग्रन्थमाला' नामकी एक पृथक् श्रेणि ( सीरीज़ ) प्रकट करना प्रारंभ किया है। उसीके द्वितीय अंकके रूपमें यह पुस्तक प्रकट हो रही है।

इस पुस्तकमें, मूल प्राचीन ताडपत्रीय प्रतिके ४ पन्नोंके फोटोब्लॉक बनवाकर उनके चित्र दिये जा रहे हैं जिससे विद्वानोंको उसकी लिपि आदिका यथेष्ट दर्शन हो सकेगा।

## विशेष आभार प्रदर्शन

हम यहां पर, जैसलमेर के ज्ञानभण्डारविषयक ग्रन्थोद्धार का सुमहत् आयोजन करने निमित्त, राजस्थान राज्य के प्रेरक प्राणस्वरूप, वर्तमान मुख्य मंत्री महोदय, श्री श्री मोहन लालजी सुखाडिया तथा मुख्य सचिव श्री भगवन्त सिंहजी मेहता और शिक्षा-सचिव श्री विष्णुदत्तजी शर्मा के प्रति अपना हार्दिक आभार प्रदर्शित करना चाहते हैं, जिनके राज्यकल्याणकारी सद्बिचारों और सत्प्रयासों के परिणामस्वरूप, राजस्थान के सामा-जिक एवं सांस्कारिक जीवन में नूतन उत्साह, नूतन प्रेरणा और नूतन संगठन का प्रसार हो रहा है और साथ में राजस्थान की प्राचीन संस्कृति के संरक्षण और समुद्धार के निमित्त भी राजस्थान ग्रान्थविद्या प्रतिष्ठान द्वारा प्रस्तुत 'राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला' के प्रकाशन जैसी देश-विदेश में ख्याति प्राप्त करने वाली साहित्यिक प्रवृत्तियों का विकास भी प्रशंसनीय रूप में वृद्धि प्राप्त कर रहा है।

११ जनवरी, १९६० }  
राजस्थान ग्रान्थविद्या }  
प्रतिष्ठान, जोधपुर }

- मुनि जिनविजय





## INTRODUCTION

### General remarks

This work on Kāvyaṣṛakāṣa brings to light the hitherto unpublished commentary of Bhaṭṭa Someśvara, known by the name of Kāvyaṣṛakāṣa-saṁketa, one of the earliest commentaries on Kāvyaṣṛakāṣa. For the editing of Kāvyaṣṛakāṣa itself, there is new material in the form of two very old manuscripts, one on palm-leaf and the other on paper, none of them, probably used before. Various readings from the edition of Kāvyaṣṛakāṣa with Māṇikyacandra's Saṁketa (1921 A. S. S. Poona) and its fourth edition with Jhalkikara's commentary (1921 B. O. R. I. Poona), have also been noted. These are respectively named A, B, C and D.

### Kāvyaṣṛakāṣa Kāvyaṣṛakāṣa-saṁketa

The text of Kāvyaṣṛakāṣa Kāvyaṣṛakāṣa-saṁketa is based upon a copy of two palm-leaf Mss. belonging to the Baḍā-Bhaṇḍāra of Jesalmere in Rajasthan. This copy which belongs to the mss. collection of Gujarat Vidya Sabha of Ahmedabad was prepared by Pandit Keshavaram Shastri who was deputed by the institution for the purpose of inspecting the Mss. of the Bhandaras under the guidance of Acharya Shri Jinavijaya Muni. One of the palm-leaf Mss. is complete, the other comes upto the seventh Ullāsa. Both these palm-leaf Mss. have been noted by C. D. Dalal in his Catalogue of Manuscripts in the Jain Bhandars at Jesalmere (p. 43 and p. 12 respectively). These have been described by Muni Shri Punyavijayaji also in his श्री जेसलमेरुदुर्गस्थ-जैनताडपत्रीय-ग्रंथभण्डार-सूची to be published shortly by the Jain Śvetāmbar Conference, Bombay. There is a very recent paper ms. of this work in the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, also. This paper ms. seems to be a copy of the palm-leaf ms. No. 346 of the Baḍā-Bhaṇḍāra. It is described in the Descriptive Catalogue of the Government Collections of Mss. Vol. XII pp. 77-78. These Mss. are called A. B. C. respectively.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> There is another palm-leaf Ms. of the Saṁketa in one of the Bhandars at Patan. It is too worn out to be handled.

## Critical notice of the Manuscripts

### Kāvyaprakāśa

#### *Description of the manuscripts :*

A. Source : Baḍā Bhaṇḍāra of Jesalmere ; bearing the number 183.

Material : Palm-leaf.

Number of leaves : 178 : 1a and 178b unwritten.

Length : 15" ; breadth :  $1\frac{1}{4}$ " to  $1\frac{3}{4}$ ".

Lines per page : 2 to 4. Each line is made up of two parts of about 5" and 7" respectively. Each part contains about 25 and 27 letters respectively.

Script : Devanāgarī.

Date : Saṁvat 1215, Aśvina śudi 14, Budha = Wednesday

October 8 1158 A. D.<sup>1</sup>, in the reign of Kumārapāla.

Place : Aṇahila-pāṭṭaka.

Name of the scribe or patron : Paṇḍita Śrī Lakṣmīdhara.

In the middle of the wooden pumṭhi काव्यप्रकाशालङ्कारः. Begins :  
६० ॥ ॐ नमो गणपतये ॥ ग्रन्थारम्भे etc.

Ends : संपूर्णमिदं काव्यलक्षणं काव्यप्रकाशे अर्थालंकारनिर्णयो नाम दशम उल्लासः ॥ ६ ॥ ३ ॥ इत्येष मार्गे विदुषां etc. to हेतुः ॥ छ ॥ ६ ॥ ३ ॥ समाप्तोयं काव्यप्रकाशः काव्यलक्षणं ॥ कृती राजानकमम्मटालकयोः ॥ छ ॥ ६ ॥ ३ ॥ छ ॥ संवत् १२१५ अश्विनशुदि १४ बुधे अयेह श्रीमदणहिलपाटके समस्तराजावलीविराजित-महाजाधिराजपरमेश्वर-परमभट्टारक-उमापतिवरलब्धप्रसाद-प्रौढप्रताप-निजभुजविक्रमरणाङ्गणविनिर्जितशाकम्भरी-भूपाल-श्रीकुमारपालदेवकल्याणविजयराज्ये पंडितलक्ष्मीधरेण पुस्तकं लिखापितमिति ।<sup>2</sup>

1 I am thankful to Prof. Harihar Bhatta of the B. J. Institute, Gujarat Vidya Sabha, Ahmedabad, for finding out this and subsequent equivalent dates of the Christian era.

2 On this Dr. P. K. Gode remarks : " If the word "लिखापितम्" is taken in its strict sense the statement would mean that Paṇḍita Lakṣmīdhara got this copy prepared for him. If, however, लिखापितम् be interpreted to mean लिखितम्, Lakṣmīdhara himself becomes the scribe" (p. 53). On the strength of the identity of the passage श्रीमदणहिलपाटके to विजयराज्ये in the above colophon, with the one found in the inscription of V. S. 1213 (= A. D. 1156) in the temple of Pārśvanātha in Naḍḍula = Nadol whose scribe was Paṇḍita Mahīpāla, Dr. Gode says, "Can we suppose that Paṇḍita Mahīpāla's sentence quoted above is reproduced by Paṇḍita Lākṣmīdhara in the Kāvyaprakāśa colophon? If Paṇḍita Lakṣmīdhara is supposed to be a different person from the copyist of the Kāvyaprakāśa Ms., it may be possible to suggest that Kāyastha Mahīpāla may have copied the Ms. of the Kāvyaprakāśa for Paṇḍita Lakṣmīdhara and in doing so he only repeated a sentence from his inscription of A. D. 1156 two years later." Dr. Gode, however, adds that more evidence is needed for this inference and suggests as an alternative inference that Paṇḍita Lakṣmīdhara had before him in 1158 A. D. the earlier Nadol grant of 1156 A. D. (J. O. R. Madras : Vol. XIII pp. 52-53).



B. Source : Gujerat Vidya Sabha.

Material : Paper.

Number of leaves : 134.

Length : 8.5", breadth 3".

Lines per page : about 7.

Letters per line : about 37.

Margin on each side : 1". Upper margin and lower margin : 7" each.

Script : Devanāgarī; handwriting beautiful.

Date : Śāke 1211. Khara-saṁvatsara, Jyēṣṭha Śukla 5, Guru.

= Thursday 26th May, 1289 A. D.<sup>1</sup>

Name of the scribe : Lakṣmaṇasūri, son of Śrī Viṣṇubhaṭṭa.

The Ms. came into the possession of Dayāsāgaragaṇi in Saṁvat 1536 (1480 A. D.) when in Ahmedabad.

Folio 1a: in the middle ॥ काव्यप्रकाशः ॥

1b: begins: श्री गणाधिपतये नमः । ग्रंथारम्भे विघ्नविधाताय etc.

Ends: 134a. न पृथक् प्रतिपादनमर्हन्तीति संपूर्णमिदं काव्यलक्षणं ॥ २ ॥ इति

॥ इति श्रीकाव्यप्रकाशोऽर्थालंकारनिर्णयो नाम दशमोऽध्यायः ॥

इत्येष मार्गो etc ॥ समाप्तोऽयं काव्यप्रकाशः ॥

Colophon : शैके चन्द्रविलोचने ( illegible ) शशिभिः कृते खरे वत्सरे

ज्येष्ठे मासि सिते दले गुरुयुते पंचम्यभिख्ये तिथौ ।

साधूनां परितोषपोषविधये श्रीविष्णुभट्टात्मजे—

—नायं लक्ष्मणसूरिणा विलिखितः काव्यप्रकाशः स्वयं ॥

शुभमस्तु ॥ In a different, bolder hand: सं. १५३६ वर्षे श्री अहम्मदाबादनगरे

वा० दयासागरगणिभिः परिगृहीता प्रतियं ।

These would be interesting suggestions if they were not based on the identity of a passage which is of a conventional nature and to be found with slight variations in other colophons and inscriptions of Kumārapāla. For example, compare: संवत् १२०८ ज्येष्ठशुदि ६ रवौ अष्टह श्रीमदणहिलपाटके समस्तराजावलीसमलंकृत-महाराजाधिराज-उमापतिवरलब्धप्रसाद-प्रौढप्रताप-निजभुजविनिजितरणांगणोपेतशाकंभरीभूपाल-श्रीमत्कुमारपालदेवराज्ये ( p. 106. जै. पु. प्र. सं. प्रथमभाग सिं. जै. ग्र. मा. ).

In volume II of Historical Inscriptions of Gujarat edited by Acharya Girijasankara Vallabhaji a similar reference would be found on p. 14 with the addition श्रीअवन्तीनाथ who was subjugated by Kumārapāla by that time ( V. S. 1220 ).

I am obliged to Prof. Harihara Bhatta for the following note: "शैके चन्द्रविलोचने शु शशिभिः, खरसंवत्सर, ज्येष्ठशुक्लपंचमी, गुरुवार. x stands for a letter, which is not legible; it may be न्दु or गु. Thus the readings may be I चन्द्रविलोचनेन्दुशशिभिः or II चन्द्रविलोचनेषुशशिभिः ।

Reading I gives शक ११२१ or १२११ according as the digits are taken from right to left or left to right—both of which dates are earlier than the date mentioned in the manuscript.

Now ज्येष्ठशुक्लपंचमी of शक ११२१ was शनिवार, रविवार or सोमवार, most probably रविवार, but it was *certainly*, not गुरुवार. So शक १२११ remains the only alternative.

Now ज्ये. शु. ५ of श. १२११ was बुधवार, गुरुवार or शुक्रवार, most probably गुरुवार.

The खर संवत्सर recently was शालिवाहन शक १८७३. So the cycle of 60 years of the संवत्सर gives शक १२१३ as खर संवत्सर, and not १२११.

The letter after ने is illegible. It may be नेंदु or नेषु, most probably नेंदु. Reading the digits from right to left the year would be शाके ११२१ = 1199 or 1200 A. D. which is not possible because the तिथि and वार do not agree.

There is another reason also. 1200 A. D. is a bit too early for a paper ms. Reading the digits, however, from right to left according to an older custom, the year would be शाके १२११ = 1289 A. D. In this case the तिथि and वार agree. The oldest paper mss. are known to be in about this time.

### Kāvyādarśa-Kāvyaprakāśa samketa

#### Description of manuscripts:

A. Source: Baḍā Bhaṇḍāra of Jesalmere; bearing the number 346

Material: Palm-leaf.

Number of leaves: 222.

Length:  $14\frac{1}{2}$ " ; breadth  $2\frac{1}{8}$ " to  $1\frac{1}{4}$ ".

Lines per page: 7; on a few pages 3 to 6. Each line is made up of two parts of about  $4\frac{1}{4}$ " to  $6\frac{1}{4}$ ", the first part containing about 23 to 25 letters, the second about 33 to 35. 1a and 222b blank.

Script: Devanāgarī.

The difference arises from the fact that there was formerly the custom of dropping one संवत्सर in every 85 years, as 85 years = 86 revolutions of Jupiter (गुरु). The 60 year cycle of the संवत्सर was created to be roughly equal to 5 revolutions of Jupiter, but, to be exact, the correction of one संवत्सर is necessary as shown above. So it appears that the correction of 2 years had already been made before शक १२११, thus bringing खर संवत्सर in शक १२११.

Incidentally, it shows us also the fact that the custom of dropping one संवत्सर in 85 years may have originated  $2 \times 85 = 170$  or  $3 \times 85 = 255$  years before शक १२११, i. e. between 956 and 1041 years of the शक era.

So, शक १२११ may be खर संवत्सर according to the ancient practice of dropping a संवत्सर, which was called a क्षय संवत्सर like क्षय मास or क्षय तिथि.

Thus शालिवाहन शक १२११ ज्येष्ठ शुक्ल पंचमी गुरुवार = 26 May 1289 A. D. (Thursday) seems to be the correct date and the reading seems to be शाके चन्द्रविलोचनेनेदुशशिभिः. Here we have to take the digits from left to right, which was also a custom in older times. In later times, the custom became mostly to read from right to left.

Now we discuss the other reading चन्द्रविलोचनेनेषुशशिभिः. The manuscript came in the possession of दयासागरगणि in Vikram Samvat १५३६ i. e. Śalivāhana Śaka १४०१. This reading (°ु) gives १५२१ or १२५१ शालिवाहन शक, of which १५२१ is inadmissible, being later than शक १४०१, the date of the Ms. coming in the possession of दयासागरगणि. The years शालिवाहनशक १२५१ is not, however, a खर संवत्सर, lying as it does at an interval of 22 years from शा. श. १२७३, which comes as खरसंवत्सर, if no क्षयसंवत्सर is allowed. So it is also inadmissible, for this reason.

शा. श. १२५१ ज्ये. शु. ५ falls on Thursday, 4th May 1329 A. D. most probably, though it may be one day earlier or later. Here the वार (day of the week) is satisfactory, but as it cannot be a खरसंवत्सर, this date also cannot be admitted.

Thus शा. श. १२११ ज्ये. शु. ५ गुरुवार = 26 May 1289 A. D. seems to be the correct date."

Date : Samvat 1283 Āṣāḍha Vadi 12 Śani = A. D. 1226, April 25  
Saturday, or A. D. 1227 May 15 Saturday<sup>1</sup>.

Begins: ६० ॥ स्वस्ति ॥

पदार्थकुमुदव्रातसमुन्मीलनचन्द्रिकाम् । वन्दे वाचं परिस्पन्दजगदानन्ददायिनीम् ॥  
समुचितेति । यत् किल प्रस्तुतं वस्तु etc.

Ends : द्विखण्डोऽपि अखण्ड इव यद् भाति तत्रापि संघटनैव संनिमित्तम् ।

स्त्रीकृत्य कल्पतरुतो मरुतः परागं दृष्टेः क्षतिं विदधते जगतोऽपि किं तैः ।

युङ्गः कृती तु परितः सुमनोमुखेभ्यः पीतं मधूद्ममति येन मदं करोति ॥

॥ छ ॥ इति भट्ट श्रीसोमेश्वरविरचिते काव्यादर्शे काव्यप्रकाशसंकेते दशम उल्लासः ॥ छ ॥

भरद्वाजकुलोत्तंसभट्टदेवकमुना । सोमेश्वरेण रचितः काव्यादर्शः सुमेधसा ॥

संपूर्णश्च काव्यादर्शो नाम काव्यप्रकाशसंकेत इति शुभम् ॥ छ ॥

संवत् १२८३ वर्षे आषाढ वदि १२ शनौ लिखितमिति ॥ छ ॥ ६ ॥ ३ ॥ छ ॥

B. Source : Baḍā Bhaṇḍāra of Jesalmere; bearing the number 99.

Material : Palm-leaf, incomplete.

Number of leaves : 207 ; upto the seventh Ullāsa.

Length : 11 $\frac{3}{4}$ " , breadth 1 $\frac{3}{4}$ " —rarely 1 $\frac{1}{2}$ ".

Lines per page : 5, rarely 4 or 3. Each line made up of two parts of about 3 $\frac{3}{16}$ " and 4 $\frac{13}{16}$ ", containing about 38 to 40 letters.

Script : Devanāgarī.

Date : About the latter half of the 14th century.<sup>2</sup>

Begins : पदार्थकुमुद etc.

Ends : इति मतं स्त्रीकृतम् ॥ ६३ ॥

येषां ताण्डवसाधते चित्ताव्वनि रसव्वनिः । त एवास्य सुवर्णस्य परीक्षाकवपट्टकाः ॥

इति भट्टश्रीसोमेश्वरविरचिते काव्यादर्शे काव्यप्रकाशसंकेते सप्तम उल्लासः ॥

C. Source : Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona

C. PL Ms., p. 12

Material : Paper.

Number of leaves : 128.

Length : 10" ; breadth : 13".

Lines per page : 30 to 35 ; about 36 letters per line.

Script : Devanāgarī.

Age : Samvat 1931 = 1875 A. D.

1 I am indebted to Prof. Harihar Bhatt for the following :

"The date April 25, 1226 A. D. Saturday is according to the Chaitrī or Āṣāḍhī Samvatsara and Paurṇimānta Māsa as in Northern India (Chaitrī).

The date would be 15th May 1227 A. D. Saturday, if the Samvatsara is Kārtiki and the Māsa is Amāvāsyānta as at present in Gujarat, but I think Kārtiki custom was not prevalent at the date in question.

2 पृ. १३५. श्री जेसलमेरुदुर्गस्य-जैनताडपत्रीय ग्रंथभंडार-सूचीपत्र, prepared by Muni Shri Punyavijayaji; to be published shortly by the Jain Svetāmbar Conference, Bombay.

Begins: श्रीगणेशाय नमः । ॐ स्वस्ति ॥

पदार्थकुमुदवात etc. वंदे वाचं परिस्यन्दजगदानन्ददायिनीं ।

Ends: अथ च सुधियां etc. इति भट्ट श्रीसोमेश्वरविरचिते etc. संपूर्णश्च काव्यादर्शो नाम काव्यप्रकाशसंकेत इति शुभं । छ. सं. १९३१ आपाठप्रथमकृष्णसप्तम्यां चंद्रवासरे लिपीकृतं व्यास दीकमदास श्री जयशैलनगरे वैरीशालराज्ये शुभं भवतु ।<sup>1</sup>

The various readings of K. P. are given in appendix I. So also the variants of A and B mss. of the Kāvyaādarśa-Kāvyaaprakāśa-samketa are given in appendix II. The paper ms. C appears to be only a copy of A.

The indexes speak for themselves.

## Authorship, Date etc.

### The double authorship of Kāvyaaprakāśa

This question pertains to two different matters: one, the attribution of the authorship of Vṛtti and Kārikās of Kāvyaaprakāśa to separate persons and the other to the attribution of authorship of a part of Kāvyaaprakāśa as a whole to one, and a part to another. The first matter has been discussed in detail by M. M. Dr. P. V. Kane. In his History of Sanskrit Poetics published in 1951, he comes to the conclusion that Mammata must be held to be the author of Kārikās also (that is in addition to his being the author of Vṛtti). But one of the references mentioned by him as an argument requires to be corrected. He says "None of the earlier commentators such as माणिक्यचंद्र, जयन्त, सरस्वतीतीर्थ, सोमेश्वर makes any distinction between the author of the कारिकास and of the वृत्ति<sup>2</sup>." Now as far as Someśvara is concerned, he refers to वृत्तिकृद् and वृत्तिकार as if he is a different author. For example, Someśvara after explaining the Kārikā लक्ष्यं न मुख्यं etc. (उ. २.१६.पृ. २५) says: एतद् वृत्तिकृद् व्याचष्टे—नापि गङ्गाशब्द इति. So also in Ullāsa 10 pp. 262 and 291 तत्र युक्तमित्याह वृत्तिकारः—कूरस्येति and तथात्रैव द्वयोर्द्वयगपद् अनुपादानेऽपि ज्ञेयमित्याह वृत्तिकृद् अत्रैव तुच्छेति । respectively.

Considering the fact that Someśvara is earlier than Māṇikya-candra as we shall see later, the question of the separate authorship of Kārikās and Vṛtti still remains open.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> For other details see pp. 77-78 D. C. G. C. M. vol XII, 1936.

<sup>2</sup> p. 259.

<sup>3</sup> See also R. Shama Shastry pp. VII-VIII Introduction to K. P. with Māṇikya's Samketa, Sanskrit Series, University of Mysore, 1922. See also S. K. De: Sanskrit Poetics, Vol. I, p. 161 (1923); also his introduction pp. 19-21 to K. P. with Maheśvara's Ādarśa. Calcutta S. S. Vol. VI 1936.

The other matter viz. some part in the latter portion of K. P. was composed by some other writer, has been discussed at length by our two historians of Sanskrit Poetics, Dr. De and M. M. Dr. Kane. Arjunavarmadeva (13th Century A. D.) in his commentary on the *Amaruśataka* (verse 30. *Kāvya-mālā* Series), refers to the joint authorship of K. P. According to him 'Alaka had a hand not only in the 10th but also in the 7th *Ullāsa*.' He probably regarded Mammata and Alaka as the joint authors of the whole work.<sup>1</sup>

Rājānaka Ānanda, a Kashmirian commentator, in his K. P. *Nidarśana* (1665 A. D.) is more explicit and quotes a traditional verse which records Mammata's authorship upto the topic of *Parikara-Alaṁkāra* (X-32) and attributes the rest to 'Alaṭa, Allāṭa or Alaka'.

The three *Samketas* refer in a general way<sup>2</sup> to the double authorship of K. P. It should be noted that our palm-leaf ms. A. of K. P. which is the oldest Ms. (1158 A. D.) of the work known to us refers in the colophon to the double authorship of K. P. in the words "कृती राजानकमम्मतालकयोः ।" As Dr. Gode says "In view of the absence of Alaka's name in Ruyyak's allusion of the 12th century and in view of the other references being removed from Mammata's date by about a century, the importance of Paṇḍita Lakṣmīdhara's colophon of the *Kāvya-prakāśa* Ms. in 1158 A. D. is a better and more explicit corroboration of the Kashmirian tradition about the double authorship of *Kāvya-prakāśa* than that furnished by Rājānaka Ānanda in the 17th century or Arjunavarman in the 13th century."<sup>3</sup>

**The date of Mammata:**

Dr. S. K. De in his *Sanskrit Poetics* assigns Mammata's literary activity roughly to the last quarter of the 11th Century.<sup>4</sup> M. M. Dr. Kane would put the date of the K. P. between 1050 and 1100 A. D.<sup>5</sup>

1 History of Sanskrit Poetics, 1951, pp. 260-61; S. K. De's *Sanskrit Poetics* Vol. I (1923) pp. 161-62; Introduction to K. P. with Maheśvara's Commentary, p. 20.

2 Rucaka's *Samketa* p. 75 (C. O. J. Vol. II, No. 12 September 1935), Someśvara's *Samketa* p. 352; Māṇikya's *Samketa* p. 304 (A. S. S. Poona).

3 pp. 51, 52 vol. XIII J. O. R. S. Madsas 1939. This Ms. has also another importance noted by Dr. Gode. It provides a definite lower limit to Mammata's date by about two years. Ibid p. 49.

4 S. P. Vol. I. p. 160, also p. 19; Introduction to K. P. with Maheśvara's commentary.

5 History of Sanskrit Poetics, p. 213.

### The date of Someśvara :

The colophon of the palm-leaf ms. of K. D. K. P. S. as noted in its description has the following :-

भरद्वाजकुलोत्तंसमष्टदेवकसूनुना । सोमेश्वरेण रचितः काव्यादर्शः सुमेधसा ॥

संपूर्णश्च etc. संवत् १२८३ वर्षे आषाढवदि १२ शनौ लिखितमिति ।

From this we gather that Bhaṭṭa Someśvara was the son of Bhaṭṭa Devaka and belonged to the Kula i. e. family of Bharadvājas.

The palm-leaf ms. was completed on Saturday the 12th of the dark-half of Āṣāḍha Saṃvat 1283 i. e. Saturday April 25, 1226 A. D., or Saturday May 15, 1227 A. D.

This is all the first hand information that we have about Someśvara, the author of K. D. K. P. S. The lower limit of the times in which he must have lived is either April 1226 A. D. or May 1227 A. D., when the writing of our Ms. A was finished.

This Someśvara was taken by Peterson and Aufrecht to be the author of Kīrtikaumudī<sup>1</sup> and a contemporary and a close friend of Vastupāla ( who died in 1240 A. D.).<sup>2</sup> This mistake has been corrected by S. K. De, M. Krishnamachari and Sandesara.<sup>3</sup> Krishnamachari, however, places our Someśvara in the 14th Century,<sup>4</sup> which is obviously wrong, because the palm-leaf ms. A. of K. D. K. P. S. is dated 1226 or 1227 A. D.

The authors and works referred to by Someśvara in his Saṃketa are not later than Mammāṭa. Amongst others however, we may mention Tilaka to whom Someśvara refers on p. 295. He was the author of a commentary on Udbhaṭa's Alampkārasāra Saṃgraha called Udbhaṭaviveka or Udbhaṭavicāra. He is placed between 1075-1125 A. D. by K. S. Ramaswami Sastri and between 1100-1125 A. D. by M. M. Dr. Kane.<sup>5</sup>

1 S. K. De, Sanskrit Poetics Vol. I. p. 172.

2 Sandesara, Literary Circle of Mahāmātya Vastupāla; Singhi Jain Series, 1953 p. 32. Pandits Śivadatta and Kasinatha credit him with the authorship of Kāvya-prakāśaṭika & Kāvya-darśa, p. 16, Introduction to Surathotsava, K. M. Series, 1902.

3 L. C. V. p. 49.

4 See p. 757 and footnote 4, History of Classical Sanskrit Literature, 1937, Madras.

5 History of Sanskrit Poetics pp. 130-131. See also pp. 34, 41, 45, Sanskrit Introduction of K. S. Ramaswami Sastri to his edition of Kāvya-lampkārasārasaṃgraha G. O. S. 1931. Sri K. S. Ramaswami Sastri, refers to the possibility of other works of Rājānaka Tilaka on account of certain references to him made by Rucaka in his Alampkārasarvasva not found in his edition of Udbhaṭaviveka ( pp. 38-39 ). M. M. Kane, however, brushes aside this possibility by saying that the opinion is based on bare conjectures ( p. 131 H. S. P. ). But the opinion of K. S. Ramaswami Sastri is strengthened by the fact that the quotation in connection with Ākṣepa Alampkāra attributed to Tilaka by Someśvara is also not found in the Udbhaṭaviveka on p. 21 of the text where it would be expected.

So in order to narrow down the time gap between 1125 and 1227 A. D., I made a comparative study of Someśvara's *Samketa* with Maṇikyacandra's *Samketa* on the one hand and Rucaka's *Samketa*<sup>1</sup> on the other. This comparison shows that Maṇikyacandra profusely borrows from Someśvara, just as Someśvara does from Rucaka. Let us take Maṇikyacandra's *Samketa* first. (I used for the first three Ullāsas the A. S. S. edition but as some portion in Ullāsa V (p. 115) was found missing in it when compared with Mysore edition, I changed to it for the remaining portion.)

The number of parallel passages I found in both the *Samketas* is as follows, Ullāsa-wise:

U. I-16; U. II-15; U. III-6; U. IV-19; U. V-22; U. VI-1; U. VII-34; U. VIII-12; U. IX-23; U. X-91.<sup>2</sup>

Before we proceed to draw any conclusions from these parallel passages, it must be pointed out that some allowance must be made for the similarities and identities because both the works are commentaries on the same work. One has also to consider the possibility of a common source for both the works. But even after due deductions are made on these grounds, the identities, similarities and paraphrases in both the *Samketas* cannot be regarded as accidental. In fact, any one who will go through the parallel passages given in appendix A will be left in no doubt that either of the two has adopted considerable portions from the other work. The question, therefore, to be settled is whether Someśvara has borrowed from Maṇikya or vice versa. Careful consideration of these parallellisms should incline one to think that Maṇikyacandra has borrowed from Someśvara. This opinion gets corroboration from other facts also.

Maṇikyacandra in the *Prasasti* to his *Samketa*<sup>3</sup> frankly says:

नामाग्रन्थसमुद्धतैरसकलैरप्येष संसूचितः संकेतोऽर्थलवैर्भविष्यति नृणां शङ्के विशङ्कं तमः ।

निष्पन्ना ननु जीर्णशीर्णवसनैर्नीरग्धविच्छित्तिभिः प्रालेयप्रथितां न मन्यति कथं कन्था वस्त्रां सर्वथा ॥ १२

In this verse Maṇikya tells us that his *Samketa* has been 'pieced together (संसूचितः)' with small passages taken from various works and compares it to a *Kanthā* 'a patched garment.' In fact he informs us that he has prepared his *Samketa* with the help of borrowings from other works. R. Shama Sastry has in the introduction to his edition of

1 Edited by Sivaprasad Bhattacharya and published in C. O. J. vol. II. nos. 6, and 12.

2 See appendix A.

3 P. 496, K. P. S., Mysore edition.

the work given parallel passages to show Māṇikya's indebtedness to the Kāvyaṇuśāsana of Hemacandra.<sup>1</sup> The parallel passages shown by me would open the probability of similar borrowings from Someśvara's Saṃketa also. This probability becomes almost a certainty when we find that at two places in Māṇikya's Saṃketa referring to the opinions of others there are unmistakable references to the views expressed in Someśvara's Saṃketa.

Māṇikya while discussing the verse दृशी दिवसधूसरो etc. as an illustration of Samuccaya Alāṃkāra says: "अन्यमतामिप्रायेण विशेषणविशेष्ययोरत्र वैपरीत्ये प्रक्रमभङ्गः ।"<sup>2</sup> Someśvara in the same context gives this view. He says विशेष्यस्य खलत्वेन अशोभनत्वमिति विपर्ययात् प्रक्रमभङ्गो दोषः । (पृ. ३१२). It may be noted that this reference is not to be found either in the Saṃketa (p. 67), or Alāṃkārasarvasva of Rucaka (pp. 183-84).<sup>3</sup>

While discussing the verse तंतान् etc. as an illustration of Paryāya, Māṇikya says: अन्ये तु सकलरत्नसारतुल्योऽधर इति तेषां तत्र प्रीतिर्वास्तवीति व्यङ्ग्योपमासाहुः । This is the opinion expressed by Someśvara in the following words:

सकलरत्नसारतुल्यो विम्बाधर इति तेषां बहुमानो वास्तव एवेति प्रतीयमानोपमापि । (पृ. ३१४).

This is also not found in Rucaka's works.<sup>4</sup> But we have a more convincing proof than these. In the parallel passage No. 13 in Ullāsa VII it will be found that Māṇikya gives the following Sanskrit verse as an illustration of दुष्कमत्वः

क्षौरं विधाय स्नानादि भोजनादि विधाय च । कश्चिच्चाल देवज्ञं प्रष्टुं तिथिवारकान् ॥ (पृ. 247).

Now this is really the Sanskrit translation of a Prakrit verse which is to be found as follows in Someśvara's Saṃketa :

काराविऊण खउरं गामउडो मज्जिउण जिमिऊण । नक्खत्ततिहिवारे जोअसिअं पुच्छिउं लग्गो ॥ (पृ. १५६)<sup>5</sup>

Now if we ask who may be the borrower in this passage taken as a whole, we can certainly say that if the Brāhmaṇa writer Someśvara had borrowed from Māṇikya, he would not have translated an original Sanskrit verse into Prakrit. The traditional practice has always been to translate Prakrit into Sanskrit and not vice versa. Therefore about this passage we can certainly say that the original is that of Someśvara, Māṇikya having given only the Sanskrit version.

1 pp. XII-XVI.

2 p. 415: Mysore Edition.

3 Trivendrum Sanskrit Series. Second edition. 1926. Not found also in the Kāvyaṇuśāsana of Hemacandra. See Viveka, p. 393, M. J. V. edition.

4 Not found also in K. S., see p. 74 (M. V. J. edition).

5 Hemacandra quotes this verse in Prakrit p. 264. The verse occurs in the Sarasvatikanṭhābharana also, p. 31. K. S. S. 1934.



If we add to this the consideration that Brahmana writers generally do not borrow passages from Jain writers, particularly in works of such subjects, the proof of Māṇikyaśāstra borrowing from Someśvara is almost complete, falling short only in the absence of a direct mention of Someśvara by name. But Māṇikya has not mentioned Hemacandra or Kāvyaṇuśāsana also. He has, however, made a general acknowledgement of his debts to the previous works in the verse quoted above.

Thus mainly on the strength of the character of parallel passages found in both the Saṃketas corroborated by other considerations, I come to the conclusion that Māṇikyaśāstra has borrowed from the Saṃketa of Someśvara and that, therefore, Someśvara precedes Māṇikyaśāstra in time.

Now let us consider the parallel passages in the Saṃketa of Rucaka and the Saṃketa of Someśvara. Their number Ullāsa-wise is as follows:

U. I-4; U. II-3; U. III-3; U. IV-5; U. V-11; U. VI-no Saṃketa of Rucaka; U. VII-4, 4a-b-c; U. VIII-2; U. IX-25; U. X-72.

A close scrutiny of these parallel passages leaves no doubt that Someśvara has absorbed in his Saṃketa, particularly in the tenth Ullāsa, quite a good portion of Rucaka's Saṃketa. Now if we consider the meaning of the term Saṃketa as used to denote a type of commentary, the relation between these two Saṃketas will become clear. Monier Williams in his S. E. Dictionary explains the word as follows: "a short explanation of a grammatical rule (= 2 śailī. q. v), M. W; a special or particular interpretation (a concise explanation of a grammatical aphorism)". Thus Saṃketa is a short explanatory commentary. Śaṅkara, the author of a commentary on Harṣacarita of Bāṇa, describes his Saṃketa as "संप्रदायानुरोधतः । गूढार्थैर्मुद्रणं चक्रे" etc.<sup>1</sup>

Now when we compare the Saṃketa of Rucaka with that of Someśvara we find that the former is a real Saṃketa in the proper meaning of the term — a short explanatory commentary of difficult and recondite passages, consisting of 75 pages (royal octavo), while that of Someśvara consists of 352 pages of the same size. This explains the small number of parallel passages, but we find that in the case of the tenth Ullāsa the number is as big as 72. Rucaka, in addition to explanations of difficult words, no doubt, introduces a few discussions. But these compared to those of Someśvara are very few in number. In fact it will be found that explanatory portions of both the Saṃketas are very

1 p. 258. H. C. (Kāvyamālā Series), 1925.

often in indential words; while they often differ in their discussion of general points.

This is sufficiently indicative of Someśvara's Samketa being later than that of Rucaka.

Thus we are able to place Someśvara between Rucaka and Mānikyacandra.

### The Date of Mānikyacandra's Samketa:

The date of Mānikyacandra's Samketa has been taken as V. S. 1216 = A. D. 1160<sup>1</sup> on the strength of the following verse of the Prasasti of the work:

रसवर्कत्रग्रहोदीशीशवत्सरे मासि माधवे । काव्ये काव्यप्रकाशस्य सङ्केतोऽयं समर्थितः । ( p. 470 ).

But this date of Mānikya has been controverted by Prof. Dr. Sandesara in his work 'Literary Circle of Mahāmātya Vastupāla'. His main argument for not accepting this date is based upon the irreconcilability of this date with the date of another work of Mānikyacandra. Our Mānikyacandra finished the composition of his Mahākāvya Pārśvanāthacaritra in V. S. 1276 = A. D. 1220 at Div in an island on the southern coast of Saurashtra. The Prasasti runs as follows:

रसवर्कत्रग्रहोदीशीशवत्सरे मासि माधवे । समर्थितमिदं वेलाकूले श्रीदेवकूपके ॥

Thus the interval of 60 or 61 years between 1159-60 A. D., the date of Samketa and 1220 A. D., the date of Pārśvanātha Caritra, cannot be reconciled according to Dr. Sandesara. He says: "Now, if the author wrote his Samketa, a fruit of his mature learning and ripe intelligence, in 1160 A. D., it is difficult to believe that he should have been fit enough to compose a Mahākāvya sixty years afterwards—in 1220 A. D., if at all he could have lived so long."<sup>2</sup> He therefore proposes that 'Vaktra' in the verse of Mānikya's Samketa should be interpreted as either six (mouths of Kārtikeya) or four (mouths of Brahman). In support of this interpretation he relies upon certain old authorities which he has discussed in his work. On this interpretation the date of Mānikya's Samketa would be either 1246 V. S. = 1190 A. D. or 1266 V. S. = 1210 A. D.

Mānikyacandra's close contact with Vastupāla (died 1240. A. D.) is another fact which Dr. Sandesara adduces in support of the date of 1190 or 1210 A. D.<sup>3</sup>

1 See p. 2. Introduction to A. S. S. edition; p. IV. Mysore edition; p. 169. S. P. Vol. I; H. S. P. p. 263.

2 See pp. 80-81, L. C. V., Singhi Jain Series, 1953.

3 This is based on the evidence of Prabandhāvalī (1234 A. D.) of Jinabhadra, a contemporary work.

But these arguments though plausible are not decisive. If we assume that Māṇikyacandra might have been of thirty years of age when he, by borrowing from several previous works on Alampkāra, particularly Someśvara's Saṃketa, composed his Saṃketa, there would not be anything inherently impossible in Māṇikyacandra finishing his Mahākāvya at the age of ninety. One need not assume that he composed the whole poem at a time in his old age. He might have commenced his Mahākāvya much earlier and given the finishing touch in old age. As to his contact with Vastupāla, there is nothing impossible in the same taking place in Māṇikya's old age. Many Jain Sadhus have been known to have lived to the age of ninety or hundred.

But the argument based on the interpretation of the Śābdāṅka would deserve greater consideration, if it could be proved that the word वक्त्र and its synonyms did not signify the number 1. But it is not so. Dr. Sandesara and Shri Nahta have not been able to quote any reference in which the word Vaktra and its synonyms are used alone. They are generally found used with Brahman (= 4), Śiva (= 5) and Kārtikeya (= 6) or their synonyms. Dr. Sandesara on the authority of Sri Agarchand Nahta says that in later times the word Vaktra and its synonyms were used alone to signify 4 or 6. But no instance is quoted. While in the following late reference in the ज्ञानदर्शनचरित्र-संवादरूप-वीरस्तवन of Vijaya Lakṣmīsūri, the word वदन definitely signifies 1:

“मुनिकैरसिद्धिर्वदनने वशे आठममुदि भले भावेरे”

Here no other interpretation of वदन excepting number one is possible. Vijaya Lakṣmīsūri would not have used the word वदन to signify one, if he had no traditional support.

This is corroborated by what is said in the ms. of काव्यकल्पलता अर्थोत्पत्तिस्तवकोद्धार—“यदा एकसंख्यः पदार्थो विवक्षितः तदा एकसंख्या अन्येऽपि पदार्थाः ।”

This means that in addition to the traditional Śābdas for one, all the words for things which are one in number can be used to signify one. वक्त्र or वदन for mouth is one such word.<sup>1</sup>

Māṇikyacandra who shows great knowledge of all the different topics of Kavi-śikṣā could not be so inexact as to use the word Vaktra which, without Brahman or Guha qualifying it, could signify four or six, if he really did not mean one.

So I see no adequate reason to give up the usually accepted interpretation of रसवक्त्रप्रह्लादीश = V. S. 1216 = A. D. 1160 the year in which Māṇikyacandra completed his Saṃketa.

1 I am indebted to Muni Shri Punyavijayaji for the references from वीरस्तवन by Vijaya Lakṣmīsūri and काव्यकल्पलता अर्थोत्पत्तिस्तवकोद्धार. He informs me that the ms. of this latter work belongs to the 16th century of the Vikrama Era.

Consequently we can place Someśvara's Saṃketa prior to 1160 A. D.

### Rucaka or Ruyyaka :

At the end of the text of Saṃketa published in Calcutta Oriental Journal Vol. II No. 12, the colophon reads, कृती राजानकरचकल ।

This Rājānaka Rucaka is the same as Rājānaka Ruyyaka who is famous in Sanskrit literature as the author of Alaṃkārasarvasva.<sup>1</sup> His date has been put by S. K. De in the second and third quarters of the 12th century, that is between 1125 and 1175 A. D.<sup>2</sup> Kane places the composition of A. S. between 1135-1150 A. D.<sup>3</sup>

So Someśvara's Saṃketa may be placed after 1135-1150 A. D.

The date of the palm-leaf ms. of Someśvara's Saṃketa is, as we have seen, 1226 A. D. By a comparative study of the three Saṃketas, it becomes possible to put Someśvara's work earlier than 1160 A. D., somewhere between 1135-50 and 1160 A. D.

Certain passages of Someśvara's Saṃketa are similar or identical with those of Alaṃkāracūḍāmaṇi and Viveka of the Kāvyaṇuśāsana of Hemacandra also. Though I have not made a thorough comparison of the two works, the passages that came to my notice are sufficient to raise the question of borrowing by one from the other or from a common source. Hemacandra lived from 1089 A. D. to 1173 A. D. (K. S. Vol. II p. CCLXX and CCXC). His K. S. was written after his Śabdānuśāsana which was finished by 1143 A. D. (K. S. Vol. II CCXCI). If we can take the K. S. with its Alaṃkāracūḍāmaṇi and Viveka as being written between 1143 A. D. and 1150 A. D., chronology itself cannot help in solving the question of borrowing. So let us consider a few of these parallel passages.

In the Saṃketa on the seventh Ullāsa treating of Doṣas, Someśvara explains दिव्यादिव्याः प्रकृतयः thus : दिव्यादिव्यास्तु चतुर्धा and then illustrates the different types with a number of verses. This whole passage of about thirty lines in Someśvara's Saṃketa is similar to one found in the

Muni Puṇyavijayaḥ himself has collected about a thousand शब्दाङ्कस which he proposes to publish with the relevant references. He informs me that in fifteen or twenty instances in which the word गुण and its synonyms are used, they are always preceded by Brahman, Śiva or Guha or their synonyms. He has also not met with any instance of the word गुण and its synonyms being used alone where they would signify four, five or six. The late reference of the use of वदन alone that has been quoted above signifies one.

1 pp. 193-195, S. P. Vol. I; pp. 264-274 and p. 267, H. S. P.

2 p. 194, S. P. Vol. I.

3 p. 273, H. S. P.

Viveka of K. S. pp. 174-75. The Viveka passage however is longer because it describes the three other Prakṛtis, viz., Pātaliyā, Martya-pātaliyā and Divyapātaliyā. Now, this whole passage of Viveka is taken from the Kāvya-mīmāṃsā (pp. 42-43) of Rājaśekhara (900-925 A. D.).

Similarly Someśvara in his Saṃketa on the same Ullāsa (pp. 183-186) which is a shortened form of one found in the Viveka pp. 179-198, while explaining देश and काल gives a long passage. This passage is to be found in Māṇikya's Saṃketa also (p. 275). Hemacandra has taken this passage also from the Kāvya-mīmāṃsā, pp. 89-112.

So in these two cases we can trace the parallelism to a common source, viz., the Kāvya-mīmāṃsā of Rājaśekhara.

The third passage that is worthy of comparison is in the eighth Ullāsa which treats of Guṇas. Mammaṭa while explaining the difference between Guṇa and Alamkāra gives a general definition of Alamkāra as one which may help the Rasa, if there is one, but which, otherwise, only adorns the body-poetic. Mammaṭa gives two examples in one of which an Alamkāra does not help the Rasa even though there is one, and in the other of which the Alamkāras help the Rasa. Someśvara, after commenting on this, gives a few more points with illustrations in which the position of Alamkāra is shown in the following ways : (1) अलङ्कारस्य निवेशो, (2) न बाधकत्वतादस्थ्याभ्याम्, (3) बाधकत्वेन and, (4) तादस्थ्येन. Then he illustrates the following : (5) अनङ्गत्वेऽपि कालेऽवसरे ग्रहणम्, (6) अकाले ग्रहणम्, (7) गृहीतस्यावसरे त्यागः, (8) अनवसरे त्यागः, (9) नातिनिर्वाहः, (10) अतिनिर्वहणम्, (11) निर्वाहेऽप्यङ्गत्वम् and (12) निर्वाहेऽप्यनङ्गत्वम् ।

Hemacandra has regarded this topic as important and given it a whole sūtra (Adhyāya I. sūtra 14, p. 35) and in the Alamkāracūḍāmaṇi and Viveka discussed it in detail. Pages 198-200 of Someśvara's Saṃketa are almost identical with the pp. 36-41 of the K. S. An interesting point may be noted here. Hemacandra has quoted the verse चलापाङ्गां दृष्टिं etc. in the A. C. and explained it in the Viveka, while Someśvara after quoting the verse follows it up with the explanation. The same is the case with the verse उद्दामोत्कलिकाम् etc.

Hemacandra, we find, has adopted in his works the method of taking his material from several authors and arranging and marshallng it in a more systematic way. Can we say, here, that he took his material from Someśvara and arranged it differently? Or have both the authors a common source?

In the same Ullāsa, Someśvara has an elaborate discussion on the different theories and definitions of Guṇas (pp. 204-208). Hemacandra in his Viveka has given a longer dissertation on the same subject

(pp. 274-288). The matter that is common is almost in identical words and contains the same illustrations. Here it appears that both have a common source, probably the missing portion of the K. M., Hemacandra giving a longer and more detailed version.

In the same Ullāsa, Someśvara has a big digression on the different types of Sanskrit literature, viz. आख्यायिका and कथा with its different varieties, अनिवद्ध with its different varieties and महाकाव्य, as also a long account of the ह्यक with its ten varieties as well as uparūpakas (pp. 211-222).

If we compare this digression with the eighth Adhyāya of the Kāvyaṇuśāsana, we find that it is very similar not only in content but words also.

Now we find that in the Dhvanyāloka, Uddyota 3, Kārikā 7 there is a mention of *Kāvyaṇubhedā*. The Vṛtti explains it as follows:

“यतः काव्यस्य प्रमेदा मुक्तकं संस्कृतप्राकृतापभ्रंशनिबद्धम् । संदानितकविशेषककलापककुलकानि पर्याबन्धः, परिकथा सकलकथा खण्डकथा सर्गबन्धोऽभिनेयार्थमाख्यायिकाकथेत्येवमादयः (पृ. १४१).”  
On this Abhinavagupta in the Locana says:

मुक्तकमिति । मुक्तमन्येन नालिङ्गितम् । तस्य संज्ञायां कन् । तेन स्वतन्त्रतया परिसमाप्तनिराकाङ्क्षार्थमपि प्रबन्धमन्यवर्ति मुक्तकमित्युच्यते । मुक्तकस्यैव विशेषणं संस्कृतेत्यादि । क्रमभाषित्वात्तथैव निर्देशः । द्वाभ्यां क्रियासमाप्तौ संदानितकम् । त्रिभिर्विशेषकम् । चतुर्भिः कलापकम् । पञ्चप्रभृतिभिः कुलकम् । इति क्रियासमाप्तिकृता भिद इति द्वन्द्वेन निर्दिष्टाः । अवान्तरक्रियासमाप्तावपि वसन्तवर्णनयिकवर्णनीयोद्देशेन प्रवृत्तः पर्याबन्धः । एकं च धर्मादिपुरुषार्थमुद्दिश्य प्रकारवैचित्र्येणानन्तवृत्तान्तवर्णनप्रकारा परिकथा । एकदेशवर्णना खण्डकथा । समस्तफलान्तेतिवृत्तवर्णना सकलकथा । द्वयोरपि प्राकृतप्रसिद्धत्वाद् द्वन्द्वेन निर्देशः । पूर्वेषां तु मुक्तकादीनां भाषायामनियमः महाकाव्यरूपः पुरुषार्थफलः समस्तवस्तुवर्णनाप्रबन्धः सर्गबन्धः संस्कृत एव । अभिनेयार्थदशरूपकं नाटिकात्रोटकरासकप्रकरणिकाद्यवान्तरप्रपञ्चसहितमनेकभाषाव्यामिश्ररूपम् । आख्यायिकोच्छ्वासादिना वक्त्रापरवक्त्रादिना च युक्ता । कथा तद्विरहिता । उभयोरपि गद्यबन्धस्वरूपतया द्वन्द्वेन निर्देशः, आदिग्रहणाच्चम्पूः । यथाह दण्डी—‘गद्यपद्यमयी चम्पू’ इति । (पृ. १४१).”<sup>1</sup>

Now we find this material both in Someśvara's Samketa as well as Hemacandra's Kāvyaṇuśāsana. This means that the common source for both the works is Dhvanyāloka and Locana. But there is much identical additional matter on this topic in both the works which is not to be found in Dhvanyāloka and Locana. Let us take the different *Kathāprabhedas*. Both Hemacandra and Someśvara mention twelve varieties of *Kathās* as against the three of Dhvanyāloka.

**काव्यानुशासनम्**—धीरशान्तनायका गद्येन पद्येन वा सर्वभाषा कथा ॥ ८ ॥

आख्यायिकावच्च स्वचरितव्यावर्णकोऽपि तु धीरशान्तो नायकः तस्य तु वृत्तमन्येन कविना वा यत्र वर्ण्यते, या च काचिद् गद्यमयी यथा कादम्बरी, काचित्पद्यमयी यथा लीलावती, या च सर्वभाषा काचित् संस्कृतेन काचित् प्राकृतेन काचिन्मागध्या काचिच्छूरसेन्या काचित् पिशाच्या काचिदपभ्रंशेन बध्यते सा कथा ।

प्रबन्धमध्ये परबोधनार्थं नलाद्युपाख्यानमिवोपाख्यानमभिनयन् पठन् गायन् यदेको ग्रन्थिक. कथयति तद्गोविन्दवदाख्यानम् ।

तिरश्चामतिरश्चा वा चेष्टाभिर्यत्र कार्यमकार्यं वा निश्चीयते तत्पञ्चतन्त्रादिवत्, धूर्तविटकुट्टनीमतमयूर-मार्जारिकादिवच्च निदर्शनम् ।

प्रधानमधिकृत्य यत्र द्वयोर्विवाद सार्धप्राकृतरचिता चेटकादिवत् प्रवहिका ।

प्रेतमहाराष्ट्रभाषया क्षुद्रकथा गोरोचना-अनङ्गवत्यादिवन्मन्थट्टिका ।

यस्या पुरोहितामात्यतापमादीना प्रारब्धानिर्वाहे उपहाम सापि मन्थट्टिका ।

यस्या पूर्वं वस्तु न लक्ष्यते पश्चात्तु प्रकाश्यते सा मत्स्यहसितादिवन्मणिकुल्या ।

एकं धर्मादिपुरुषार्थमुद्दिश्य प्रकारवैचित्र्येणानन्तवृत्तान्तवर्णनप्रधाना शूद्रकादिवत् परिकथा ।

मध्यादुपान्ततो वा ग्रन्थान्तरप्रसिद्धिमिति वृत्तं यस्या वर्ण्यते सा इन्दुमत्यादिवत् खण्डकथा । समस्तफला-  
न्नेतिवृत्तवर्णना समरादित्यादिवत् सकलकथा । एकचरिताश्रयेण प्रसिद्धकथान्तरोपनिबन्ध उपकथा । लम्भाङ्किता-  
द्भुतार्था नरवाहनदत्तादिचरितवद् बृहत्कथा । एते च कथाप्रभेदा एवेति न पृथग्लक्षिता ।

गद्यपद्यमयी साङ्का सोच्छ्रवासा चम्पूः ॥ ९ ॥

संस्कृतभ्या गद्यपद्याभ्या रचिता, अभिप्रायेण ग्रन्थद्वयानि खनाम्ना परनाम्ना वा कवि. करोति तैर्युक्ता उच्छ्रासनिबद्धा चम्पू । यथा वामवदत्ता दमयन्ती वा । ( पृ ४६३-४६५ )

**संकेतः**—कथायामिति । सुकुमाररचनाप्राया गद्येन पद्येन वा सर्वभाषा धीरशान्तनायका कथा, यथा कादम्बरी, पद्यमयी तु लीलावती । एकं धर्मादिपुरुषमुद्दिश्यानन्तवृत्तान्तवर्णनप्रधाना शूद्रकादिवत् परिकथा । मध्याद् उपान्ततो ग्रन्थान्तरत सिद्धिमिति वृत्तं यस्या वर्ण्यते सा खण्डकथा ॥ सर्वफलान्तेतिवृत्तवर्णनप्रधाना सकल-  
कथा ॥ एकचरिताश्रयेण प्रसिद्धकथान्तरोपनिबन्ध उपकथा । लम्भाङ्किताद्भुतार्था नरवाहनदत्तादिचरितवद्  
बृहत्कथा । संस्कृतगद्यपद्याभ्या साभिप्रायखनामपरनामाङ्किता सोच्छ्रवासा वासवदत्तादिवत् चम्पूः । अभिनयन्  
गायन् पठन् यदेको ग्रन्थिक कथयति तद् गोविन्दवद् आख्यानम् ॥ तिरश्चामतिरश्चा वा चेष्टाभिर्यत्र कृत्याकृत्ये  
निश्चीयते तत् पञ्चतन्त्रादिवत् कुट्टनीमतमयूरमार्जारिकादिवच्च निदर्शनम् । यत्र द्वयोर्विवाद प्रधानमधिकृत्य सार्ध-  
प्राकृतरचिता चेटकादिवत् प्रवहिका ॥ प्रेतमहाराष्ट्रभाषया क्षुद्रकथा गोरोचनानङ्गवत्यादिवद् मन्थट्टिकेत्यादि तु  
कथाभेद एवेति न पृथगौचित्यमत्रोक्तम् । ( पृ २११-२१२ )

In the above quotations we find that though Someśvara defines Sakalakathā, he does not mention any example of it, as Hemacandra does. What must be the reason? Is it because Samarādityakathā is the work of a Jain writer Haribhadrasūri? If that were so, we could say that Someśvara has taken his material from Hemacandra omitting the Nāstika Jain work. But we find that Hemacandra quotes in Viveka verses which are his authorities for the definitions and examples of (1) Upākhyāna- Ākhyāna, (2) Nidarśana, (3) Pravahlikā, (4) Man-  
thallikā, (5) Maṇikulyā, (6) Paṇikathā, (7) Khaṇḍakathā, (8) Upa-  
kathā, and (9) Brhatkathā, but about Sakalakathā he simply says 'चरितमित्यर्थ.' and gives no authority. This means that Hemacandra must have no authority for Sakalakathā other than that of Dhvanyāloka and Locana. We have seen that these works do not mention any names of works as examples.

This would lead us to believe that Someśvara must have drawn upon the same common source as the work whose verses are quoted



by Hemacandra which, as we have seen, has nothing to say about *Sakalakathā* and that Hemacandra on his own must have removed the defect by mentioning *Samarādityakathā*.<sup>1</sup>

While introducing what are called *Upaiūpakas*, Someśvara says गेयं तु प्रेक्ष्यं काव्यं पदार्थाभिनयस्वभाव श्रीगदितादि (p 221) Now it is Hemacandra who divides काव्यं into प्रेक्ष्यं श्रव्यं च and subdivides प्रेक्ष्यं into पाठ्यं गेयं च (p. 432), and further divides (प्रेक्ष्यं) गेयं into डोम्बिका to श्रीगदितरागादि (p 445) Here the interesting words to be noted in both are गेयं-प्रेक्ष्यं It would appear that Someśvara has taken his wording from Hemacandra, though the quotation about the varieties of प्रेक्ष्यगेयं in both is from the commentary of Abhinavagupta who himself introduces the passage with the words तदुक्तं विरतनै (p 181) ना शा. vol I 2nd edition G O S

The last point to be noted is a small one Someśvara in the tenth Ullāsa while explaining शोभाशून्यत्वम् says शोभाशून्यत्वमह्वयत्वम् । तत्र चोपमादयोऽपि नालंकारा इति सर्वसमतम् । (पृ ३०५) Here we have to note the words अह्वयत्वम् and उपमादयोऽपि We know that it is Hemacandra who has defined उपमा as ह्वयं माधर्म्यम् । (p 339) Someśvara seems to say that where there is no ह्वयत्व there is no Alamkāra, and this applies to *Upamā* also He seems to imply that this is a characteristic common to all Alamkāras and not

1 It is well known that Bhāmaha in his *Kāvyālamkāra* gives five kinds of *Kāvya* viz. सर्गबन्ध (महाकाव्य), अभिनेयार्थ (नाटक), कथा, आख्यायिका and अनिवद्ध (श्लो १८ परि १ पृ ३ चौ स सि), while Dandin in his *Kāvyāḍarsa* recognizes (1) मुक्तक, (2) सर्गबन्ध महाकाव्य, (3) कथा and rejects आख्यायिका as a separate kind (श्लो १३-२८ परि १ पृ १०-१९ ed by Rangacharya, Madras 1910) As mixed varieties of verse and prose he gives two-viz नाटक and चम्पू (श्लो ३१. पृ २१ ibid) Both these early writers do not give any sub-varieties

Rudrata in the sixteenth adhyāya of his *Kāvyālamkāra* mentions काव्य (ध्रुव), महाकाव्य, कथा, आख्यायिका (अ १६ श्लो २ पृ १६७ का स सि १९२८), and खण्डकथा, प्रशस्ति, कुलकादि, नाटकादि (अ १६, श्लो ३३-३६ पृ १७२ ibid)

Bhoja in his *Sarasvatikanāthābharana* gives a division of *Kāvya* into श्रव्य and दृश्य, but offers no varieties of the former, while for latter gives six-viz लास्य, ताण्डव, छलिक, संपया, हल्लीसक and रास (पृ ३०६-३०७ K. M S 2nd edition 1934) Dr. V. Raghavan however, in his work on Bhoja's *Śingāra Prakāśa* (pp 28-29) mentions 24 kinds of *Śrāvya* Prabandhas out of which (1) Ākhyāyikā, (2) Nīdarśanā, (3) Pra-vāhikā, (4) Manthallikā, (5) Manikulyā, (6) Kathā, (7) Parīkathā, (8) Khandakathā, (9) Upakathā, and (10) Brhatkathā and (11) Champū, may be noted If this list is complete, we have to say that Bhoja also does not mention *Sakalakathā* and that therefore the authority for it for Hemacandra and Someśvara may be different Only after the text of *Śrngāraprakāśa* of Bhoja is published, we can say whether the verses quoted in *Viveka* as authorities for sub-varieties of Kathā can be traced to that work or some other work referred by it



the particular one of Upamā. Can we say that this is a fling at Hemacandra ?<sup>1</sup>

Thus the parallels in the Saṃketa of Someśvara and the Kāvyaṇuśāsana of Hemacandra do not give us any definite clue as to the priority of the one or the other. It appears that both have drawn independently from common sources like Dhvanyāloka, Locana, the verses quoted in Viveka etc.

Probably, both the works the Kāvyaṇuśāsana with Alamkāra cūdāmaṇi and Viveka and the Saṃketa of Someśvara were too near in time to each other to be known and utilized by the one or the other. But if some borrowing has to be assumed, the probability is that the Brahmanical writer would not condescend to take his material from a Jain, while Hemacandra had never any hesitation in utilizing non-jain works. If this turns out to be true, the date of Someśvara's Saṃketa will have to be placed before 1150 A. D.

But for the present we may place the composition of Kāvyaadarśa-Kāvyaaprakāśa-saṃketa between 1150 A. D. and 1160 A. D.

Thus within fifty to sixty years of the publication of Kāvyaaprakāśa (c 1100 A. D.), we find Rucaka writing a real Saṃketa (1135-50 A. D.), Someśvara, a very much enlarged Saṃketa called by him Kāvyaadarśa (1140-50 A. D.) discussing topics not treated in K. P., and Māṇikyaśaṅkara also a similar Saṃketa (1160 A. D.). To his we may add Hemacandra basing his Kāvyaṇuśāsana on Mammata's work, making his treatise much more comprehensive than Someśvara's commentary. This shows how soon the greatness of Mammata's work was recognized, not only in his own region Kashmir but in Gujarat also. It speaks for the intellectual intercourse between different and distant parts of India in those old times.

### Someśvara's native place:

Vāmanācārya Jhalkikar in his Sanskrit introduction p. 25 to the fourth edition of K. P. (1921) takes Someśvara to be a Kānyakubjaśīya, a native of Kanauj on the strength of the following reference:

यथा कान्यकुब्जदेशे उद्धतो वेधो दारुणो व्यवहारो भयंकर आकार परुषवचनमनुचितम्. This is, however, too general a remark to warrant any such guess. This passage occurs in the Viveka of K. S. of Hemacandra also. It is likely that

1 Udbhata uses the words "यच्चैतोहारिसाधर्म्यम्" (पृ १६ नि.सा.) Vāgbhata in his Kāvyaṇuśāsana uses the words "चमत्कारिसाम्यमुपमा" (पृ ३३ K. M. S.) Appayadikshita says "हृद्यं साधर्म्यमुपमेत्युच्यते काव्यवेदिभिः (चित्रमीमांसा पृ ६) the very words of Hemacandra. Jagannātha-says सादृश्य सुन्दर etc. (पृ १५, र. ग.)

it may have been taken by both the writers from the missing portion of the Kāvya-mīmāṃsā of Rājasekhara, who belonged to Kanauj.

If knowledge of obscene words of a particular language can be taken as proof of a writer's regional language and therefore native region, we may say that Someśvara belonged to Kashmir, because on p. 136 he says अत्र कर्सीरेयु etc. His Mangala indicates him to be a follower of Pratyabhijñādarśana—a school of thought which had developed in Kashmir and was prevalent at this time. This would be an additional argument to make Someśvara a Kashmirian. But it should be said that no definite conclusion can be based on such references.

### Someśvara's other works:

We have no knowledge about the other works of Someśvara. Verses given at the end of Ullāsas VII & X<sup>1</sup> and quotations of verses under नमव (p. 131 & p. 224), however, show that Someśvara must have been a poet also. Both the latter verses are benedictory. The first describes the rising Sun in the following lines

शश्वर्शनलोपिसन्तननमस्तोमच्छिदा पण्डित काषायं दधदम्बर मुनिरिव क्षोणीं पुनान परम् ।  
कुर्वीण करविभ्रमैस्त्रिजगतो बोधं समध्यामित पौरस्त्याचलवेदिका दिनकरः क्लिश्नातु व कल्मषम् ॥

The second verse is as follows

दूरागाधमवान्धकूपकुहरकामनम कर्दमकोटान्त परिलीनदीनवपुषः पाठीनपोतानिव ।  
जन्तून यस्त्वरितं निजोद्धुरकरैरुद्धृत्य लोकपुणैः प्रीणन्निर्मलशर्मवारिभिरभिप्रेयाय भूयात्स वः ॥

Here also the Sun is intended. From the benedictory nature of these two verses one may guess that they may be either verses from some of his dramas or more probably from a Sūrya stotra.

### Kāvyaadarśa Kāvyaaprakāśa Samketa:

This Samketa of Someśvara is really the first adequate commentary of Kāvyaaprakāśa on a big scale, that of Rucaka being mostly a short explanatory note. Not only the author has shown great knowledge of previous works on Sanskrit poetics, but his exposition is both clear and critical. His erudition not only of Kāvyaśāstra and Kāvyaśāstra but also of allied subjects such as Mīmāṃsā, Vyākaraṇa etc. is evidenced by quotations given and the works and the authors mentioned by him as well as by references traced by the editor.

1 येषां ताण्डवमाधत्ते चित्ताध्वनि रसध्वनि । त एवास्य सुवर्णस्य परीक्षाक्षपट्टका उ ७ पृ १९५  
स्वीकृत्य कल्पतरुतो मरुतः परागं दृष्टे क्षतिं विदधते जगतोऽपि किं तैः ।  
भृङ्गः कृती तु परितः सुमनोमुखेभ्यः पीतं मधुद्वयमिति येन मदं करोति ॥ उ १० पृ ३५२

It may be noted here that Rucaka does not give any such verses of critical import at the ends of Ullāsas in his Samketa. Māṇikya however gives verses at the end of each Ullāsa, in comparison with the two of Someśvara. It will be interesting to compare these verses also. So I quote them below.

It is hoped that this Samketa of Someśvara will be appreciated by scholars as an interesting and illuminating work on Sanskrit Poetics.

×

×

×

It is a pleasant duty to acknowledge the help and assistance received from scholar-friends. First and foremost is the General Editor of the Series-Acharya Muni Shri Jinavijayaji, who asked me to prepare, for the Rājasthān Purātattva Granthamala, a critical edition of the Kāvyaadarśa-Kāvyaaprakāśa-Samketa which was carefully copied under his personal supervision by Pandit Keshavram Kashiram Shastri. Prof. Dr. Priyabālā Shah my former student and now colleague has rendered me assistance in a number of ways, particularly in the preparation of appendixes containing the various readings of K. P. and K. P. S. and helping me in tracing quotations in the K. P. S. to their original sources. For this labour of love my thanks are due to her.

I acknowledge with thanks the assistance received from Pandit K. K. Shastri, whose carefully prepared press-copy was of so much use to me. He also considerably helped me in indicating some parallelisms from the Samketa of Mānīkyacandra as well as proof-reading. I also thank Vyākaranā-Kāvya Tirtha Mrs. Vasumatī Shah, assistant to the Curator of the Manuscripts Department of Gujarat Vidya Sabha, who copied for me various indexes.

#### Ullāsa I

सच्छब्दार्थशरीरस्य काऽलकारव्यम्बितिः । यावत्कल्याणमाणिक्यप्रवन्धो न निरीक्ष्यते ॥ (p. 16)

#### Ullāsa II

सम्यक्शब्दविभागश्रीलेषां न स्याद्ब्रीहमी । परिच्युता न सङ्केताद्येषा मतिनिमम्बिनी (p. 49).

#### Ullāsa III

मनोवृत्ते ! भोक्तुं निविडजटिमोढापि परितः परसै चेत् काव्याद्भुतपरिमलाय स्पृश्यसि ।

समुद्यद्दैर्गव्यध्वनिमुभगसर्वाध्वजनने तदा सङ्केतेऽसिन्नवह्निवती सूत्रय रतिम् ॥ (p. 58)

#### Ullāsa IV.

न वेत्ति यस्य गाम्भीर्यं गिरितुद्रोऽपि लोलतः । तत्तस्य रसपाथोवे कथं जानातु शङ्कुः ॥ (१)

भोगे रत्यादिभावानां भोग स्वयोरचितं भवन् । सर्वथा रससर्वस्वमर्माभ्याक्षिप्तं नायक ॥ (२) (p. 147).

#### Ullāsa V.

सङ्केतगमने दत्ता मनस्सुमनसा जन । ध्वनिर्यत्र गुणीभूत श्रोत्रानन्दी निरूपित ॥ (p. 187).

#### Ullāsa VI

सङ्केतरीतिरैवैव ज्ञानश्रीमुक्तयेऽद्भुता । वर्णनाविषयीचक्रे यत्र वाणीगतध्वनि ॥ (p. 190).

#### Ullāsa VII

सङ्केतवर्त्मनाऽनेन सम्यग्घटनतत्परा । मद्यन्ति विदग्धाना मनासि सुमनोगिर ॥ (p. 285)

#### Ullāsa IX.

वाणी काव्यप्रकाशस्य गुणतत्त्वविवेचिनी । सङ्केतेनैव घटते यदि कस्यापि धीमत ॥ (p. 305)

#### Ullāsa X.

गुणानपेक्षिणी यस्मिन् अर्थालङ्कारतत्परा । प्रौढापि जायते बुद्धिः सङ्केतस्तोऽयमद्भुत ॥ (p. 469).

Prof G H Bhatt, Director of the Oriental Institute, Baroda, very kindly lent to me his copy of the Calcutta Oriental Journal containing Rucaka's Samketa.

I express my sense of gratitude to Dr Lady Vidyagauri R Nilkanth-Honorary Secretary of Gujarat Vidya Sabha for allowing me the use of the press-copy of K. P S and the oldest paper ms. of K P. in the possession of the Institution

Muni Shri Punyavijayaji has put me under a deep debt of obligation by supplying references to Śabdāṅkas which have been of material help in settling the date of Māṅkyacandra Prof Hanhar Bhatt not only found out equivalent dates of the Christian Era from Indian dates given in the mss, but very kindly also helped me in settling the date of the paper ms. of Kāvyaparakāśa

*Ahmedabad, }*  
*1-1-1957. }*

**Rasiklal C. Parikh.**

## Appendix A

Parallelisms in the Samketas of Someśvara and Mānikyacandra.

*N.B.*—For the first three Ullāsas of M's Samketa, the references are to the pages of the edition of Anandāśrama Sanskrit Series, for the remaining seven, the edition of University of Mysore Sanskrit Series No. 60.

### उल्लास १

#### सोमेश्वर

पृ.

- १ (1) कवेरपेक्षया अन्यशब्दनिर्देशः ।
- (2) वक्तीति वाक्शब्दः । उच्यते इति वागर्थः । उच्यतेऽनयेति वागभिधा व्यापारः ।
- (3) यतः सुकविभिरनुबध्यमाना भावा अचेतना अपि चेतनवचेतना अप्यचेतनवद् विवर्तन्ते ।
- २ (4) कविप्रजापतिवाचश्चास्या आधिक्ये नियतीत्यादेरुपमेयोत्कर्षहेतोरुक्तावाक्षिप्ते चोपम्ये व्यतिरेकालंकारो व्यङ्ग्यः ।
- (5) कविभारतीप्रभावख्यापने वक्तुरतितरां रतिरित्यलक्ष्यक्रमः स्थायीभावोऽत्र वाक्ये व्यङ्ग्यः ।
- (6) दोषस्यागेन गुणालंकारसंस्कृतं काव्यमभिधेयं शास्त्रं चेदमभिधायकं तयोरभिधानाभिधेयलक्षणः संबन्धोऽर्थादुक्तः ।
- (7) प्रयोजनं च सर्वत्र प्रवृत्त्यङ्गम् । यदुक्तम्-प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोऽपि प्रवर्तते । तदपि दृष्टमदृष्टं चाह-काव्यमिति ।
- २-३ (8) अस्येदं वृत्तममुष्मात् कर्मण इत्येवं युक्तियुक्तकर्मफलसंबन्धप्रकटनकारिभ्योऽर्थे तात्पर्यं विद्यते येषामित्यर्थप्रधानेभ्यः ।

#### माणिक्यचन्द्र

पृ.

- २ (1) कवेरपेक्षया अन्यशब्दनिर्देशात् ।
- ३ (2) वक्तीति वाक्शब्दः । उच्यत इति वागर्थः । उच्यतेऽनयेति वागभिधाव्यापारः ।
- २ (3) यतोऽस्यां चेतना अपि भावाः कविना निबध्यमाना अचेतनवद्, अचेतना अपि चेतनवत् प्रतिभासन्ते ।
- ३ (4) कविव्राह्मब्राह्मीनिर्मिते ब्रह्मनिर्मितेः सकाशात् स्वरूपप्रयोजनकारणविशेषप्रतिपादकेन नियतीत्यादिविशेषणचतुष्टयेन आधिक्ये नियतीत्यादेरुपमेयोत्कर्षहेतोरुक्त्या समाक्षिप्ते चोपमानोपमेयभावे व्यतिरेकालंकारो व्यङ्ग्यः ।
- (5) कविव्राह्मीप्रभावख्यापनेऽतीव ग्रन्थकृतो रत्यलक्ष्यक्रमस्थाधिभावोऽत्र काव्ये व्यङ्ग्यः ।
- (6) दोषपरिहारेण सगुणं सालंकारकाव्यमभिधेयम् । शास्त्रमभिधायकम् । तयोरभिधानाभिधेयलक्षणः संबन्धः ।
- ४ (7) प्रयोजनं सर्वत्रापि प्रवृत्त्यङ्गम् । यतो न प्रेक्षापूर्वकारिणो निष्प्रयोजनाः प्रवर्तन्ते । तदपि दृष्टादृष्टत्वाद् द्विधेत्याह-काव्यमिति ।
- (8) अस्येदं वृत्तमस्मात् कर्मण इत्येवं युक्तियुक्तकर्मफलसंबन्धप्रकटनकारित्वादर्थप्रधानेभ्यः ।

## सोमेश्वर

पृ.

- ३ (9) रसस्याङ्गिनो योऽङ्गभूतो व्यञ्जना-  
त्मा व्यापारस्तन्निष्ठतया विसदृ-  
शम्  
(10) यद् भट्टनायकः—  
शब्दप्राधान्यं to काव्यगीर्भवेत् ।  
१ (11) च्युतं चन्दनं, न तु क्षालितम् ।  
निर्मृष्टो न तु किञ्चिन्मृष्टः । दूर-  
मनञ्जने, निकटे तु साञ्जने । पुल-  
किता तन्वीति चोभयं विधेयम् ।  
(12) व्यङ्ग्यपक्षे, अधमपदं च व्यञ्जकम् ।  
अत्र शब्दशक्तिमूलो  
वस्तुध्वनिः ।  
(13) तथात्रैव स इव त्वं त्वमिव सोऽ-  
प्यधम इत्युपमेयोपमालंकारो व्य-  
ङ्ग्यः ।  
(14) कस्याश्चित् संकेतस्थानं जीवित-  
सर्वस्वायमानं धार्मिकसंचरणान्त-  
रायदोषात् तदवलुप्यमानपलुवा-  
दिविच्छायायीकरणाच्च त्रातुमिय-  
मुक्तिः ।  
१० (15) नागतेति व्यङ्ग्यस्यार्थस्य मलिना  
मुखच्छायेत्यनयैवोक्त्यैव विष-  
यीकृतत्वमिति व्यङ्ग्याद्वाच्यमेव  
सातिशयम् ।  
(16) यच्च रसभावादि व्यङ्ग्यार्थशून्यं  
केवलवाच्यवाचकवैचित्र्यमात्रं त-  
च्चित्रं काव्यमित्याह । शब्दचित्र-  
मिति । विस्मयकृद् वृत्तादिवशा-  
त्, न तु सहृदयचमत्कारकारि-  
रसनिष्ठमयमित्यर्थः । काव्या-  
नुकारित्वाद् वा चित्रं लेख्यमात्र-  
त्वाद् वा कलामात्रत्वाद् वा ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ४ (9) रसस्याङ्गिनोऽङ्गभूतो यो व्यापार-  
स्तत्परतया विलक्षणम्  
(10) यदाह भट्टनायकः—  
शब्दप्राधान्यं to काव्यगीर्भवेत् ।  
८ (11) च्युतं न तु क्षालितम् । क्षालित-  
मित्युक्ते व्यङ्ग्यार्थप्रतीतिरेव न  
स्यात् । वाप्यामेव क्षालनभावात् ।  
निर्मृष्टो न तु किञ्चिन्मृष्टः । दूर-  
मनञ्जने निकटे तु साञ्जने । पुल-  
कितेति तन्वीति चोभयं विधेयम् ।  
९ (12) व्यङ्ग्यपक्षेऽधमपदस्याधमपदस-  
हायानां चन्दनच्यवनादीनां व्यञ्ज-  
कत्वमित्येषो अर्थशक्तिमूलो  
वाक्यप्रकाशयो ध्वनिः ।  
(13) तथात्रैव स इव त्वं त्वमिव सोऽ-  
प्यधम इत्युपमेयोपमालंकारो व्य-  
ङ्ग्यः ।  
(14) कस्याश्चित् संकेतस्थानं धार्मिक-  
संचरणान्तरायदोषात् तदवलु-  
प्यमानपलुवादिविच्छायायीकरणा-  
च्च त्रातुमियमुक्तिः ।  
(15) नागतेति व्यङ्ग्यस्यार्थस्य मलिना  
मुखच्छायेत्यनयैवोक्त्या विषयी-  
कृतत्वमिति वाच्यमेव चमत्का-  
रीति ।  
९ (16) यच्च काव्यं केवलवाच्यवाचकवै-  
चित्र्यभाक् तच्चित्रम् । रसादिव्य-  
ङ्ग्यार्थः । रहितत्वेन काव्यानुकारि-  
त्वाद् विस्मयकारिवृत्तादियोगाद्  
वा लेख्यसादृश्याद् वा कलामात्र-  
त्वादिना वा ।

† A. S. °श्वेतेन । °रहितत्वेन in Shamhastry's  
edition, Mysore 1922

## उल्लास २

### सोमेश्वर

पृ.

- ११ (1) उक्तस्वरूपाकाङ्क्षादिवशाद् अन्योन्यमन्विताः पदार्थास्तात्पर्यापर-  
नामधेयं वाक्यार्थमवबोधयन्ति ।
- १२-१३ (2) यद्येकस्मिन् गोपिण्डे संकेतः  
क्रियते तदान्येषु कर्तुं न  
शक्यते ।
- १३-१४ (3) न खलु 'डि'शब्दोच्चारणकाले  
'त्थ'शब्दोऽस्ति, [त्थ] शब्दो-  
च्चारणकाले वा 'डि'शब्द इति ।  
अत एव संहतक्रमं स्वरूपम् ।  
तत् खलु तां तामभिधाशक्ति-  
मभिव्यञ्जयता वक्त्रा यदृच्छया  
संज्ञिनि निवेद्यते । तस्माच्छ-  
ब्दप्रवृत्तिनिमित्तानां चतुष्टाद्  
मुख्यः शब्दश्चतुर्विधः ।
- १४-१५ (4) यदृच्छाशब्देषु शुक्सारिका-  
मनुष्याद्युदीरितेषु भिन्नेषु सम-  
वेतं डित्थशब्दत्वादिकं सामा-  
न्यमेव यथायोगं संज्ञिषु अध्य-  
स्तमभिधेयम् । यदि वा उपच-  
यापचययोगितया डित्थादौ  
संज्ञिनि प्रतिकलं भिद्यमाने-  
ष्वभिद्यमानो यन्महिम्ना डित्थो  
डित्थ इत्येवमादिरूपत्वेन अभि-  
न्नाकारः प्रत्ययो जायते । तत्  
तथाभूतं डित्थादिशब्दावसेय-  
वस्तुसमवेतमेव डित्थत्वादि-  
सामान्यं, तच्च डित्थादिशब्दैर-  
भिधीयत इति गुणक्रिया  
यदृच्छाशब्दानामपि जाति-  
शब्दाद् जातिरेवैकः शब्दार्थः  
इति भट्टाः ।
- (5) जातेरर्थक्रियायामनुपयोगाद्  
विफलः संकेतः यदाह 'न हि  
जातिर्दाहपाकादौ उपयुज्यते'  
इति । व्यक्तेस्त्वर्थक्रियाकारि-  
त्वेऽपि आमन्त्यव्यभिचाराभ्यां

### माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ११ (1) आकाङ्क्षादिवशादनन्योन्यमन्विताः  
पदार्थास्तात्पर्यान्यनामधेयं वा-  
क्यार्थं प्रतिपादयन्ति ।
- १३ (2) यद्येकस्मिन् गोपिण्डे संकेतः क्रि-  
यते तदान्येषु कर्तुं न शक्यते ।
- १३-१४ (3) न खलु डिशब्दोच्चारणे त्थशब्दः ।  
त्थशब्दोच्चारणे वा डिशब्दः ।  
अत एव गृह्यतक्रमं स्वरूपम् ।  
तत् खलु तां तामभिधाशक्तिम-  
भिव्यञ्जयता वक्त्रा यदृच्छयो-  
पाधितया संज्ञिनि तस्मिन्तस्मि-  
न्निवेद्यते । तस्माच्छब्दप्रवृत्ति-  
निमित्तानां चतुष्टान्मुख्य-  
शब्दश्चतुर्विधः ।
- १५ (4) यदृच्छाशब्देषु शुक्सारिकाद्यु-  
दीरितेषु भिन्नेषु डित्थत्वादिकं  
सामान्यमेव यथायोगं संज्ञिष्व-  
ध्यस्तमभिधेयम् । यदि वोपच-  
यापचययोगितया डित्थादौ  
संज्ञिनि प्रतिक्षणं भिद्यमानेऽ-  
प्यभिद्यमानो यन्महिम्ना  
डित्थडित्थ इत्येवमभिन्नाकारः  
स्यात्तथाभूतं डित्थादिशब्दा-  
वसेयवस्तुसमवेतमेव डित्थ-  
त्वादिसामान्यम् । तच्च डित्था-  
दिशब्दैरभिधीयत इति गुण-  
क्रिया यदृच्छाशब्दानामपि  
जातिरेवैकः शब्दार्थः इति ।
- (5) जातेरर्थक्रियाकारित्वाभावाद्  
विफलः संकेतः । व्यक्तेस्त्वर्थ-  
क्रियाकारित्वेऽप्यानन्त्यव्यभि-  
चाराभ्यां न संकेतः कर्तुं शक्यत  
इति जातिमती व्यक्तिः शब्दार्थः

## मोमेश्वर

पृ.

१४-१५ (5) न संकेतः कर्तुं शक्यत इति जान्युपहिता व्यक्तिः शब्दार्थः इति वैशेषिकाः ॥ अपोह इति । जातिव्यक्तिनद्योगजातिमद्वुद्ध्या-काराणां शब्दार्थत्वस्य अनुपपद्यमानत्वाद् गवादिशब्दानामगोव्यावृत्त्यादिरूपः शब्दार्थः इति बौद्धाः ।

(6) शब्दस्य मुख्येन लाक्षणिकेन वा व्यापारेण अर्थवगनिहेतुत्वमिति मुख्यं तावद् अर्थमाह-स मुख्योऽर्थ इति । साध्यान् संकेतितो मुखमिव हस्ताद्यवयवेभ्योऽर्थान्तरेभ्यः प्रथमं प्रतीयमानत्वात् । यदुक्तम्-शब्दव्यापारतो to इष्यते ॥ मुख्यार्थविषयः शब्दोऽपि मुख्यः ॥ तत्रेति । अर्थविषये । समयापेक्षा वाच्या अवगमनशक्तिरभिधाशक्तिः ॥

१५-१६ (7) वाचकस्य शक्तिमुक्त्वा लाक्षणिकस्य लक्ष्यार्थदर्शनद्वारेण व्यापारमाह-मुख्यार्थेति । मुख्यस्यार्थस्य अनुपपत्तेरनुपयोगाच्च प्रत्यक्षादिप्रमाणेन बाधे तेन मुख्येनार्थेन सह लक्ष्यस्यार्थस्य योगे संबन्धे सादृश्यादौ सति रूढेः प्रयोजनाद् वातिपवित्रत्वशी[त]लत्वादेरशब्दान्तरवाच्यात् ताद्रूप्यप्रतिपत्त्यादिरूपाद् अमुख्यः शब्दव्यापारो लक्ष्यार्थविषयो लक्षणाशक्तिः । कारिकामेव उदाहरणद्वारेण व्याकुर्वन्नाह-कर्मणीति । कुशान् लातीति-दर्भग्रहणायोगाद् मुख्यार्थबाधे विवेचकत्वादौ संबन्धे प्रसिद्धे प्रसिद्धिवशात् प्रवीणलक्षणो लक्ष्योऽर्थो लक्षणाव्यापारेणावगम्यते । आदिशब्दाद्

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

१५

इति वैशेषिकादयः । अपोह इति । जातिव्यक्तिनद्योगजातिमद्वुद्ध्या-काराणां शब्दार्थत्वस्यानुपपाद्यमानत्वाद् गवादिशब्दानामगोव्यावृत्त्यादिरूपोऽपोहः शब्दार्थ इति बौद्धाः ।

१६ (6) शब्दस्य मुख्येन लाक्षणिकेन व्यञ्जनात्मकेन वा व्यापारेणार्थावगतिहेतुत्वमिति मुख्यं तावदर्थमाह-स मुख्योऽर्थ इति । स साक्षात् संकेतितो मुखमिव हस्ताद्यवयवेभ्योऽर्थान्तरेभ्यः प्राग्ज्ञायमानत्वात् । मुख्यार्थविषयः शब्दोऽपि मुख्यः । तत्रेति । अर्थविषये । समयापेक्षया वाच्यावगमनशक्तिरभिधाशक्तिः ।

(7) अथेदानीं लाक्षणिकस्य लक्ष्यार्थदर्शनद्वारेण व्यापारमाह-मुख्यार्थेति । मुख्यार्थस्यानुपपत्तेरनुपयोगाच्च प्रत्यक्षादिप्रमाणेन बाधे तेन मुख्यार्थेन सह लक्ष्यार्थस्य योगे संबन्धे सादृश्यादौ सति रूढेः प्रयोजनात् पावित्र्यशैत्यादेरशब्दान्तरवाच्यात् ताद्रूप्यप्रतीत्यादिरूपादन्योऽर्थो यल्लक्ष्यते प्रतिपाद्यते यत्साम्याद् मुख्यशब्दव्यापारो लक्ष्यार्थनिष्ठो लक्षणाशक्तिः । यदिति । वाक्यार्थनिर्देशः । सेति । विधीयमाना लक्षणा । सर्वनामपदं हि कदाचिदनूद्यमानलिङ्गमादत्ते कदाचिद्विधीयमानलिङ्गमिति । उदाहरणद्वारेण व्याकरोति-कर्मणीति । कुशौ लातीति दर्भग्रहणायोगान्मुख्यार्थबाधे विवेचकत्वादौ संबन्धे रूढेः प्रवीणोऽर्थो लक्षणाव्या-



## मोमेश्वर

पृ.

१५-१६ (7) द्विरेफादयः । द्विरेफशब्देन हि रेफद्वितययोगिभ्रमरशब्दे लक्षणाद्वारेण रूढ्यनुवृत्तिरेव क्रियते यथा वा लावण्यादयो लवणरसयुक्तत्वादेः स्वार्थाद् अन्यत्र हृद्यत्वादौ लक्ष्ये रूढाः ॥ तुरङ्गकान्ताननहव्यवाहज्वालेव भित्त्वा जलमुल्लास । इत्यादौ तु तुरंगकान्ताननहव्यवाहशब्दो वडवामुखाग्रौ लक्षणया प्रयुक्तः । न चासौ तत्र रूढो, वृद्धव्यवहारेष्वननुज्ञातत्वादिति दुष्टत्वम् । सति तु गुप्तार्थप्रतिपादनादिप्रयोजनसद्भावे एवंविधानामपि लक्षणानामदुष्टत्वम् । यद् भट्टकुमारिलः—  
निरूढा to त्वशक्तितः ।  
'निरूढा' इति भ्रष्टोपचारप्रतीतयः । 'लक्षणा' इति लक्षणाशब्दाः । 'अभिधानवद्' इति वृक्षादिनामशब्दवत् ॥

१६ १७ (8) सान्तरः सव्य[व]धानस्तटादिलक्षणोऽर्थस्तदाश्रया क्रिया शब्दव्यापारो लक्षणा । तथा हि गङ्गाशब्दोऽभिधेयस्य स्रोतोविशेषस्य घोषाधिकरणतानुपपत्त्या मुख्यशब्दार्थबाधे योऽसौ समीप-समीपिभावात्मकः संबन्धस्तदाश्रयेण तटं लक्षयति । लक्षणायाश्च प्रयोजनं तटस्य गङ्गात्वैकार्थसमवेता-संविज्ञातपदपुण्यत्वादिप्रतिपादनं व्यङ्ग्यम् । न हि तत्पुण्यत्वादिशब्दान्तरैः स्पष्टं शक्यते । तद्योगश्च मुख्यार्थासन्नत्वम् । तत् पञ्चधा आचार्यभर्तृमित्रेण उक्तम्—

अभिधेयेन संबन्धात् सादृश्यात् समवायतः । वैपरीत्यात् क्रियायोगाल्लक्षणा पञ्चधा मता ॥

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

१६-१७ (7) पारेण लक्ष्यते । आदिशब्दाद् द्विरेफद्विकानुलोम्यप्रातिलोम्य-लावण्यदयः । द्विरेफशब्देन रेफद्वितययोगिभ्रमरपदलक्षणार्थ-लक्षणाद्वारेण रूढ्यनुवृत्तिरेव पदपदादौ क्रियते । तुरङ्गकान्ताननहव्यवाहज्वालेव भित्त्वा जलमुल्लास । इत्यादौ तुरङ्गकान्ताननहव्यवाहशब्दो वडवामुखाग्रौ लक्षणया प्रवृत्तः । न च तत्र रूढः । व्यवहारेऽनभ्यनुज्ञातत्वादिति द्रष्टव्यम् । सति तु गुप्तार्थप्रतिपादनादिप्रयोजन एवंविधलक्षणा अव्यदुष्टाः । यद्भट्टकुमारिलः—  
निरूढा to त्वशक्तितः । 'निरूढा' इति भ्रष्टोपचारप्रतीतयः । 'लक्षणा' इति लक्षणाशब्दाः । 'अभिधानवद्' वृक्षादिनामवत् ।

१७ (8) सव्यवधानस्तटादिलक्षणोऽर्थस्तदाश्रया क्रिया शब्दव्यापारो लक्षणा । तथाहि । गङ्गाशब्दाभिधेयस्य स्रोतसो घोषाधारतानुपपत्तेर्मुख्यार्थबाधे योऽयं समीपसमीपिभावात्मा संबन्धस्तदाश्रयेण तटं लक्षयति । लक्षणायाश्च प्रयोजनं तटस्य गङ्गात्वैकार्थसमवेतपुण्यत्वमनोरमत्वशैत्यादिप्रतिपादनं व्यङ्ग्यम् । न हि तत्पुण्यत्वादिशब्दान्तरैः स्पष्टं शक्यते । तद्योगश्च तत्रासन्नत्वम् । तत्पञ्चधोक्तं अभिधेयेन up to पञ्चधा मता । संबन्धाद्यथा-गङ्गायां घोषः । सादृश्याद्यथा-गौर्वाहीको गौरेवायमित्यादौ मुख्यार्थस्य सास्त्रादिमत्त्वेन प्रत्यक्षादिना प्रमाणेन बाधेऽभिधे-

## सोमेश्वर

पृ.

१७-१८ (९) अभिधेयेन संवन्धाद् । यथा 'गङ्गायां घोषः । सादृश्याद्, यथा 'गौर्वाहीकां गोरेवायम्' इत्यादौ मुख्यस्यार्थस्य सान्नादिमत्त्वादेः प्रत्यक्षादिना प्रमाणेन बाधेऽभिधेयसादृश्यात् तद्वतगुणसदृशगुणयुक्तमर्थान्नं वाहीकलक्षणं लक्षयति । प्रयोजनं च ताद्रूप्यप्रतिपत्त्यादि । एते च सारोपायाः साध्यवसानायाश्च गौणलक्षणाया उदाहरणे । समवायः साहचर्यम्, यथा 'कुन्ताः प्रविशन्तीत्यादौ कुन्तानां प्रवेशस्य असंभवान्मुक्त्यर्थवाधे साहचर्यात् पुरुषा लक्ष्यन्ते । कुन्तवन्त इति च प्रयोगाद् येषां रौद्रत्वादीनां धर्माणां न तथा प्रतिपत्तिस्तेषां सातिशयानां प्रतिपत्तिश्च प्रयोजनम् । वैपरीत्याद्, भद्रमुख इति । अत्र भद्रमुखशब्दस्य अभद्रमुखे प्रयोगात् स्वार्थबाधः । अतोऽसौ स्ववाच्यभूतभद्रमुखवैपरीत्याद् अभद्रमुखत्वं लक्षणया वगमयति । प्रयोजनं चात्रापि गुप्तासभ्यार्थप्रतीतिः । क्रियायोगात् कार्यकारणयोगाद्, यथा—पृथुरसि गुणेर्मूर्त्या to त्रिलोकविजय्यपि ॥

अत्र शत्रुघ्ने शत्रुघ्नशब्दप्रयोगाद् मुख्यार्थबाधः । शत्रुघ्नशब्दश्च अशत्रुघ्ने शत्रुहननक्रियाकर्तृत्वयोगाल्लक्षणाया प्रयुक्तः । प्रयोजनं च वर्ण्यमानस्य शत्रुघ्नशब्दाभिधेयनृपतिरूपताप्रतिपादनम् । एवं निरन्तरार्थविषयः शब्दस्य व्यापारोऽभिधा । सान्तरार्थनिष्ठश्च निवन्धनत्रयसमुद्भवो लक्षणा । तेन अभिधैव मुख्येऽर्थप्रविवृत्युर्बाधकेन निरुध्यमाना सती अचरितार्थत्वाद् अन्यत्र प्रसरतीत्यभिधापुच्छभूतैव लक्षणा ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

१७ (८) येन सादृश्यात् तद्वतजाज्यमान्धादिगुणयुक्तो वाहीको लक्ष्यते । प्रयोजनं ताद्रूप्यप्रतिपत्त्यादि । एते च सारोपासाध्यवसानाल्लक्षणागौणलक्षणाया उदाहरणे । समवायः साहचर्यम् । यथा कुन्ताः प्रविशन्तीत्यादौ कुन्तादीनां प्रवेशानुपपत्त्या मुख्यार्थवाधे साहचर्यात् पुरुषा लक्ष्यन्ते । प्रयोजनं च रौद्रत्वादीनां सातिशयानां प्रतिपादनम् । वैपरीत्याद्भद्रमुखः । अत्र भद्रमुखशब्दस्याभद्रमुखे प्रयोगात् स्वार्थबाधः । अतोऽसौ स्ववाच्यभूतभद्रमुखत्ववैपरीत्याद्भद्रमुखत्वं लक्षणयाऽवगमयति । प्रयोजनं तु गुप्तासभ्यार्थप्रतीतिः । क्रियायोगाद्यथा महति समरे शत्रुघ्नत्वमिति । अत्राशत्रुघ्ने शत्रुघ्नप्रयोगात्स्वार्थबाधः । शत्रुघ्नशब्दश्चाशत्रुघ्ने हननक्रियायाः कर्तृत्वयोगाल्लक्षणाया प्रयुक्तः । प्रयोजनं च वर्ण्यमानशत्रुघ्नशब्दाभिधेयनृपतरूपताप्रतिपादनम् । एवं निरन्तरार्थनिष्ठशब्दव्यापारोऽभिधा । सान्तरार्थनिष्ठस्तु लक्षणा । तेनाभिधैव मुख्यार्थे बाधिता सत्यचरितार्थत्वादन्यत्र प्रसरतीति तत्पुच्छभूतैव लक्षणा ।

## सोमेश्वर

पृ.

- १८ (9) यथान्यैर्मृदुमुकुलादिभिरुदाहृतान च क्रमेण द्वयोर्वाच्यता विरम्य व्यापारद्वयाभावादित्यन्योक्तेनाह ।
- १९ (10) अयमभिप्रायः । यत्र शब्दः स्वमर्थं सर्वथा त्यजन्नन्यं लक्षयति तत्र लक्षणेन लक्षणा । यत्र तु स्वार्थमपि वदन्नन्यमर्थमुपादत्ते तत्रोपादानेनेति ।
- (11) एतदेव द्रढयन्नाह-अनयोरिति । तटादीनां लक्ष्याणां प्रतिपादने भेदान्मकं न तदस्थत्वम् । किंतु कुन्तपुरुषयोर्गङ्गातटयोश्च अमेद एवेति यदन्यैस्तटस्थे लक्षणाशुद्धेत्युक्तं तदयुक्तमित्याह-तत्त्वप्रतिपत्तौ हीति । तस्य भावस्तत्त्वमभेदः, तस्य प्रतिपत्तौ हि प्रतिपिपादयिषितमशब्दान्तरवाच्यं यदपरिमितं रौद्रत्वादिपावनत्वादिप्रयोजनं तस्य प्रतीतिः । भेदे तु गङ्गासंबन्धमात्रप्रतीतिर्न लक्षणाया विशेषः ॥
- २०-२१ (12) यत्रोपमानगतगुणसदृशगुणयोगलक्षणां पुरःसरीकृत्य उपमेये उपमानशब्द आरोप्यते तौ गौणौ, गुणेभ्य आगतत्वाद् गौणशब्दवाच्यौ ।
- २१ (13) स्वार्थो गोशब्दस्य गोपिण्डः, परार्थो वाहीकादिः । गोशब्दो वाहीकशब्देन अनुपपद्यमानसमानाधिकरणत्वाद् बाधितमुख्यार्थः सन् स्वाभिधानपुरःसरं स्वसहचारिजाड्यादिगुणैर्लक्षयित्वा तत्सदृशवाहीकगतजाड्यादिगुणलक्षणाद्वारेण गोगुणसदृशगुणोपेते वाहीके उपचरितः, तेनेयमुपचारमिश्रा । लक्षणाद्वयगर्भीकारेण चतुर्थकक्षायां लक्षणेति लक्ष्यमाणगुणमुखेन गोशब्दो वाहीके लक्षणया प्रवर्तत इत्यर्थः ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

- १८ (9) यथान्यैर्मृदुमुकुलादिभिरुक्ता । न च क्रमेण द्वयोर्वाच्यता । शब्दबुद्धिकर्मणां विरम्य व्यापाराभावात् ।
- १९ (10) अयमभिप्रायः—यत्र शब्दः सर्वथा स्वमर्थं त्यजन्नन्यं लक्षयति तत्र लक्षणेन तटादिज्ञापनेन लक्षणा । यत्र तु स्वार्थमपि वदन्नन्यमुपादत्ते तत्रोपादानेनेति ।
- (11) एतदेव द्रढयति-अनयोरिति । तटादीनां लक्ष्याणां प्रतिपादने भेदान्मकं न तादस्थ्यम् । कुन्तपुरुषयोर्गङ्गातटयोश्चाभेद एवेति यदन्यैस्तटस्थे लक्षणाशुद्धेत्युक्तं तद्वपितमित्याह-तत्त्वप्रतिपत्तौ हीति । भेदे तु गङ्गासंबन्धमात्रप्रतीतिर्न लक्षणाविशेषः ।
- २१ (12) यत्रोपमानगतगुणतुल्यगुणयोगलक्षणां पुरःसरीकृत्योपमेय उपमानशब्द आरोप्यते तौ गौणौ । गुणेभ्य आगतत्वाद् गौणशब्दवाच्यौ ।
- (13) स्वार्थो गोशब्दस्य गोत्वं पिण्डाकृतिर्वा । व्यक्त्याकृतिजातयस्तु पदार्थ इति वचनात् । परार्थो वाहीकः । तथा च गोशब्दो वाहीकशब्देऽनुपपद्यमानसामानाधिकरण्याद् बाधितस्वार्थः सन् स्वाभिमानपूर्वं स्वार्थसहचारिजाड्यादिगुणैर्लक्षयित्वा तत्तुल्यवाहीकस्थजाड्यादिगुणलक्षणाद्वारेण गोगतगुणतुल्यगुणोपेते वाहीक उपचरितः । शब्दोपचारस्वार्थोपचारादिना भावित्वात् तदर्थोऽपि । केचिच्छब्दोपचारमेव-

## सोमेश्वर

पृ.

२१(13) न तु परार्थोऽभिधीयत इति । गोशब्देन स्वार्थसहचारिगुणलक्षणापूर्वं तदभेदेन वाहीकगताः स्वसदृशा गुणा एव लक्ष्यन्ते, सव्यवधानशब्दव्यापारात् । न तु वाहीकायाभिधीयत इत्येकलक्षणागर्भेयं तृतीयकक्षायां लक्षणेत्याहुः । 'अभिधीयत' इति । लक्ष्यते ।

(14) साधारणेति । गोर्वाहीकस्य साधारणाः सदृशा ये गुणास्तदाश्रयेण वाहीकार्थ एव लक्ष्यः । अभिधेयेति । मुख्यार्थाद् अविनाभूता तत्संबद्धैव यार्थान्तरप्रतीतिः सा लक्षणा शुद्धेत्यर्थः । लक्ष्यमाणैश्च जाड्यादिभिः संबन्धाद् या वृत्तिः सव्यवधानार्थनिष्ठः शब्दव्यापारः सा गौणी । नान्तरीयकत्वमिति । न अन्तरं नान्तरम् । अविनाभूतत्वं नान्तरीयं, तदेव नान्तरीयकमविनाभावि, येन विना यन्न भवति तन्नान्तरीयकं, तादात्म्यतदुत्पत्तिलक्षणं जातिव्यक्त्यादिवत् । तत्त्वे हीति । नान्तरीयकत्वेन हि मञ्चपुरुषयोरविनाभावोऽस्ति । अविनाभावे चेति । नान्तरीयकत्वे गौरनुबन्ध्य इत्यादौ ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

२१(13) मन्यन्ते । एवमन्यत्रापि । तेनेयमुपचारमिश्रा । लक्षणाद्वयगर्भाकारेण चतुर्थकक्षायां लक्षणेति । चतुर्थकक्षान्वं लक्षणाया अभिधापेक्षया ज्ञेयम् । लक्ष्यमाणगुणयोगेन गोशब्दो वाहीकलक्षणाया प्रवर्तत इत्यर्थः । गर्भलक्षणयोरन्यलक्षणार्थं प्रवृत्तत्वात् तत्प्रयोजनेन प्रयोजनवत्त्वं न तु तयोर्भिन्नं प्रयोजनम् । न तु परार्थो गोशब्देन स्वार्थसहचारिगुणलक्षणापूर्वं तदभेदेन वाहीकस्थाः स्वतुल्या गुणा एव लक्ष्यन्ते । सव्यवधानव्यापारात् । न तु वाहीकार्थोऽभिधीयत इत्येकलक्षणागर्भेयं तृतीयकक्षायां लक्षणेत्याहुः । 'अभिधीयत' इति लक्ष्यते ।

(14) साधारणेति । गोर्वाहीकस्य च साधारणास्तुल्या ये गुणास्तदाश्रयेण वाहीक एव लक्ष्यः । अभिधेयेति । मुख्येनार्थेनाविनाभूतस्य केनापि संबन्धेन संबद्धस्यान्यवस्तुनो या प्रतीतिः सा लक्षणा शुद्धेत्यर्थः । लक्ष्यमाणैर्गुणैर्जाड्यादिभिः संबन्धाद् या तु वृत्तिः सान्तरार्थनिष्ठः शब्दव्यापारः सा गौणी । 'नान्तरीयकत्वमिति' नान्तरमविनाभावः । तत्र भवं नान्तरीयम् । गहादित्वादीयः । तदेव नान्तरीयकमिति । अविनाभावि येन विना यन्न भवति तन्नान्तरीयकं तादात्म्यतदुत्पत्तिलक्षणं कृतकत्वानित्यत्वादिवत् । तथात्वे हीति । नान्तरीयं हीत्यर्थः । न हि मञ्चपुरुषयोरविनाभावोऽस्ति । इत्युक्तमिति । गौरनुबन्ध्य इत्यत्र ।

### सोमेश्वर

पृ.

- २५ (14a) यदि च सिंहो वदुरिति शौर्याति-  
शयेऽवगमयित्वे स्खलद्रतित्वं श-  
ब्दस्य, तत् तर्हि प्रतीति नैव कुर्या-  
दिति किमर्थं तस्य प्रयोगः । 'गम्य'  
इति ण्यन्तो निर्देशः कर्तव्य इति ।  
'अन्यत इति' अभिधालक्षणाव्या-  
पारात् । शब्दादिति । गङ्गादेः ।
- २६ (15) यथा तटस्य प्रयोजनप्रतिपादने-  
ऽसामर्थ्यं, न तथा गङ्गाशब्दस्य ।  
तस्मादभिधालक्षणातिरिक्तस्त-  
च्छक्तिद्वयोपजनितार्थावगमपवि-  
त्रितप्रतिपत्तृप्रतिभासहायार्थद्वो-  
द्योतनशक्तिध्वननात्मा व्यापारः,  
तेन यत्केनचिद्वक्षितलक्षणेति ना-  
म कृतं तद् व्यसनमात्रम् । तथा-  
भावे च प्रयोजने लक्ष्ये प्रयो-  
जनान्तरान्वेषणेन अनवस्थानाद्  
अतिव्याप्तिः स्यात् ।

### माणिक्यचन्द्र

पृ.

- २६ (14a) यदि च सिंहो माणवक इति शौ-  
र्यातिशयेऽवगमयित्वे स्खलद्र-  
तित्वं शब्दस्य किमर्थं तस्य प्रयो-  
गः । गम्य इति ण्यन्तो निर्देशः ।  
शब्दावगमयितव्य इत्यर्थः । ना-  
न्यत इति । अभिधालक्षणाव्या-  
पारात् । 'शब्दादिति' । गङ्गादेः ।
- २७ (15) यथा तटस्य प्रयोजने प्रति-  
पाद्येऽसामर्थ्यं न तथा गङ्गाशब्द-  
स्य । तस्मादभिधालक्षणाभ्यामन्य-  
स्तच्छक्तिद्वयोपजनितार्थावगमप-  
वित्रितप्रतिपत्तृप्रतिभासहायार्थ-  
द्योतनशक्तिध्वननात्मा व्यापारः ।  
तेन यत्केनचिद्वक्षितलक्षणेति ना-  
मकृतं तद्व्यसनमात्रं तथाभावे च  
प्रयोजने लक्ष्ये प्रयोजनान्तरान्वे-  
षणेनानवस्थानादतिप्रसक्तिः ।

मोमेश्वर

पृ.

- ३१ (१) अर्थो व्यञ्जको यदि निरपेक्षस्तत्सर्वदा तमर्थमवगमयेत् । अथ सापेक्षः किं तस्यापेक्षणीयमित्याह-वक्तृबोद्धव्येति ।
- (२) काचिद् अविनीतवधूः कृतपरपुरुषसंभोगा गात्रगतविकारविशेषापहवेनाभिधत्ते । तस्याश्च असाध्वीत्वे अवगते तृतीयस्य तटस्थस्य प्रतिभाजुपो व्यङ्ग्यप्रतीतिः ।
- (३) 'ककि लौल्ये' इत्यस्य धातोः 'काकु' शब्दः प्रकृतार्थातिरिक्तमपि वाञ्छति-इति लौल्यमस्याभिधीयते । यद्वा ईषदर्थे कुशब्दस्य कादेशः । तेन हृदयस्थवस्तुप्रतीतेरीषद्भूमिः काकुः ।
- ३२ (४) ननु 'तथाभूतां दृष्ट्वा' इत्यादिवाच्यस्य सिद्धौ काकुः स्वरविशेषोऽङ्गकारणमिति वाच्यसिद्ध्यङ्गलक्षणो गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदः कथं न भवतीत्याशङ्क्याह-न च वाच्येति । 'हे सहदेव कुरुषु किं न खेदो गुरोः यन्मयि खेदः' इत्येवंरूपेण प्रश्नमात्रेणापि काकोर्विश्रान्तत्वात् । काकोस्तु यद् वैशिष्ट्यं तत्पर्यालोचनया सहृदयस्य व्यङ्ग्यार्थप्रतीतिः ।
- ३४ (५) मिथः संयोग इति । तत्र वक्तृबोद्धव्यो गेयथा-अत्ता इत्थं नु मज्जइति । अत्तेति श्वश्रूरसहिष्णुः, न तु माता । तेन गुप्तमभिलाषः पोषणीयः । न च सर्वदा भयदेत्याह । अत्रेति । दूरे सा च शेते न जागर्ति । अत्र त्वन्मार्गनिकटेऽहमुपभोगयोग्या । सांप्रतं विघ्नकारीति कुत्सितं दिवसम् । प्राकृते पुनपुंसकयोरनियमः । तस्मात् संप्रति विलोक्य । अभ्योष्य-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ३१ (१) अर्थो व्यञ्जको यदि निरपेक्षस्तत्सर्वदा तमर्थमवगमयेत् । अथ सापेक्षः किं तस्यापेक्षणीयमित्याह-वक्तृबोद्धव्येति ।
- (२) अत्र काचिद् असती कृतान्यपुरुषसङ्गा कायगतविकारविशेषापहवेनाभिधत्ते । तस्याश्च असाध्वीत्वे अवगते तृतीयस्य तटस्थस्य प्रतिभाजुपो व्यङ्ग्यप्रतीतिः ।
- ३२ (३) यद्वा ककि लौल्ये इत्यस्य धातोः काकुशब्दः । प्रकृतार्थातिरिक्तमपि वाञ्छति-इति लौल्यमस्याभिधीयते । यद्वा ईषदर्थे कुशब्दस्य कादेशः । तेन हृदयस्थवस्तुप्रतीतेरीषद्भूमिः काकुः ।
- (४) ननु तथाभूतामित्यादिवाच्यसिद्धौ काकुरयं स्वरविशेषः कारणमिति गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदः कथं न स्यादित्याशङ्क्याह-न च वाच्येति । हे सहदेव कुरुषु न खेदो गुरोर्यन्मयि खेद इत्येवंरूपप्रश्नमात्रेणापि काकोर्विश्रान्तेः । काकोस्तु यद् वैशिष्ट्यं तत्पर्यालोचनया सहदेवस्य व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति नैष काकाक्षितो गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदः ।
- ३५ (५) मिथः संयोग इति । तत्र वक्तृबोद्धव्ययोगे यथा-अत्ता एत्थ इति । अत्तेति श्वश्रूरसहना । न तु माता । तेन गुप्तमभिलाषः पोष्यः । अत्र दूरे सा शेते । अत्र त्वन्मार्गनिकटेऽहमुपभोगयोग्या । सांप्रतं विघ्नकारित्वात् कुत्सितं दिवसं दिवसकम् । प्राकृते पुनपुंसकयोरनियमः । तस्मात् संप्रति विलोक्य । मिथो वक्त्रावलोकनेन दिनातिवाहनं कुर्वन्तावदि-

## सोमेश्वर

पृ.

- ३४ (५) वदनचिलोकनविनोदेन दिनं ताव-  
दतिवाहयाव इत्यर्थः । रात्राव-  
धिकमदनोद्रेकादन्ध शय्याविभा-  
गानभिन्न शय्यायां मा शयिष्ठा  
अपि तु प्रहरचतुष्टयमपि निधुव-  
नेन क्रीडा [व इत्यर्थः]
- (६) विवक्षितान्यपरवाच्येऽर्थशक्ति-  
मूले शब्दस्यापि सहकारित्वं भव-  
त्येव, विशिष्टशब्दाभिधेयतया  
विना तस्यार्थस्य अन्यञ्जकत्वात् ।  
ततः शब्दार्थयोरुभयोरपि व्यञ्ज-  
कत्वं, केवलमर्थस्यात्र मुख्यत्वम् ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ३५ (५) त्यर्थः । पथिकेति चेतितेऽपि तव  
न दोषकारीति न मेतव्यम् । रात्रौ  
गत्र्या वा स्मरोद्रेकादन्ध  
शय्याविभागानभिन्न शय्यां मा  
शयिष्ठा अपि तु प्रहरचतुष्टयम-  
पि क्रीड ।
- ३६ (६) विवक्षितवाच्येऽर्थशक्तिमूले  
शब्दस्यापि सहकारित्वमस्ति यतो  
विशिष्टशब्दाभिधेयतया विनाऽ-  
र्थस्याव्यञ्जकत्वात् । ततो द्वयोरपि  
व्यञ्जकत्वम् । केवलमर्थस्य मुख्यं  
व्यञ्जकत्वं शब्दस्य तु सहकारिभा-  
वेन ।

## उल्लास ४

मांयेश्वर

पृ.

- ४० (१) रसनाद्वयापारगोचरत्वेन कपाय-  
फलचर्वणपरपुरुषदर्शनप्रभवमुख-  
प्रमेककलनान्पेण हेतुना अन्या-  
नुमेयविसदृशः ।
- (२) सामाजिकजनास्वाद्यमानो मुख्य-  
रामादिगतस्थाय्यनुकरणरूपत्वा-  
देव च नामान्तरेण व्यपदिष्टो  
रस्यमानत्वाद् रसः ।
- (३) स्थायी तु काव्यबलादपि नानु-  
संधातुं शक्यः । रतिः शोक  
इत्यादयो हि शब्दा रत्यादिकमभि-  
धेयाकुर्वन्ति अभिधानत्वेन, न तु  
वाचिकाभिनयरूपतयावगमयन्ति ।  
न हि वागेव वाचिकम्, अपि तु  
तथा निर्वृत्तमङ्गैरिवाङ्गिकम् । तेन  
विवृद्धात्माप्यगाधोऽपि दुरन्तो-  
ऽपि महानपि । वाडवेनेव जलधिः  
शोकः क्रोधेन पीयते ॥  
इत्यादौ न शोकोऽभिनेयः, अपि  
तु अभिधेयः ॥

- ४३ (४) तथा हि, अनुकरणरूपो रस  
इत्युक्तं न च तद् युक्तम्, यतः  
किञ्चिद्भि प्रमाणेनोपलब्धं तदनु-  
करणमित्युच्यते, यथैव 'असौ  
सुरां पिबति' इति सुरापानानुक्-  
रणत्वेन पयःपानं प्रत्यक्षावलो-  
कितं प्रतिभाति । इह च नरगतं  
किं तदुपलब्धं सद् रत्यनुकरण-  
तया भातीति चिन्त्यम् । तच्छरीरं  
तन्निष्ठं प्रतिशीर्षकादि रोमाञ्चग-  
द्गिकादि भुजाक्षेपवलनप्रभृति  
भ्रूक्षेपकटाक्षादिकं च न रतेश्चित्त-  
वृत्तिरूपाया अनुकारत्वेन कस्य-  
चित् प्रतिभाति जडत्वेन भिन्ने-  
न्द्रियग्राह्यत्वेन भिन्नाधिकरणत्वेन  
च ततो वैलक्षण्यात् ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ६८ (१) कपायफलचर्वणपरपुरुषदर्शनप्रभ-  
वमुखप्रमेककलनाकल्पनया रस-  
नीयस्वरूपतयाऽन्येभ्योऽनुमीय-  
मानेभ्यो विलक्षणः ।
- ६९ (२) सभ्यानां मुख्यरामाद्यनुगतस्थाय्य-  
नुकरणरूपः अनुकरणरूपत्वादेव  
च नामान्तरेण व्यपदिष्टो रत्यादी  
रसः ।
- ६८ (३) स्थायी तु काव्यबलादपि नानु-  
संधेयः । रतिश्शोक इत्यादयो हि  
शब्दा रत्यादिकमभिधेयीकुर्व-  
न्त्यभिधानत्वेन न तु वाचिकाभि-  
नयरूपतयाऽवगमयन्ति । न हि  
वागेव वाचिकम्, अपि तु तथा  
निर्वृत्तं, अङ्गैरिवाङ्गिकम् । तेन—  
विवृद्धात्माऽप्यगाधोऽपि दुरन्तो-  
ऽपि महानपि । वाडवेनेव जलधिः  
शोकः क्रोधेन पीयते ॥  
इत्येवमादौ न शोकोऽभिनेयः,  
अपि त्वभिधेयः ।

- ६९ (४) तथा हि-अनुकरणरूपो रस इति  
वदेत् तन्न किञ्चिद्भि प्रमाणेनोप-  
लब्धं तदनुकरणमिति शक्यं व-  
क्तुम् । यथा एवमसौ सुरां पिब-  
तीति सुरापानानुकरणत्वेन जल-  
पानं प्रत्यक्षेक्षितं भाति । इह च  
नटगतं किञ्चिदुपलब्धं स इत्यनु-  
करणतया भातीति चिन्त्यम् ।  
तद्वपुस्तन्निष्ठं प्रतिशीर्षकादि रोमा-  
ञ्चगद्गिकादि भुजाक्षेपवलनादि  
भ्रूक्षेपकटाक्षादि च न चित्तवृत्ति-  
रूपरतेरनुकारत्वेन कस्यचिद्भाति,  
जडत्वभिन्नैन्द्रियग्राह्यत्वभिन्ना-  
धिकरणत्वैस्ततोऽतिवैलक्षण्यात् ।



## सोमेश्वर

पृ.

४५ (5) काव्येऽपि च लोकनाट्यधर्मिस्थानीयेन स्वभावोक्तिवक्रोक्त्यादिप्रकारद्वयेनालौकिकप्रसन्नमधुरैजस्विशब्दसमर्प्यमाणविभावोक्त्यादिगादियमेव रसना वार्ता ।

(6) यन्मुनिः काव्यार्थान् भावयतीति भावः । अस्यार्थः । पदार्थवाक्यार्थौ रसेष्वेव पर्यवस्यत इत्यसाधारण्यात् प्राधान्याच्च काव्यस्यार्था रसाः । अर्थ्यन्ते प्राधान्येनेत्यर्थाः । न तु अर्थशब्दोऽभिधेयवाची रसादीनां स्वशब्दानभिधेयत्वात् ।

(7) सर्वप्रमातृणां यो रसनीयः सर्वप्रमातृतावलम्बनेनैव रस्यते, अत एव नाटकमण्डपान्तःप्रविष्टाः सर्वे हृदयसंवादभाजो भवन्तीत्युच्यते ।

(8) साधारण्यमहिम्ना सकलयोग्यत्वसहिष्णुभिः शब्दादिविषयमयैरातोद्यगानविचित्रमण्डपविदग्धगणिकादिभिरुपरञ्जनं श्रितम् ।

४६ (9) संक्षेपश्चायं मुकुटप्रतिशीर्षकादिना तावन्नटबुद्धिराच्छाद्यते, गाढप्राक्तनसंवित्संस्काराच्च काव्यबलानीयमानापि न तत्र रामधीर्विश्राम्यति । तत एवोभयदेशकालत्यागः । रोमाञ्चादयश्च भूयसा रतिप्रतीतिकारितया दृष्टानटे देशकालनियमेन रतिं गमयन्ति, यस्यां स्वात्मापि तद्वासनावत्त्वादनुप्रविष्टोऽत एव न तटस्थतया रत्यवगमः । न च नियतकारणतया येनार्जनाभिष्वङ्गादिसंभावना न च नियतपरात्मैकगततया येन दुःखद्वेषाद्युदयः, तेन साधारणीभूता संतानवृत्तेरेकस्या एव वा संविदो गोचरीभूता रतिः

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

७५ (5) काव्ये च लोकनाट्यधर्मिस्थानीयेन स्वभावोक्तिवक्रोक्तिप्रकारद्वयेन लोकोक्तप्रसन्नमधुरैजस्विशब्दसमर्प्यमाणविभावोक्त्यादिगादियमेव रसवार्ता ।

७७ (6) यन्मुनिः 'काव्यार्थान् भावयन्तीति भावाः' इति । असाधारण्यप्राधान्याभ्यां काव्यार्था रसाः, पदार्थवाक्यार्थौ तु रसेषु पर्यवस्यतः । अर्थ्यन्ते प्राधान्येनेत्यर्थाः, न त्वर्थशब्दोऽभिधेयवाची । रसादः स्वशब्देनानभिधेयत्वात् ।

७८ (7) सर्वप्रमातृतावलम्बनेनैव स रस्यते । अत एव रङ्गमण्डपान्तःप्रविष्टानां सर्वेषां हृदयसंवादभागित्वमुच्यते ।

(8) साधारण्यमहिम्ना सकलभोग्यत्वसहिष्णुभिः शब्दादिविषयमयैरातोद्यगानविचित्रमण्डपविदग्धगणिकादिभिरुपरञ्जनमाश्रितम् ।

८१-८२ (9) तदयमत्र संक्षेपः— मुकुटप्रतिशीर्षकादिना तावन्नटधीराच्छाद्यते । गाढप्राक्तनसंवित्संस्काराच्च काव्यबलोपढौक्यमानाऽपि न तत्र रामधीर्विश्राम्यति । अत एवोभयदेशकालत्यागः । रोमाञ्चादयश्च भूयसा रतिप्रतीतिकारितया दृष्टान्तत्रावलोकितदेशकालनियमेन रतिं गमयन्ति । यस्यां स्वात्माऽपि तद्वासनावत्त्वादनुप्रविष्टः । अत एव न तटस्थेन रत्यवगमः न च निर्हेतुतया, येनार्जनाभिष्वङ्गादिभावना । न च नियतपरात्मैकगततया, येन दुःखद्वेषकामित्वाद्युदयः । तेन साधार-

## सोमेश्वर

पृ.

४६ (9) शृङ्गारः । साधारणीभावना च विभावादिभिः ।

४८ (10) अत्रौत्सुक्यादेर्व्यभिचारिणोऽनुगतत्वेन 'दूराद्', इत्यादिपदार्पितः सहसाप्रसरणादिरूपोऽनुभावः 'प्रेयसि' इति विभावश्च प्रकाशते ।

४८-४९ (11) सकलजातिसुलभत्वेन हृद्यतया च पूर्वं शृङ्गारस्तदनुगामी च ततो हास्यस्तद्विपरीतः करुणः । ततस्तन्निमित्तमर्थप्रधानो रौद्रः । कामार्थयोर्धर्ममूलत्वाद् धर्मप्रधानो वीरः । तस्य भीताभयदानसारत्वात् ततो भयानकः । तद्विभावसाधारण्यसंभावनात् ततो वीरभत्स इतीयद् वीरेणाक्षिप्तम् । वीरस्यान्तेऽद्भुतः फलमिति ततोऽद्भुतः ।

५९ (12) अन्ये, तु 'अर्थसामर्थ्येन सादृश्यात्मकेन द्वितीयाऽभिधैव प्रतिप्रस्तूयते, ततश्च द्वितीयोऽर्थोऽभिधीयत एव, न ध्वन्यते । तदनन्तरं तु तस्य द्वितीयस्यार्थस्य प्रतिपन्नस्य प्रथमार्थेन प्राकरणिकेन साकं या रूपणा सा तावद् भात्येव । न चान्यतः ॥ शब्दादिति सा ध्वननव्यापारात् । तत्राभिधाशक्तेः कस्याश्चिदप्यनाशङ्कनीयत्वादिति प्रकृताप्रकृतयोर्वाक्यार्थयोः साम्यं ध्वन्यत इत्यलंकारध्वनिरित्याह—

६६ (13) काव्यविशेषो हि विशिष्टार्थप्रतिपत्तिहेतुः सन्दर्भविशेषः, काव्यविशेषत्वं च न पदप्रकाशत्वे उपपद्यते, पदानां सारकत्वेनावाचकत्वाद्, — ।

(14) यथा श्रुतिदुष्टानां पेलवादिपदा-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

८१-८२ (9) जीभूता संतानवृत्तेरेकस्या एव वा संविदो गोचरीभूता रतिः शृङ्गारः साधारणीभावनादिभिरिति ।

८३-८४ (10) अत्रौत्सुक्यादिव्यभिचार्यनुगतत्वेन दूरादित्यादिपदेभ्यः सहसा प्रसरणादिरूपोऽनुभावः, प्रेयसीति पदाच्च विभावो लभ्यते ।

८४-८५ (11) अत्र कामस्य सकलजातिसुलभतया अत्यन्तपरिचितत्वेन सर्वान् प्रति हृद्यतेति पूर्वं शृङ्गारः, तदनुगामित्वाद् हास्यः, तद्विपरीत्यान्निरपेक्षभावाच्च ततः करुणः, ततस्तत्कारणमर्थसारो रौद्रः, ततो रौद्रस्य कामार्थप्राधान्येन कामार्थयोश्च धर्ममूलत्वादिति धर्मप्रधानो वीरः, तस्य भीतत्राणसारत्वात्ततो भयानकः, ततस्तद्विभावसाध्यसंभावनाद्वीरभत्सः, इतीयद्वीरेणाक्षिते वीरस्य फलभूतोऽद्भुतः ।

१०८ (12) अयं भावः—सादृश्यरूपेणार्थसामर्थ्येन द्वितीयाभिधैव प्रतिप्रस्तूयते । ततश्च द्वितीयोऽर्थ उच्यत एव न ध्वन्यते । तदनन्तरं तु तस्य द्वितीयार्थस्य प्रतिपन्नस्य प्रथमार्थेन प्रकृतेन साकं या रूपणा सा तावद्विभात्येव । न चान्यतः सा शब्दादिति ध्वननव्यापारात्तत्राभिधाशक्तेः कस्याश्चिदनाशङ्क्यत्वादिति प्रकृताप्रकृतवाक्यार्थयोः साम्यं देवो देव एवेति रूपं ध्वन्यते ।

१२१ (13) काव्यविशेषो विशिष्टार्थप्रतिपत्तिहेतुः सन्दर्भविशेषः, काव्यविशेषता च न पदप्रकाशत्वे घटेत, पदानां स्मृतिहेतुत्वेनावाचकत्वादिति— ।

(14) यथा (श्रुति)दुष्टपेलवादिपदाना-

## मोमेश्वर

पृ.

- ६६ (14) नामसभ्यार्थं प्रति न वाचकत्वं, तद्वशाच्च आचाररूपं काव्यं श्रुतिदुष्टम् । तच्च श्रुतिदुष्टत्वमन्वयव्यतिरेकाभ्यां भागेषु व्यवस्थाप्यते, तथा प्रकृतेऽपि पदानां व्यञ्जकत्वमुखेन ध्वनिव्यवहारः ॥ न च ध्वनिव्यवहारे वाचकत्वं प्रयोजकं, व्यञ्जकत्वेन तस्य व्यवस्थानात् ॥
- ७३ (15) प्रबन्धप्रतिपाद्येन ह्यर्थेन गृध्रगोमाख्योर्भक्षणाभिप्रायो व्यज्यते । स चाभिप्रायः शान्तरसनिष्ठ एव ।
- ७४ (16) पदत्रयमेव यावन्न याति तावद् धृत इति प्रेमातिशयो ध्वन्यते ।
- ७५ (17) सर्वत्र सुवादीनामभिप्रायविशेषाभिव्यञ्जकत्वम् । स तु अभिव्यक्तोऽभिप्रायो यथास्वं विभावादिरूपताद्वारेण रसादीन् व्यनक्ति ॥
- ८१ (18) एवमुद्दीपनविभावोद्बोधितविप्रलम्भः परस्परविप्रलम्भान्त्वाद् रतेर्विभावानां साधारण्यमभिमन्यमान इति एव प्रभृति हृदये प्रियां निधायैव स्वात्मवृत्तान्तं तावदाह ।
- ८२ (19) रामशब्दार्थध्वनिविशेषावकाशदानाय कठोरहृदयपदम् । यथा 'तद् गोहम्' इत्युक्तेऽपि 'नतभित्ति' इति । अन्यथा रामपदं दशरथकुलोद्भवत्वकौशल्यास्नेहपात्रत्ववात्यचरितादिधर्मान्तरपरिणतमर्थं कथं न ध्वनेत् । 'अस्मि' इति स एवाहं भवामीत्यर्थः ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

- १२१ (14) मसभ्यार्थं प्रति न वाचकत्वं किन्तु स्मारकत्वं, तद्वशाच्च चारुरूपं काव्यं (श्रुति)दुष्टमन्वयव्यतिरेकाभ्यां भागेषु व्यवस्थाप्यते, तथा प्रकृतेऽपि पदानां व्यञ्जकत्वमुखेन ध्वनिव्यवहारः । न च ध्वनिव्यवहारे वाचकत्वं प्रयोजकं, व्यञ्जकत्वेन व्यवस्थानादिति ..।
- १३३ (15) भारतोक्तगृध्रगोमायुसंवादानामप्रबन्धप्रतिपाद्येनार्थेन गृध्रगोमाख्योर्भक्षणाभिप्रायो व्यज्यते । स चाभिप्रायः शान्तरसनिष्ठः ।
- १३५ (16) यावत्पदत्रयमपि न याति तावद् धृत इति स्नेहातिशयो व्यङ्ग्यः ।
- १३६ (17) सर्वत्र सुवादीनामाकृतविशेषव्यञ्जकत्वम् । स त्वाकृतो व्यक्तः सन् यथायोगं विभावादिरूपताद्वारेण रसादिकं व्यनक्ति ।
- १४४-१४५ (18) एवमुद्दीपनविभावोद्बोधितविप्रलम्भोऽन्योन्याश्रयत्वाद्गतेर्विभावानां साम्यं मत्वा इति एव प्रभृति प्रियां हृदि न्यस्यैव स्वं वृत्तान्तं रामस्तावदाह...।
- १४५ (19) रामशब्दार्थव्यङ्ग्यविशेषावकाशदानाय कठोरहृदयपदम् । अन्यथा रामपदं दशरथकुलोत्पत्तिकौशल्यास्नेहपात्रत्ववात्यचरित्रताटकावधादिधर्मान्तरपरिणतमर्थं कथं न ध्वनयेत् । अस्मि स एवाहं भवामीति ।

## उल्लास ५

### प्रोमेश्वर

पृ.

- ८८ (१) 'पश्यताम्' इत्यादिरे पृष्टी। पश्य-  
तः प्रियाननादित्येत्यर्थः। भावस्ये-  
ति। शत्रुघ्नीणां रत्यभावे सैनिका-  
नामनौचित्यप्रवृत्तत्वाद् रसाभा-  
सः। शत्रूणां चानुचितं दैन्या-  
दीति द्वितीयेऽर्थे भावाभासः, तौ  
च राजविषयस्य एतिभावस्याङ्गम्।  
अत्र अलंकार ऊर्जस्वि।
- ८७ (२) 'पश्येत् कश्चिद्' इत्याशङ्का।  
'चपल रे चल गच्छ' इत्यसूया।  
'का त्वरा' इति धृतिः। 'अहं  
कुमारी' इति स्मृतिः। 'हस्ताल-  
म्बं चितर' इत्यात्सुक्यम्। 'हह'  
इति श्रमः। 'ह' इति दैन्यम्।  
'व्युत्क्रमः' इति विरोधः। 'कासि  
थानि' इत्यात्सुक्यम्। एषां पूर्व-  
पूर्वोपमदेनोपनिबन्धः। शबलता-  
राजविषयरतेरङ्गम्।
- ९१ (३) न चात्र विपरीतलक्षणा, यत्  
उच्चारणकाल एव न कोपादिति  
दीप्तनारगद्गदसाकाङ्क्षाकुबलाद्  
निषेध्यमानतयैव युधिष्ठिराभिम-  
तसंधिमागर्क्षमारूपत्वाभिप्रायेण  
प्रतीतिरिति मुख्यार्थवाधाद्य-  
भावात् ॥
- (४) तथा हि गृहकर्मव्यापृताया इत्य-  
न्यपराया अपि वध्वा इति साति-  
शयलज्जापारतन्त्र्यवद्वाया अपि।  
अङ्गानीति। एकमपि न तादृगु  
अङ्गं यद् गाम्भीर्यावहित्थवशेन  
संवरीतुं पारितम् ॥ सीदन्तीति।  
आस्तां गृहकर्मसंपादनं, स्वात्मान-  
मपि धर्तुं न प्रभवन्ति गृहकर्मयोगे  
च स्फुटं तथा अलक्ष्यमाणानीति।  
अस्माद् वाच्यादेव स्वरपारवश्य-  
प्रतीतिश्चमत्कार इत्यर्थः ॥
- ९४ (५) मात्रग्रहणेनैतदाह 'यथा विधिनिषे-

### माणिक्यचन्द्र

पृ.

- १५२ (१) अत्र पश्यतामित्यनादरे पृष्टी,  
पश्यतः प्रियाननादित्येत्यर्थः। भा-  
वस्येति। पिपुल्लीणां रत्यभावे सै-  
निकानां हठात् प्रवृत्त्या रसाभा-  
सः शत्रूणां च रत्यभावे दैन्या-  
द्यनुचितमिन्युत्तरार्धे भावाभा-  
सः। तौ च राजविषयरतेरङ्गम्।  
अत्रोर्जस्व्यलङ्कारः।
- १५३ (२) पश्येत्कश्चिदित्याशङ्का। चञ्च-  
ल चल गच्छेत्यसूया। का त्वरे-  
ति धृतिः। कुमार्यस्तीति स्मृतिः।  
हस्तालम्बं वितरेत्यौत्सुक्यम्।  
हहेति श्रमः। हेति दैन्यम्। व्यु-  
त्क्रमइति वाधः। कासि यासीत्यौ-  
त्सुक्यम्। एषां पूर्वपूर्वोपमदेन  
वन्धः शबलता नृपविषयरतेर-  
ङ्गम्।
- १५९ (३) न चात्र विपरीतलक्षणा, यत्  
उच्चारणकाल एव न कोपादिति  
दीप्तनारगद्गदसाकाङ्क्षाकुबला-  
न्निषेध्यस्य निषेध्यमानतयैव यु-  
धिष्ठिरेष्टसन्धेरक्षमणरूपत्वा-  
भिप्रायेण प्रतीतिरिति मुख्यार्थ-  
वाधाद्यभावात्।
- १५९-६० (४) गृहकर्मव्यापृतायाः अन्यक-  
र्मरताया अपि वध्वाः सातिश-  
यलज्जापरवशाया अपि। अङ्गानी-  
ति बहुवचनेनैकमपि न तादृशमङ्गं  
यदात्मानं संवरीतुं शक्नोति।  
सीदन्ति आस्तां गृहकर्म, स्वमपि  
नालं धर्तुं, गृहकर्मयोगे च तथा  
स्फुटमलक्षमाणानीत्यस्माद्वा-  
च्यादेव स्वरपारवश्यप्रतीतिश्चम-  
त्कारः।
- १६२-१६३ (५) मात्रशब्दादेतदुच्यते यद्वि-

## सोमेश्वर

पृ.

- ९४ (5) धतदुभयात्मनारूपेण वस्तुध्वनिः संक्षेपेण सुवचस्तथा न अलंकार-ध्वनिरलंकाराणां भूयस्त्वात् ॥
- ९६ (6) साक्षाच्छक्तिविषयत्वेन हि व्यापाराद् अर्थापत्तेः कारणता पूर्वयोस्त्विनिकर्तव्यनारूपतेत्यभिप्रायः ॥

(7) पदानां संकेतो गृह्यत इति योगः ॥ प्रवृत्ति [निवृत्ति] कारीति । वृद्धव्यवहाराच्छब्दार्थसंबन्धावसायः । स च वृद्धव्यवहारः प्रवृत्तिनिवृत्तिरूपः । प्रवृत्तिनिवृत्ती च विशिष्टार्थनिष्ठे, अतो विशिष्ट एवार्थे पदानां संबन्धावसायः ॥

९७ (8) विशिष्टा एवेति । अन्वितानां विशिष्टानामेव पदार्थानामभिधेयत्वम् । वाक्यार्थो हि क्रियाकारकसंसर्गरूपः । कारकाणां च क्रियासंबन्धोन्मुखतया क्रियाणामपि कारकविरहासहिष्णुत्वेन अन्वितानामेव स्वशब्दैरभिधानं भवतीत्यर्थः ॥ न तु पदार्थानामिति । सामान्यभूतत्वेन अभिहितानां पदार्थानां पश्चात्त वैशिष्ट्यमित्यर्थः ॥ यद्यपीति । संकेतगोचर इति योगः ।

(9) यानि वाक्यान्तरे दृष्टप्रयोगाणि ॥ व्यतिषिक्तानामिति । वाक्यस्यैव प्रयोगार्हत्वात् पदार्थान्तरैरन्वितानाम् । तथाभूतत्वादिति । सामान्यावच्छादितविशेषरूपत्वात् ॥ सामान्यविशेषरूप इति । सामान्यानि अन्तःकृताशेषविशेषाणि भवन्तीति तत्प्रतीतिनान्तरीयकतयैव विशेषसद्भावः । यदाहुः— निर्विशेषं न सामान्यं भवेच्छशविषाणवत् ॥ ततः सामान्यावच्छादितो विशेष एष संकेतस्य विषयः । तत-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

- १६३ (5) धिनिषेधतदुभयात्मनारूपेण वस्तुनो ध्वनिः संक्षिप्तः, न त्वलङ्काराणां, पदुत्वात् ।
- १६५ (6) साक्षाच्छक्तिविषयतया हि व्यापारादर्थपत्तेः कारणता, पूर्वयोस्त्विनिकर्तव्यनारूपतेति भावः ।

१६६ (7) पदानां संकेतो गृह्यत इति योगः । निवृत्तिकारीति । प्रवृत्तिनिवृत्तिरूपो वृद्धव्यवहारः, प्रवृत्तिनिवृत्ती च विशिष्टार्थनिष्ठे, अतो विशिष्ट एवार्थे पदानां सम्बन्धावगतिः ।

(8) विशिष्टा एवेति । विशिष्टा एवान्विताः पदार्थाः पदानामभिधेयाः, न तु पदार्था एव केवलाः । अयमाशयः— वाक्यार्थस्तावत् क्रियाकारकयोगात्मा । कारकक्रियाश्च सम्बन्धाभिमुख्येन मिथो विरहासहिष्णुत्वेनान्विता एव स्वशब्दैरुच्यन्त इत्यर्थः । न त्विति । सामान्यत्वेनोक्तानां पदार्थानां पश्चाद्वैशिष्ट्यं स्यादिति । यद्यपीति । संकेतगोचर इति योगः ।

१६७-१६८ (9) यानि वाक्यान्तरे प्रयुक्तदृष्टानि । सामान्यावच्छादित इति । न्यग्भूतसामान्यः । असाविति । पदार्थः । व्यतिषिक्तानामिति । 'वाक्यमेव प्रयोगार्हम्' इति न्यायात् पदार्थान्तरैर्युक्तानाम् । तथाभूतत्वादिति । सामान्यावच्छादितविशेषरूपत्वात् । विशेषरूप इति । सामान्यप्रतीतिनान्तरीयका विशेषाः, 'निर्विशेषं न सामान्यं भवेच्छशविषाणवत्' इति न्यायात् ।

## मोमेश्वर

पृ.

१७ (१) श्र सामान्यभूतः पदार्थोऽसमित-  
त्वाद् अनभिधेय इत्याह अतिवि-  
शेषभूत इति । विशेषमतिक्रान्तोऽ-  
तिविशेषः, न भूतः प्राप्तोऽतिविशे-  
षभूतः सामान्यः पदार्थः । यत्र तु  
सामान्यरूपोऽपि पदार्थो न वाच्य-  
स्तत्र केव कथा व्यङ्ग्यस्य विध्या-  
देरर्थान्तरस्य वाच्यतायाम् ॥

९८ (10) वाक्यार्थस्तु अपदार्थ एवेति  
योगः । कीदृशो वाक्यार्थोऽन्वित-  
विशेषः । अन्वितविशेषो यत्र स  
तथा, समप्राङ्गसंपूर्ण इत्यर्थः ।  
यतोऽवाच्यस्ततः पक्षद्वयेऽप्यप-  
दार्थ एव वाक्यार्थः ॥

(11) यदपीति । अन्विताभिधानवा-  
दिभिरेव प्राभाकरैः ॥ नैमित्ति-  
कार्थेति । वाक्यार्थतात्पर्यानुसा-  
रेण निमित्तानि पदार्थाः कल्प्य-  
न्ते, ततो नैमित्तिक एवायं न व्य-  
ङ्ग्य इति भावस्तेषाम् ॥ अन्वित-  
मात्र इति, सामान्यावच्छादित-  
विशेषरूपे । एवं चेति । निमित्तेषु  
संकेत इति, नैमित्तिकेऽर्थे संके-  
ताकरणात् कथं तस्य साक्षात्प्र-  
तिपत्तिः, तस्मिन्वाप्रतिपत्ते कथं  
पदार्थावगमानां नियतनिमित्त-  
भावः ।

(12) यथा 'देवदत्तः काष्ठैः स्थाल्या-  
मोदनं पचति' इत्यादौ ओदनपा-  
कश्चेदन्यतः सिद्धस्तदा स्थाल्य-  
धिकरणत्वमात्रं विधेयं, तस्यैव  
साध्यत्वात् ॥

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

१६७-१६८ (१) ततः सामान्यावच्छादितो  
विशेष एव सङ्केतस्य विषयभूतः,  
सामान्यं त्वनुक्तमपि ज्ञायत  
इत्याह-अतीति । विशेषमतिक्रा-  
न्तो यः स्वभावः सोऽतिविशे-  
षः तं भूतः प्राप्तोऽतिविशेष-  
भूतः सामान्योऽर्थः । केवलप-  
दार्थरूप इति यावत् । यदि वा  
विशेषमतिक्रान्तः अतिविशेष,  
स चासौ भूतश्च स तथा सामा-  
न्योऽर्थः । यत्रेति । वाक्ये ।  
यदाऽन्विताभिधानवादे सामा-  
न्योऽप्यर्थो न वाच्यस्तदा का  
वानां व्यङ्ग्यस्य वाच्यतायाम् ।

१६८ (10) वाक्यार्थस्त्वपदार्थ एवेति यो-  
गः । अन्वितविशेषः- सर्वाङ्ग-  
सम्पूर्णः केवलविशेषरूपः ।  
एतत् वाक्यार्थविशेषणम्, इति  
पक्षद्वयेऽप्यपदार्थ एव वाक्या-  
र्थः ।

१६८-१६९ (11) यदपीति । अन्विताभिधा-  
नवादिभिः प्राभाकरैः । नैमि-  
त्तिकार्थेति । वाक्यार्थतात्पर्य-  
नैमित्तिकोऽर्थः । निमित्तानी-  
ति । प्रस्तावाच्छब्दाः, तत-  
स्तात्पर्यानुसारेण यदा शब्दाः  
कल्प्यन्ते तदा व्यङ्ग्यं वाच्यमे-  
वेति भावस्तेषाम् । अन्वित-  
मात्र इति । सामान्यावच्छादि-  
तविशेषरूपे ॥ निश्चितमिति ।  
निमित्तेषु सङ्केतो न नैमित्ति-  
केऽर्थे, तत्कथं नैमित्तिकस्य  
साक्षात्प्रतीतिः, तदप्रतीतौ क-  
थं पदार्थावगतिर्नियतनिमित्ता  
स्यादिति ।

१६९ (12) यथा चैत्रः काष्ठैः स्थाल्यामन्नं  
पचतीत्यादावन्नपाकश्चेदन्यत  
स्सिद्धः, तदा स्थाल्याधारत्व-  
मेव विधेयम्, तस्यैव साध्य-  
त्वात् ।

## सोमेश्वर

पृ.

९९ (13) उक्तस्यैव शब्दस्य संबन्धिन्यर्थेऽभिधेये तात्पर्यं न तु निमित्तान्तरेण प्रतीतमात्रे व्यङ्ग्येऽप्यर्थे तात्पर्यावकाशः ।

१०० (14) यस्य ह्यभिधेयेनार्थेन सह नैकत्वं, स बलीयान् । यस्य च व्यवहितत्वं स दुर्बलः । यदाहुः—‘श्रुतिलिङ्गावयवप्रकरणस्थानसमाख्यानां पददौर्बल्यमर्थविप्रकर्षात् ।’ न च व्यवहितत्वमव्यवहितत्वं वाभिधाव्यापारगम्यं, किं तु निमित्तत्ववैविध्याद् व्यङ्ग्यमेव तच्च यदि नाभ्युपगम्यते तत् कथमेकस्य बलीयस्त्वं, सर्वेषां श्रुत्यादीनामभिधाव्यापारस्य समानत्वात् प्रधाने चाङ्गत्वापादनं श्रुत्यादीनामर्थः । श्रवणं श्रुतिः । यदर्थस्याभिधानं शब्दश्रवणमात्रादेवावगम्यते ।

१००-१०१ (15) ‘वर्हिदेवसदनं दामि’ इति । देवाश्रयदर्भच्छेदनेऽयं मन्त्र इति । ‘दामि’ इति लवनलिङ्गाद् अनेन मन्त्रेण वर्हींषि लुनीयादिति प्रतीयते ॥ वाक्यतो यथा—‘श्वेतं छागमालभते ।’ अत्रैकवाक्योपादानाच्छ्वेतगुणस्य च्छागावच्छेदकत्वेन क्रियाङ्गभावो गम्यते । यथा वा ‘अरुणया एकहायन्या पिङ्गाक्ष्या सोमं क्रीणाति’ इत्यत्र अरुणादीनां क्रमेण संबन्धः श्रौतः । अरुणैकहायन्यादीनां परस्परं पुनर्वाक्यीयम् ॥ दर्शपौर्णमासप्रकरणे ‘समिधो यजति तनूनपातं यजति इडो यजति वर्हिर्यजति स्वाहाकारं यजति’ इति पञ्च प्रयाजा उक्ताः, ते च दर्शपौर्णमासयो-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

१७० (13) उपात्तस्यैव शब्दस्य सम्बन्धिन्यर्थेऽभिधेये तात्पर्यं, न तु हेत्वन्तरेण ज्ञातमात्रे व्यङ्ग्येऽप्यर्थे तात्पर्यप्रसङ्गः ।

१७२-१७३ (14) यस्याभिधेयेनार्थेन सह नैकत्वं स बलीयान् । यस्य च व्यवहितत्वं स दुर्बलः । व्यवहिताव्यवहितत्वे च नाभिधागम्ये, किन्तु व्यङ्ग्ये । एतच्च त्वया नेष्यते । तत्कथमेकस्य बलीयस्त्वं, श्रुत्यादीनामभिधाव्यापारस्य समानत्वात् । प्रकृतिप्रत्ययश्रुत्योः स्वार्थाभिधायकत्वेन पदस्य कारकविभक्तीनां च विनियोजकत्वेन लिङ्गादीनां विधिसामर्थ्येन वेति क्रमेणाभिधात्रीविनियोक्त्रीविधात्रीसंसंज्ञाः तिस्रः श्रुतयः । यदर्थस्याभिधानं शब्दश्रवणमात्रादेवावगम्यते सा श्रुतिः ।

१७३-१७४ (15) ‘वर्हिदेवसदनं दामि’ अत्र दामीति लवनलिङ्गादेवाश्रयो दर्भोऽनेन मन्त्रेणोत्पाद्य इति प्रतीयते । ‘श्वेतं छागमालभते’ अत्रैकवाक्योपादानात् श्वेतगुणस्य छागावच्छेदकत्वेन क्रियाङ्गभावो गम्यते । यथा वा—अरुणयैकहायन्या पिङ्गाक्ष्या सोमं क्रीणाति’ इत्यत्र अरुणादीनां क्रयेण सम्बन्धः श्रौतः, अरुणैकहायन्यादीनां मिथः पुनर्वाक्यीयः । दर्शपूर्णमासप्रकरणे, ‘समिधो यजति’ ‘तनूनपातं यजति’ ‘इडो यजति’ ‘वर्हिर्यजति’, ‘स्वाहाकारं यजति’ इति पञ्च प्रयाजा उक्ताः । ते च दर्शपूर्णमासयोरेव क्रियन्ते, तदङ्गत्वमवगम्यत इत्यर्थः । ‘अग्नेरहं देवयज्यया-

## सोमेश्वर

पृ.

१००-१०१ (15) रेव क्रियन्ते । तदङ्गन्वमव-  
गम्यत इत्यर्थः ॥ 'अग्निरन्नस्या-  
न्नपतिस्तस्याहं देवयज्यया-  
स्यान्नपतिर्भूयासम् १' 'दधिर-  
स्यदर्थो भूयासं तदमुं दमेयम् २'  
'अग्नीषोमौ वृत्रहणौ तयोर्देव-  
यज्यया वृत्रहा भूयासम् ३'  
इति मन्त्रत्रयात् आग्नेयो याग  
उपांशुयाज अग्नीषोमीयो  
यागश्चेति यागत्रयं क्रमेण  
स्थितम् । तत्र प्रथमतृतीयम-  
न्त्राभ्यां देवयज्यालक्षणाहि-  
ङ्गाद् आद्यन्तौ यागौ आक्षि-  
प्येते, द्वितीयेन मन्त्रेण द्वितीयो  
यागस्तु । आग्नीषोमीयलक्षण  
उपांशुयाजः स्फुरदोष्टमुद्र-  
स्वरः स्थानवशात् ॥ 'उद्राताऽ-  
ध्वर्युर्होता' इति । उद्गायती-  
त्यादिसमाख्ययाऽन्वर्थं संज्ञा-  
वलात् सामयजुर्ऋग्वेदेष्वधि-  
कृत इति निश्चीयते तेष्वङ्गभाव  
इत्यर्थः । श्रुतिलिङ्गादिविकल्प-  
संभवे तु श्रुत्यर्थ एव क्रियते,  
न लिङ्गाद्यर्थोऽर्थविप्रकर्षात्,  
यथा ऐन्द्र्या गार्हपत्यमुपतिष्ठते'  
इत्यत्रैवैन्द्र्या ऋच इन्द्रप्रकाशन-  
सामर्थ्यलक्षणाह्लिङ्गाद् इन्द्रो-  
पस्थापनविनियोगो गार्हपत्य-  
मिति द्वितीयया श्रुत्या बाध्यते,  
तेन ऐन्द्र्याप्येतया गार्हपत्यस्यै-  
वोपस्थानं भवति ॥

१०२ (16) पुनर्वाच्यव्यङ्ग्ययोर्भेदं दर्शयन्न-  
न्विताभिधानवादिनां दोषमा-  
ह-अपि चेति ॥ निषेधविध्या-  
त्मनेति, स्वरूपस्याभेदेऽपीति  
योगः । निषेधो वाच्यो विधि-  
श्च व्यङ्ग्यः । संशयश्च शान्त-  
शृङ्गार्यन्यतरनिश्चयश्च, तत्र सं-  
शयो वाच्योऽन्यतरनिश्चयश्च  
व्यङ्ग्य इति स्वरूपस्य भेदः ॥

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

१७३-१७४ (15) ऽन्नादो भूयासम्' दग्धिर-  
स्यमध्वो भूयासं तदमुं दमेयम्'  
'अग्नीषोमयोरहं देवयज्यया वृ-  
त्रहा भूयासम्' । इति मन्त्रत्र-  
यादाग्नेयो यागः उपांशुयागः  
अग्नीषोमीयो यागश्चेति याग-  
त्रयं क्रमेण स्थितम् । तत्र प्रथ-  
मतृतीयमन्त्राभ्यां देवयज्याल-  
क्षणाह्लिङ्गादाद्यन्तौ यागावा-  
क्षिप्येते । द्वितीयेन मन्त्रेण द्वि-  
तीयो यागः । यागस्तु उपां-  
शुयागः स्फुरदोष्टमुद्रस्वरस्था-  
नवशात् ॥ उद्राता अध्वर्युः  
होतेति उद्गायतीत्यादि समा-  
ख्यया अन्वर्थसंज्ञावलात्  
सामयजुर्ऋग्वेदेष्वधिकृत इति  
निश्चीयते । तेष्वङ्गभाव  
इत्यर्थः । ऐन्द्रेयत्यत्र ऐन्द्र्या  
ऋच इन्द्रप्रकाशन सा-  
मर्थ्यलक्षणाह्लिङ्गादिन्द्रोपस्था-  
पनविनियोगो गार्हपत्यमिति  
द्वितीयाश्रुत्या बाध्यते तेनै-  
न्द्र्याऽप्येतया गार्हपत्यस्यैवो-  
पस्थापनं भवति ।

१७६ (16) पुनरप्यन्विताभिधायिनं दूषय-  
ति-अपि चेति । तत्र तत्रेति ।  
प्रस्तावकप्रभृतिविशेषे । वि-  
ध्यात्मनेति । स्वरूपस्य भेदेऽपि  
यद्येकत्वमिति योगः । निषेधो  
वाच्यो विधिश्च व्यङ्ग्यः । तथा  
संशयो वाच्यः, शान्तशृङ्गारि-  
णोरेकतरनिश्चयश्च व्यङ्ग्यः ।



## सोमेश्वर

पृ.

१०३ (17) वोद्धमात्रेति । वाच्यवोद्धा वोद्धेवोच्यते, व्यङ्ग्यवोद्धा तु विदग्ध इति । तथा वाच्योऽर्थः प्रतीतिमात्रकारी, व्यङ्ग्यश्च चमत्कारकारीति वाच्यव्यङ्ग्ययोः कार्यस्य भेदेऽपि ॥

१०५ (18) अत्र वनवासादिरनवधिर्लक्ष्योऽर्थः ।

(19) अत्र रामपदं साहसैकसत्त्वादिलक्ष्यार्थसंक्रमितवाच्यं व्यङ्ग्यकम् ॥ विशेषव्यपदेशेति । यथा व्यङ्ग्यवोद्धुर्विदग्ध इति व्यपदेशः, तथा लक्ष्यार्थवोद्धुर्गपि लक्षक इति विशेषव्यपदेश इत्यपि समानम् ॥

(20) न खल्विति । यथा 'गङ्गायां घोषः' इत्यादौ मुख्येन गङ्गाशब्दार्थेन तटादिलक्ष्यते, न तथा वनादिरपि लक्षयितुं शक्यते । व्यङ्ग्यस्तु विचित्रः प्रकाशने, प्रकरणादिसामग्रीवैचित्र्यात् ।

१०६ (21) न हि लक्षणैकरूपमेव ध्वननं लक्षणानुगमेन ध्वननस्य दर्शनात् । यथा 'गङ्गायां घोषः' इत्यादौ ॥ न च लक्षणानुगतमेव ध्वननं, विवक्षितान्यपरवाच्येऽभिधामूलत्वेन ध्वननस्य भावात् । न हि व्यङ्ग्ये प्रतीयमाने वाच्ये बुद्धिर्दूरीभवति । न चोभयेति ॥ अभिधालक्षणानुसारेणैव ध्वननमित्यपि नेत्याह-अवाचकेति । ललितपुरुषादिवर्णानुप्रासस्यार्थाभिधानानुपयोगिनोऽपि रसं प्रति व्यञ्जकत्वस्य दर्शनात् ॥ न च वर्णमात्रानुसारेणैव ध्वननमित्याह-अशब्दात्मकेति, अभिधाव्यापारेणास्पृष्ट

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

१७८ (17) वोद्धमात्रेति । वाच्यवेदी वोद्धा, व्यङ्ग्यवेदी तु विदग्धः । तथा वाच्योऽर्थः प्रतीतिमात्रं, व्यङ्ग्यस्तु चमत्कारं करोतीति कार्यभेदः ।

१८० (18) अत्र वनवासादिरनन्तो लक्ष्योऽर्थः ।

१८०-१८१ (19) अत्र रामपदं साहसैकरसत्त्वाद्यनन्तलक्ष्यार्थसङ्क्रमितवाच्यम् । विशेषेति । यथा व्यङ्ग्यवेदी विदग्ध इति व्यपदिश्यते तथा लक्ष्यवेदी लक्षक इत्यपि तुल्यम्...

१८१ (20) न खल्विति । अनेन तद्योगादिकं नियतत्वमुक्तं, यथा गङ्गाशब्दो मुख्येन स्वार्थेन सम्बद्धं तटादि लक्षयति न तथा वनादि लक्षयितुं शक्नोति । ध्वनिस्तु प्रस्तावादिसामग्रीवशाद्विचित्रो भाति ।

१८२ (21) लक्षणानुगमेन ध्वननस्य दर्शनात् । तदनुगतमेवेति । लक्षणानुगतमेव । तस्येति ध्वननस्य । भावादिति । न हि व्यङ्ग्ये प्रतीयमाने वाच्याद्बुद्धिर्दूरीभवति । न चोभयेति । अभिधालक्षणारूपमुभयम् । अवाचकेति । अर्थानुपयोगेऽपि कोमलादिवर्णानां रसव्यञ्जकत्वदर्शनात् । अशब्देति । अभिधाव्यापारास्पृष्ट इत्यर्थः । अवलोकनादीत्यादिशब्दात् वाष्पावेशकुचकम्पादि । तस्येति । ध्वननस्य ।

## सोमेश्वर

## माणिक्यचन्द्र

पृ.  
१०६ (21) इत्यर्थः । यथा-मय्यात्मक-  
श्चक्रितहरिणीहारिनेत्रत्रिभा-  
गः' । अत्र गुरुजनमवधीर्यापि  
यथा तथा सामिलापगर्वमन्थरं  
विलोक्रितवतीति स्मरणे विप्र-  
लम्भोद्दीपनम् । 'अवलोकनादि'  
इत्यादिशब्दाच्छब्दव्यतिरिक्ता-  
धोवक्रत्वकुचकम्पनवाष्पावे-  
शादि ॥ तस्येति ध्वननस्य ।

१०७ (22) 'व्यञ्जकत्वं शब्दानां गमकत्वं,  
तच्च लिङ्गत्वम्, अतो व्यङ्ग्य-  
प्रतीतिर्लिङ्गिप्रतीतिरेवेति व्य-  
ङ्ग्यव्यञ्जकभावो लिङ्गिलिङ्ग-  
भाव एव ।'

पृ.

१८४ (22) व्यञ्जकत्वं शब्दानां गमक-  
त्वम्, तच्च लिङ्गत्वमेव । अतो  
व्यङ्ग्यप्रतीतिर्लिङ्गिप्रतीतिरेवे-  
ति, तथा सति लिङ्गिलिङ्गतैव  
व्यङ्ग्यव्यञ्जकतेत्यर्थः ।

## उल्लास ६

## सोमेश्वर

## माणिक्यचन्द्र

पृ.  
१११ (1) अत्र 'अलकाः खला इव' इति  
शब्दश्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुरप-  
मा ॥ उद्भटस्तु 'उपमाप्रतिभो-  
त्पत्तिहेतुरर्थश्लेष एवायं "स्व-  
यं च पल्लवाताम्रा" इत्यादा-  
विव' इत्याह...॥

पृ.

१९० (1) अत्रालका इव खला इत्युप-  
मालङ्कारः शब्दश्लेषप्रतिभोत्प-  
त्तिहेतुरिति मम्मटः । उपमाप्र-  
तिभोत्पत्तिहेतुरर्थश्लेषः, 'स्वयं  
च पल्लवाताम्राभास्वत्करविरा-  
जिनी' इतिवदिति तूद्भटः ।

## उल्लास ७

### सोमेश्वर

पृ.

११२ (१) अनङ्गमङ्गलगृहं चासौ अपाङ्ग-  
श्च तस्य भङ्ग्या विच्छित्त्या  
तरङ्गितैरुपलक्षितया ॥

११८ (२) अत्रैकपदप्रत्याख्योऽप्यर्थः कुमु-  
दलक्षणोऽत्रीत्याद्यनेकपदार्थपर्यालोचना  
व्यवहितत्वेन क्लि-  
श्यमानो वाचकस्य क्लिष्टतामा-  
वहति ॥

१२०-१२१ (३) तस्माद् अस्य नञो विधेय-  
तया प्रधानस्यानूद्यतयाऽप्रधा-  
नेन मुक्ताशब्देन सह न स-  
माम् इष्ट इति स्थितम् । यदा-  
ह—नञर्थस्य विधेयत्वे निषे-  
धस्य विपर्यये ।  
समासो नेप्यतेऽर्थस्य विपर्या-  
सप्रसङ्गतः ॥

१२१ (४) भवस्य भार्या 'भवानी' । ततो  
'भवान्याः पतिः' इत्युक्ते भवं  
विहाय अन्यस्यापि पत्युः प्रती-  
तिः । यथा 'चैत्रभार्यायाः प-  
तिः' इत्युक्ते उपपत्तौ प्रतीतिः ॥

१२७ (४a) नामशब्दोऽक्षमायाम् । 'ये के-  
चिदिह प्रवन्धे देगे काले वा  
अस्माकमवज्ञां कुर्वन्ति ते कि-  
मपि स्वल्पं न किञ्चिल्लोकोत्तरं  
वा जानन्ति, तान् प्रति नैप प्र-  
करणनिर्माणविषयो यत्नः, तेषां  
स्तोकदर्शित्वात् ।' लोकोत्तरं  
यज्जानन्तीति व्याख्यातं तत्  
तेषामुपहासाय । कान् प्रति  
तर्हीत्याह—'उत्पत्स्यते तु' इति ।  
'सारेतरविभागज्ञ उत्पत्स्यते  
कश्चिद्' इति संभाव्यते ॥

१३८ (५) दलत्कन्दलभागभूमिः सलवा-  
म्बुदमम्बरम् । वाप्यः फुल्ला-  
म्बुजयुजो जाता दृष्टिविषं मम ॥

### माणिक्यचन्द्र

पृ.

१९२ (१) अनङ्गमङ्गलगृहस्यापाङ्गस्य भङ्ग्या  
विच्छित्त्या तरङ्गितैर्युक्त्या ॥

१९९ (२) अत्रैकपदप्रत्याख्योऽप्यर्थः कैर-  
वान्मा अत्रीत्यादिनानापदार्था-  
लोचनाव्यवधानेन क्लिश्यमानो  
वाचकस्य क्लिष्टतावहः ।

२०१ (३) तस्मादस्य नञो विधेयार्थनिष्ठ-  
तया प्रधानस्य तथाऽनूद्यमा-  
नार्थपरतया तद्व्यस्तवृत्तिना  
मुक्ताशब्देन समं वृत्तिनैवेष्टा ।  
यदाह—  
नञर्थस्य विधेयत्वे निषेधस्य  
विपर्यये ।  
समासो नेप्यतेऽर्थस्य विपर्या-  
सप्रसङ्गतः ॥

२०२ (४) भवस्य पत्नी भवानी, तस्याः  
पतिरित्युक्ते हरत्यागादन्योऽपि  
भवेत्, तथा चैत्रपत्नीपतिरि-  
त्युक्ते उपपत्तिर्लभ्यते ।

२११ (४a) नामेत्यस्यायाम् । इहेति । प्र-  
वन्धे देगे काले वा । किमपि  
स्वल्पं, उपहासे तु लोकोत्तरम् ।  
एष शास्त्रनिर्माणविषयो यत्नः,  
कान् प्रति हीत्याह उत्पत्स्यते  
त्विति । सदसद्यक्तज्ञो भावी  
कश्चिदिति सम्भाव्यते ।

२२६ (५) दलत्कन्दलभागभूमिः सनवा-  
म्बुदमम्बरम् । वाप्यः फुल्ला-  
म्बुजयुजो जाता दृष्टिविषं मम ॥

## सोमेश्वर

पृ.

- १३८ (५) अत्र भजिः सहशब्दो युजि-  
श्चाधिकाः ।
- १३९ (६) 'घुरी' वाद्यभाण्डविशेषः ।  
घुर्युरायिता चासौ घुरी च  
तद्वद् घोरः ।
- १४३ (७) 'एषोऽहम्' इति । उपानाम्नी  
शिवायाः सुता । सा च पुराण-  
वृत्तान्तेन वाणासुरसुतेति लोके  
रूढा । सा चानिरुद्धेन काम-  
सुतेन सह 'स्वप्नलब्धं वरं  
प्राप्स्यसि' इति गौर्या दत्तेन  
प्रसादेन परिणायिता । स च  
गौरीमुखविनिर्गतो वरः साधि-  
ष्टायकत्वाद् देवतारूपोऽन्येषां  
पुर आत्मानं प्रशंसन्निदमाह ।  
अनिरुद्धेन सह या घटना तथा-  
धिगतं आभिरूप्य—लक्ष्म्याः  
सुरूपतायाः फलं यया ।
- १४७ (८) स हि यथाप्रक्रममेकरसप्रसू-  
तायाः प्रतिपत्तृप्रतीतेरुद्धात  
इव परिस्खलनखेददायी रस-  
भङ्गाय पर्यवस्यति ।
- १५० (९) 'संप्रति द्वयं च' इति अतिर-  
म्यम् । यत् किल पूर्वमेका सैव  
दुर्व्यसनदूषितत्वेन शोच्या जा-  
ता संप्रति पुनस्त्वया तस्याः  
सहायकमिव आरब्धमित्युपह-  
स्यते । प्रार्थना-शब्दोऽपि न  
रम्यः, यतः काकतालीयन्या-  
येन तत्समागमः कदाचिन्न वा-  
च्यतावहः । प्रार्थना पुनरत्यन्तं  
कलङ्कारिणी । सा च त्वं  
चेति द्वयोरप्यनुभूयमानपर-  
स्परस्पर्द्धिलावण्यातिशयप्रति-  
पादनपरत्वेन उपात्तम् । 'क-  
लावतः कान्तिमती' इति च  
मनुप्रत्ययेन द्वयोरपि प्रशस्य-  
ता प्रतीयते ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

- २२६ (५) अत्र भजिस्सह शब्दो युजिश्चा-  
धिकः ।
- २२८ (६) घुरी भाण्डवाद्यविशेषः । घुर्यु-  
रायिता चासौ सा च, तद्व-  
द्धोरः ।
- २३२-३३ (७) हरगौर्योरुपाख्या सुता केनापि  
वृत्तान्तेन वाणासुरपुत्रीति  
ख्याता । तां च स्मरसुतेन  
अनिरुद्धाख्येन स्वप्ने परिणाय्य  
कोऽपि स्वं प्रशंसन्निदमाह—  
घटनेति । घटनयाऽधिगतम-  
भिरूपलक्ष्म्याः फलं ययेति  
वृत्तिः । अन्यर्थ इति । अपि  
शब्दभावाभावयोस्तत्कर्षाप-  
र्षाभ्यां दूरवर्तित्वं स्यादित्यर्थः ।
- २३६ (८) एष हि यथाप्रक्रममेकरसप्रसू-  
ताया बोद्धृप्रतीतेः रोधेनैव  
स्खलनखेददायी रसभङ्गाय  
जायते ।
- २४१ (९) 'सम्प्रति द्वयं च' इत्यतीव चारु,  
यत्किल प्रागेका सैवास्था-  
नपातेन शोच्याऽभूत्, इदानीं  
तु त्वया तस्यास्तथाविधदुर-  
ध्यवसायसाहाय्यमिवारब्धम्,  
इत्युपहस्यते । काकतालीयन्या-  
येन कपाल्यपि यदि स्यादस्तु न  
पुनः केनापि प्रकर्षणार्थ्यत इति  
प्रार्थनाऽप्ययुक्ता । कपाल्यर्थे  
तपस्यादिव्याजेनाचेम ( ? )  
नादिकमपि मण्डितमित्यर्थः ।  
'सा च त्वं' चेति द्वयोरपि  
लावण्यादिसाम्यप्रतीतये प्रयु-  
क्तम् । 'कलावतः कान्ति-  
मती'ति च मनुः प्रशंसा-  
प्रतीतिवृत् ।

## सोमेश्वर

पृ.

- १५० (10) 'त्वं' शब्दादिति । समुच्चयद्यो-  
तको हि चकारः समुच्चयमा-  
नार्थाद् अनन्तरमेव प्रयोज्य  
इति क्रमः ।
- १५० (11) पुनः शब्दो हि व्यतिरिच्यमा-  
नार्थान्तर्येणैव प्रयोगमर्हतीति  
क्रमः ।
- १५१ (12) श्रीनियोगादिति । तदुक्तम्—  
उक्तिस्वरूपावच्छेदकरो यत्रे-  
तिरिप्यते ।  
न तत्र तस्मात् प्राक् किञ्चि-  
दुक्तेरन्यत्पदं वदेत् ॥  
इतिना नेवेतरेषामप्यव्ययानां  
गतिः समा ।  
ज्ञेयेत्यमेवमादीनां तज्जातीया-  
र्थयोगिनाम् ॥  
यतस्ते चादय इव श्रूयन्ते यद-  
नन्तरम् ।  
तदर्थमेवावच्छिन्धुरासमञ्जस्य-  
मन्यथा ॥
- १५६ (13) क्रमानुष्ठानाभावो वा दुष्क्रमत्वं  
यथा-काराविक्रुण खडरं गाम-  
उडो मज्जिक्रुण जिमिक्रुण ।  
नक्खत्तं तिहिवारे जोअसिअं  
पुच्छिउं लग्गो ॥
- १६० (14) अनभिव्यक्ताकारं जगतोऽपी-  
न्द्रियाणि यत्स्वरूपं न निर्णेतुं  
समर्थानीति भावः । आभासे-  
नैव मणीकृता अन्येऽश्मानो  
येन स चासौ सुमणिश्च ।  
छायामात्रेत्युक्ते हि च्छाय-  
यैवेति सनियमत्वं सावधारण-  
त्वं गम्यते, तच्चात्र नोक्तमिति  
नियमे वाच्ये 'तस्याभासे'त्य-  
नियम उक्तः ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

- २४० (10) त्वंशब्दादिति । समुच्चयद्योती  
हि चकारः समुच्चयमानार्थाद्-  
नन्तरमेव वाच्य इति क्रमः ।
- (11) एवं पुनश्शब्दोऽपि व्यतिरिच्य-  
मानार्थानन्तर्येणैव प्रयोज्यो-  
ऽन्यथा त्वक्रमत्वं वाच्यम् ।
- २४२ (12) श्रीनियोगादितीति । तदुक्तम्-  
“उक्तिस्वरूपावच्छेदफलो  
यत्रेतिरिप्यते ।  
न तत्र तस्मात्प्राक्किञ्चिदुक्ते-  
रन्यत्पदं वदेत् ॥ १ ॥  
उपाधिभावात्स्यां शक्तिं स  
पूर्वत्रादधाति हि ।  
न च स्वरूपावच्छेदः पदस्या-  
न्यस्य सम्मतः ॥ २ ॥  
इतिनेवेतरेषामप्यव्ययानां  
गतिस्समा ।  
ज्ञेयेत्यमेवमादीनां तज्जाती-  
यार्थयोगिनाम् ॥ ३ ॥  
यतस्ते चादय इव श्रूयन्ते  
यदनन्तरम् ।  
तदर्थमेवावच्छिन्धुरासमञ्जस्य  
मन्यथा” ॥ ४ ॥ इति ।
- २४७ (13) क्रमानुष्ठानाभावो वा दुष्क-  
मत्वं, यथा-क्षौरं विधाप्य  
ह्वानादि भोजनादि विधाय च ॥  
कश्चिच्चचाल दैवज्ञं प्रष्टुं तिथि-  
वारकान् ।
- २५१-२५२ (14) यद्वा-अनुल्लिखितान्ययमी-  
दृगित्यनिर्णयपराण्यक्षाणि य-  
स्येति तत्तथा । उत्कर्षाय  
प्रतियोगिनः कल्पनं चिन्ता ।  
आभासेनैव मणीकृता अन्या-  
श्मानो येन स चासौ सुम-  
णिश्च स तथा । अत्र एव  
शब्दाभावे सनियमत्वं परि-  
वृत्तम् । छायामात्रेत्युक्तौ तु  
मात्रशब्दान्नियमो लभ्यते ।

## सोमेश्वर

पृ.

१६१-६२ तथा हि 'रावणः' इति जग-  
 (15) दाक्रन्दकारित्वाद्यर्थान्तरसंक्र-  
 मितवाच्यो जनकस्य धर्मवीरं  
 प्रत्यनुभावतां प्रतिपद्यते ।  
 ऐश्वर्यं पाण्डित्यं परमेशभक्ति-  
 र्देशविशेषोऽभिजन इत्येतत्सर्व-  
 वं लोकमववाधमानस्याधर्मप-  
 रस्य नार्थक्रियाकारकमिति  
 नावतोऽर्थस्य तिरस्कारकत्वे-  
 नैव रावणचेष्टितं निर्वाहणी-  
 यम् । यत्तु अन्यदुपात्तं 'क नु  
 पुनर्' इति तद् यदि ससन्देह-  
 त्वेन योज्यतेऽथाक्षेपत्वेनाथापि  
 'नेदृग्वरो लभ्यते' इति अर्था-  
 न्तरन्यासत्वेन तथापि प्रकृतस्य  
 धर्मवीरस्य न कथंचिद्  
 निर्वाहः ॥

१६२-१६३ (16) न हि वाताहारत्वाद् अ-  
 धिको दम्भस्तोयकणव्रतम् ।  
 नापि ततोऽधिकं दम्भवत्त्वं  
 मृगाजिनवसनमिति । व्युत्क्र-  
 मेण चोक्तं दम्भप्रकर्षं विधत्ते,  
 न च तथोक्तमिति विध्ययुक्त-  
 त्वम् ॥

१६३ (17) किमस्मत्प्राणान् दमयसीति वि-  
 धौ वाच्ये विरहिप्राणदमनेत्य-  
 नुवादोऽयुक्तः ।

(18) इहान्वयव्यतिरेकाभ्यामर्थस्यैव  
 अश्लीलत्वं, पूर्वत्र तु पदवा-  
 न्ययोरिति विवेकः ।

१६४ (19) विदग्धजनमनोविलोभनक्षम-  
 कान्तारत्नोपमानभावेन माला-  
 या उपादानाद् उत्कृष्टपुष्पग्र-  
 थितत्वावगमाय प्रयुक्तः ।

(20) 'त्यज करि-कलभप्रेमबन्धं करि-  
 ण्याः' । अत्र करि-शब्दात् तादृ-  
 प्यावगतिः ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

२५३-२५४ (15) अयं भावः-रावण इत्येतत्  
 जगदाक्रन्दकारित्वाद्यर्थान्तरं  
 वदजनकस्य धर्मवीरं प्रत्यनु-  
 भावनामेति । ऐश्वर्यं पाण्डित्यं  
 परमेशभक्तिर्देशविशेषोऽभि-  
 जन इत्येतत्सर्वं लोकवाक्य-  
 वाधेनाधर्मपरस्य निष्फलमिति  
 नावतोऽर्थस्य तिरस्कारकत्वेनैव  
 रावणचेष्टितं निर्वाहणीयम् ।  
 यत्स्वन्यदुपात्तं क नु पुनरिति  
 तद्यदि ससन्देहत्वेन योज्येत  
 अथाक्षेपत्वेनाद्यापि नेदृग्वरो  
 लभ्यते इत्यत्रार्थान्तरन्यास-  
 त्वेन तथाप्यप्रकृतस्य धर्म-  
 वीरस्य न कथंचिन्निर्वाहः  
 ततोऽस्थानमुक्तः ।

२५५ (16) न हि वाताहारत्वादधिको  
 दम्भोऽम्भःकणव्रतं, नापि  
 ततोधिकं दम्भनत्वं मृगाजिन-  
 वसनमिति । व्युत्क्रमोक्तिस्तु  
 प्रकृतस्य दम्भप्रकर्षप्रभावतिर-  
 स्कृतगुणानुशोचनमयनिर्वैद-  
 स्याङ्गं स्यादेवेति विध्ययु-  
 क्तत्वम् ।

२५६ (17) अत्र किमित्यस्मत्प्राणान् दमय-  
 सीति विधौ वाच्ये प्राणदमने-  
 त्यनुवादोऽयुक्तः ।

(18) इहान्वयव्यतिरेकाभ्यामर्थ एवा-  
 श्लीलः, पश्चात्तु पदवाक्ये अ-  
 श्लीले इति भावः ।

२५८ (19) विदग्धविलोभनक्षमकामिन्युप-  
 मानभावेन मालाया उपादानाद्-  
 द्रुतपुष्पग्रथितत्वमवगमयती-  
 त्यर्थः ।

(20) 'त्यज करिकलभ ' प्रेमबन्धं  
 करिण्याः' । अत्र करिशब्दा-  
 तादृप्यावगतिः ।

## सोमेश्वर

पृ.

१७३ (21) भवन्वशिथिलः इत्यादिना समाप्तेऽपि वाक्ये ख्याप्यते इति वाक्यार्थान्तरमेव उपात्तं, न पुनः प्राच्यस्यैव वाक्यार्थस्य विशेषणतया । यथा 'नववयो-लास्याय वेणुस्वनः' इति ॥

१७५ (22) न च केवलशृङ्गारादिशब्दमात्रभाजि विभावादिप्रतिपादनरहिते काव्ये मनागपि रसवत्त्वप्रतीतिरस्ति यथा 'शृङ्गारहास्यकरुणाः' इत्यादौ, तस्मादन्वयव्यतिरेकाभ्यां अभिधेयसामर्थ्याक्षिप्तत्वमेव रसादीनां, न त्वभिधेयत्वं कथंचिदित्युक्तम् । ततो व्यभिचारिरसस्थाविभावानां स्वशब्दोक्तिदोष इत्यर्थः । एतेन च 'रसवद्दर्शितस्पष्टशृङ्गारादिरसोदयम् । स्वशब्दस्थाविसंचारिविभावाभिनेयास्पदम्' इत्यस्य व्याख्यायां 'पञ्चरूपा रसाः' इत्युपक्रम्य 'तत्र स्वशब्दाः शृङ्गारादयः शृङ्गारादेर्वाचका' इति भट्टोद्घोषोक्तं निरस्तम् ॥

(23) व्रीडादीनामिति, स्वशब्दोपादानमिति योगः ।

१७६ (24) यत्रापि स्वशब्देन निवेदितत्वमस्ति तत्रापि स्वशब्दप्रयुक्तया विभावादिप्रतिपत्त्यैव रसादीनां प्रतीतिः । स्वशब्देन सा केवलमनूद्यते ।

१७८ (25) तथा कादम्बर्या विप्रलम्भबीजेऽप्युपक्रान्ते तदनुपयुक्ताटवीशवरादेरतिवर्णनम् ॥

(26) विस्मृतिरिति । अनुसंधिहिं सहृदयसर्वस्वम् ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

२६७ (21) भवन्वशिथिल इत्यादिना समाप्तेऽपि परशुवर्णने येनानेनेति वाक्यान्तरेण पुनस्तस्यैव वर्णनमारब्धं न दुष्टं, वाक्यानन्तर्गतत्वेनोक्तत्वात् । विशेषणत्वेनोक्तो तु दुष्टत्वमेव । यथा-नववयो लास्याय वेणुस्वन इत्यादौ ।

२६९ (22) न च केवलशृङ्गारादिशब्दान्विते विभावादिप्रतिपादनरहिते काव्ये मनागपि रसवत्त्वप्रतीतिः, यथा-शृङ्गारहास्यकरुणाः' इत्यादौ । तस्मादन्वयव्यतिरेकाभ्यामभिधेयसामर्थ्याक्षिप्तत्वमेव रसादेर्न त्वभिधेयत्वं कथञ्चिदिति स्वशब्दवाच्यता दोष इत्यर्थः । एवं द्वितीय एव पक्षो न्याय्यः । एतेन शृङ्गाराद्याः शब्दाः शृङ्गारादेर्वाचकाः इत्युद्घोषोक्तं निरस्तम् ।

२६८ (23) व्रीडादीनामिति । स्वशब्दोपादानमिति योगः ।

२७० (24) यत्रापि स्वशब्दनिवेदितत्वं विभावादिप्रतिपादितत्वमप्यस्ति तत्रापि विभावादिमुखेनैव रसादिप्रतीतिः, स्वशब्देन सा केवलमनूद्यते ।

२७२ (25) तथा हि कादम्बर्या 'रूपविलासे'त्यादिना महाविप्रलम्भबीजमुपक्षिप्य तदनुपयोगिनामटवीशवरेशाश्रममुनिपुरीनृपादीनाम् ।

२७३ (26) विस्मृतिरिति । अनुसन्धानं हि सहृदयतायाः सर्वस्वम् ।

## सोमेश्वर

पृ.

१८२ (27) अवदानमिति सातिशयं कर्म ।  
अधिकं त्विति । अयं भावः ।  
केवलमनुप्यस्य सप्तार्णवल-  
ङ्घनमसंभाव्यमानतयानृतमिति  
हृदये स्फुरदुपदेश्यस्य चतु-  
र्वर्गोपायस्याप्यलीकतां बुद्धौ  
निवेशयति । .. असंब-  
द्धतैवैतेषु शास्त्रेषूच्यते इति  
प्रतीतिः स्यादिति ।

१८३ (28) जगद् जगदंशाश्च देशः । तत्र  
सामान्यविवक्षायां जगदेकं,  
यथा 'जगति सकले न्यासा-  
दीनाम्' इति ॥ भूर्भुवः स्वरि-  
त्यादिविशेषविवक्षया त्वनेकं,  
यथा—

नमस्त्रिभुवनाभोगवृत्तिखेदभ-  
रादिव ॥ महर्जनस्तपःसत्य-  
मित्येतैः सह सत्तेत्यन्ये । यथा-  
हर्षस्य सप्तभुवनप्रथितोरु-  
कीर्तैः ॥

तानि सप्तभिर्वायुस्कन्धैः सह  
चतुर्दशेत्यपरे । यथा-जयति  
चतुर्दशलोकवल्लिकन्दः ॥

तानि सप्तभिः पातालैः सहैक-  
विंशतिरित्येके । यथा-कीर्तय-  
स्त्व लिम्पन्तु भुवनान्येक-  
विंशतिम् ॥

तत्र भूलोके सप्त जम्बूद्वीपा-  
दयो द्वीपाः ॥

१८४ (29) ते च समुद्रास्त्रयश्चत्वारः सप्त  
वेति कविसमयः ॥

(30) कालः काष्ठादिभेदभिन्नः ।

१८६-१८७ (31) वयः शैशवादि । जाति-  
ब्राह्मणत्वादिका स्त्रीपुंसादिका  
वा । आदिग्रहणाद् विद्यावित्त-  
कुलपात्रादयो लभ्यन्ते । वेषः  
कृत्रिमं रूपम् । व्यवहारश्चेष्टा ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

२७४-७५ (27) अवदानमिति । सातिशयं  
कर्म । अधिकमिति । अयं भा-  
वः । स्वःपातालगमनाब्धिल-  
ङ्घनादिकमदिव्यस्य वर्ण्यमानम-  
सम्भाव्यतयाऽलीकमिति चि-  
न्तयन्तो विनेया उपदेशस्य च-  
तुर्वर्गोपायस्याप्यलीकतां कल्प-  
यन्ति सर्वमिदं शास्त्रोक्तम-  
सम्बद्धमितीति ।

२७५ (28) विश्वं, विश्वैकदेशाश्च देशः ।  
एकं द्वे त्रीणि सप्त चतुर्दशैक-  
विंशतिर्वा विश्वानि स्युः ।  
स्वर्गमर्त्यपातालमहर्जनस्तपः-  
सत्यैः सप्तभिश्च वायुस्कन्धैः  
सप्तभिश्च पातालैः । विशेषवि-  
वक्षायामनेकत्वं, सामान्यविव-  
क्षायां त्वैक्यम् तत्र भूमध्ये  
जम्बूद्वीपपृष्ठक्षशात्मलिकुशकौ-  
ञ्चशाकपुष्कराद्याः सप्त द्वीपाः ।

२७५ (29) एकस्त्रयः चत्वारः सप्ताब्धयो  
वाच्या इत्यादिकविप्रसिद्ध्या  
सर्वं घटते ।

२७५ (30) कालः— काष्ठाकलामुहूर्तरात्रि-  
दिनपक्षमासर्तुवर्षादिभेदभिन्नः

२७५-७६ (31) वयः शैशवादिकम् । जातिः  
स्त्रीपुंसादिका, ब्राह्मणत्वादिका  
वा आदिशब्दाद्विद्यावित्तकुला-  
दयः । व्यवहारादीत्यादिशब्दा-  
दाकारवचनादयः । व्यवहारा-



## सोमेश्वर

पृ.

१८६-१८७ (13) आदि-शब्दाद् आकारव-  
चनादयो गृह्यन्ते ॥ वेपव्यवहा-  
रादीति । देशादिभिः प्रत्येकं  
संबध्यते, तेन देशे वेपव्यवहा-  
राकारवचनानामौचित्याद्  
निबन्धः कार्य इत्यर्थः । यथा  
कन्यकुब्जीयदेशे उद्धतो वेपो  
दारुणो व्यवहारो भयंकर आ-  
कारः परुषवचनमनुचितम् ।  
म्लेच्छेषु तदेवोचितम् । तथा  
नागरेषु यदुचितं तदेव कनक-  
कुण्डलादि ग्राम्येष्वनुचितम् ।  
एवं कालादावप्युच्यते ॥

१८७ (32) यथौत्सुक्यनामा व्यभिचारी  
साक्षान्नविद्वश्चमत्कारी न तथा  
तस्यानुभावश्चिन्तादिरूपं कार्यं  
प्रतीतिरिति स्वशब्देनोक्तौ न  
दोषः ।

१९१ (33) 'वीराः स्वदेहान्' इत्यादिना  
तदीयोत्साहाद्यवगत्या कर्तृक-  
र्मणोः समस्तवाक्यार्थानुयायि-  
तया प्रतीतिरिति शृङ्गारवी-  
भत्सयोरन्तरेऽनिवेशितस्यापि  
सुतरां वीरस्य व्यवधायकता  
प्रतीयत इति भावः ।

(34) बोधिसत्त्वस्य सिंहीं स्वकिशो-  
रभक्षणप्रवृत्तां प्रति निजं श-  
रीरं वितीर्णवतः केनचिच्चाटुकं  
क्रियते । 'प्रोद्धतः सान्द्रपु-  
लकः' परार्थसंपत्तिजेनानन्द-  
भरेण यत्र । रक्ते रुधिरे मनो-  
भिलापो यस्याः । अनुरक्तं च  
मनो यस्याः । मुनयश्चोद्धोधि-  
तमदनावेशाश्चेति विरोधः ॥  
'जातस्पृहैः' इति च 'वयमपि  
यदि कदाचिदेवं कारुणिका भ-  
विष्यामस्तदा सत्यतो मुनयः'  
इति मनोराज्ययुक्तैः ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

२७५-७६ (31) ढीति देशादिभिः प्रत्येकं  
योज्यम् । तेन देशवेष्टादेरौचि-  
त्येन निबन्धः कार्य इत्यर्थः ।  
एवं कालादौ योज्यम् ।

२७६ (32) यथौत्सुक्यनामा सञ्चारी  
साक्षात् स्वपदेनोक्तश्चमत्कारी  
न तथा तदनुभावश्चिन्तादिरू-  
पश्चमत्कारीति स्वशब्देनौत्सु-  
क्यनामा संचारी सम्प्रोक्तः ।

२८० (33) 'वीराः स्वदेहान्' इत्यादि-  
नोत्साहाद्यवगत्या कर्तृकर्मणोः  
समस्तवाक्यार्थानुयायितया  
प्रतीतिरिति मध्यपाठाभावेऽपि  
सुतरां वीरस्य व्यवधायकता ।

२८१ (34) स्वडिम्भभक्षणप्रवृत्तिसिंहिका-  
याः स्वाङ्गं ददतो बुद्धस्य केना-  
पि चाटुः क्रियते । पुलको-  
द्भेदः परार्थसम्पादनसुखा-  
भ्याम् । रक्तमसृगनुरक्तं च ।  
मुनयश्चोद्धोधितस्मरावेशाश्चेति  
विरोधः जातस्पृहैरिति च  
वयमप्येवं कदा कृपालवो भवि-  
ष्याम इति भावः ।

## उल्लास ८

सोमेश्वर

पृ.

- १९६ (१) रसस्यैव माधुर्यादयो धर्माः ।  
तर्हि कथं 'मधुरा वर्णाः' इति  
व्यवहार इत्याह-कचित्त्विति ।  
आकार एवास्य शूर इति ।  
यथा शौर्यमुपचारात् तदभि-  
व्यञ्जके शरीरे लोका व्यवह-  
रन्ति तथा वर्णेषु माधुर्याद-  
यः । मधुररसाभिव्यञ्जकेषु  
वर्णेषूपचरितं माधुर्यमित्यर्थः ।
- २०१ (२) 'चित्ते' इति । 'चहुदृदि' निखा-  
ता भवति । 'न खुदृदि' न न्यू-  
नीभवति । 'विसदृदि' विक-  
सति । 'तरट्टी' प्रगल्भा ।
- २०१ (३) 'अलंकारा अपि गुणवत्समवेता  
एवेति' केचित्, तन्नेत्याह-अ-  
नुप्रासेति । 'उभयेपामपि  
समवायेन स्थितिः' इत्यभिधा-  
य 'तस्माद् गङ्गुरिकाप्रवाहेण  
गुणालंकारमेदः' इति भामह-  
विवरणे यद् भट्टोद्भटोऽभ्यधा-  
त् तद् असत् ।
- २०५ (४) यद् वामनः 'यस्मिन् सति बहू-  
न्यपि पदानि एकपदवद् भास-  
न्ते ॥' स श्लिष्यत्यनेन पदं  
पदान्तरेण मसृणतयेति श्लेषः,  
यथा 'अस्त्युत्तरस्याम्'—।
- २०५ (५) आरोहपूर्वोऽवरोहः समाधिः,  
यथा 'निरानन्दः कौन्दे मधुनि  
परिभुक्तोऽज्झितरसे' ॥
- (६) यस्मिन् सति नृत्यन्तीव पदा-  
नीति वर्णना स्यात् ।
- २०६ (७) पदार्थे वाक्यवचनं, यथा-  
'अथ नयनसमुत्थं ज्योतिर-  
त्रेरिव द्यौः' । अत्र चन्द्रपद-  
वाच्येऽर्थे 'नयनसमुत्थं ज्यो-  
तिरत्रेः' इति वाक्यं प्रयुक्तम् ॥

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- २८६ (१) रसस्यैव यन्माधुर्यादि तत्कथं  
मधुरौजस्विप्रसन्ना वर्णा इति  
प्रतीतिरित्याह- कचित्त्विति ।  
शौर्यादीति । शौर्यादिसंयुक्त-  
स्य । आकार एवेति । यथा  
शौर्यमुपचारात् तद्व्यञ्जके  
काये व्यवहियते, तथा वर्णानां  
मधुरादिरसव्यञ्जकानां माधु-  
र्यादीति भावः ।
- २८८ (२) चित्त इति । चहुदृदि निखाता  
भवति । खुदृदि न न्यूनतामे-  
ति । विसदृदि विकसति ।  
तरट्टी प्रौढा ।
- २८९ (३) शब्दार्थालङ्काराणां गुणवत्स-  
मवायेन स्थितिरिति भामह-  
वृत्तौ भट्टोद्भटेन भणनमसत् ।
- २९४ (४) 'मसृणत्वश्लेषः यस्मिन् सति  
बहून्यपि पदान्येकपदवद्भासन्ती'  
ति वामनः, यथा— "अस्त्यु-  
त्तरस्यां दिशि देवतात्मा" ।
- २९५ (५) तस्मात् "आरोहावरोहक्रमः  
समाधिः" इति वामनः ।
- (६) यस्मिन् सति नृत्यन्तीव पदानि  
इति प्रतीतिरिति वामनः ।
- २९८ (७) पदार्थे वाच्ये वाक्योक्तिर्यथा-  
चन्द्रपदे वाच्येऽत्रिनयनसमु-  
त्थं ज्योतिरित्युच्यते ।

## सोमेश्वर

पृ.

२०६ (8) वाक्यार्थे पदाभिधा यथा—  
'दिव्येयं न भवति किं तर्हि मा-  
नुषी' इति वाच्ये 'निमिपति'  
इत्युक्तम् ।

२०७ (9) घटनारूपः श्लेषः । क्रमकौटि-  
ल्यानुल्वणत्वोपपत्तियोगश्च  
घटना । नेत्रनिमीलनादीनां  
क्रमः परिपाटी । कौटिल्यं वैद-  
ग्ध्यम् । तयोरनुल्वणत्वेनाग्रा-  
म्यत्वेनोपपत्त्या युक्ततया योजनं  
श्लेषः । यथा—'दृष्टैकासन-  
संगते प्रियतमे पश्चादुपेत्याद-  
राद्' इति ।

२०८ (10) छन्दोविशेषविशेष्या गुणसंप-  
त्तिरिति केचित् । तथा हि स्र-  
ग्धरादिष्वोजः, इन्द्रवज्रादिषु  
समता, विषमवृत्तेष्वौदार्यं,  
तच्च सव्यभिचारम् ॥

२११ (11) एकं धर्मादिपुरुषमुद्दिश्यानन्त-  
वृत्तान्तवर्णनप्रधाना शूद्रकादि-  
वत् परिकथा ॥ मध्याद् उपा-  
न्ततो ग्रन्थान्तरतः सिद्धमिति-  
वृत्तं यस्यां वर्ण्यते सा खण्ड-  
कथा ।

२१२ (12) तत्र मुक्तकेषु रसबन्धाश्रयेण  
दीर्घसमासा रचना, अन्यथा तु  
कामचारः । सन्दानितकादिषु  
विकटबन्धौचित्याद् मध्यमस-  
मासादीर्घसमासे एव रचने ।  
प्रबन्धाश्रितेषु तु मुक्तकादिषु  
'त्वामालिख्य' इत्यादिषु यथो-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

२९८ (8) वाक्यार्थे पदोक्तिर्यथा—दि-  
व्येषा न स्यात् किन्तु मानु-  
षीतिवाच्ये निमिपतीत्युक्तिः ।

२९९ (9) नेत्रपिधानादेर्यः क्रमो यच्च  
कौटिल्यं तयोरनुल्वणत्वेना-  
ग्राम्यत्वेनोपपत्त्या युक्ततया  
यद्योजनं योगस्तद्रूपा घटना  
या तदात्मा श्लेषः । यथा—  
दृष्टैकासनसङ्गते प्रियतमे पश्चा-  
दुपेत्यादरात् । एकस्या नयने  
पिधाय विहितक्रीडानुबन्ध-  
च्छलः । ईषद्वक्तिकन्धरः  
सपुलकस्वेदोल्लसन्मानसाम-  
न्तर्हासलसत्कपोलपुलको धू-  
तौऽपरां चुम्बति ।

३०१ (10) स्रग्धरादावोजः इन्द्रवज्रादौ  
प्रसादः मन्दाक्रान्तादौ माधु-  
र्यम्, शार्दूलादौ साम्यम्,  
विषमवृत्तेष्वौदार्यमिति छन्दो-  
विशेषसाध्या गुणाः इत्येके ।  
तदप्यसत् ।

३०५ (11) एकं पुमर्थमुद्दिश्य प्रकारभङ्गाया  
भूरिवृत्तान्तवर्णनारूपायां परि-  
कथायां त्वितिवृत्तस्य न्यासे  
भरः कार्यो न रसानाम् ।  
मध्यादुपान्ततो वा ग्रन्थान्तर-  
प्रसिद्धमिति वृत्तं यस्यां वर्ण्यते  
सा खण्डकथा । पूर्णकथा तु  
प्रसिद्धा ।

(12) तत्रैषां मध्ये मुक्तकेषु रसबन्धा-  
श्रयेण न दीर्घा वृत्तिः कार्या ।  
अन्यथा तु स्वेच्छा । सन्दानि-  
तकादौ विकटबन्धत्वेन वृत्त्य-  
भावस्त्याज्यः । प्रबन्धाश्रिते  
तु मुक्तकादौ यथोक्तप्रबन्ध-  
विशेषा आराध्याः । पर्याबन्धेषु

## सोमेश्वर

पृ.

२१२ (12) कप्रबन्धविशेषौचित्यम् । पर्या-  
वन्धे तु असमासा-मध्यमस-  
मासे एव, कदाचिद् रौद्रादि-  
विषये दीर्घसमासायामपि घट-  
नायां परुषा ग्राम्या च वृत्ति-  
स्त्याज्या । परुषोपनागरिका-  
ग्राम्याणां वृत्तीनां चौचित्यं  
यथाप्रबन्धं यथारसं चानुस-  
र्तव्यम् ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

३०५ (12) तु दीर्घा वृत्तिस्त्याज्या । कदा-  
चिद्रौद्रादिविषये दीर्घायामपि  
वृत्तौ परुषाग्राम्ये वृत्ती त्याज्ये ।

## उल्लास ९

## सोमेश्वर

पृ.

२२३ (1) 'नारीणां स्त्रीणां, न अरीणाम्'  
इत्यन्यथा प्रयुक्तम् । 'जानासि'  
इत्येकस्योक्तिः । 'कश्चेतनः' इ-  
त्यन्यस्य । 'वामानाम्' प्रति-  
कूलानां स्त्रीणां च । 'हितकृद्'  
इत्यादि पुनराद्यस्योक्तिः । हितं  
करोति कृन्तति च । 'अवला-  
नाम्' स्त्रीणां दुर्बलानां च ।  
'बलाभावेन प्रसिद्धात्मनो' दु-  
र्बलस्य दैत्यस्य विनाशेन प्रसि-  
द्धात्मन इन्द्रस्य ।  
२२४ (2) यायावरीयस्तु 'अभिप्रायवान्  
पाठधर्मः काकुः स कथमलं-  
कारी स्याद्' इति न काकुव-  
क्तोक्तिमाह ।  
२२६ (3) अत्र यत् पूर्वार्धे दवदहनत्वं  
विधेयं तुहिनदीधि[ति]त्वं  
चानुवाद्यं, तद् द्वयमप्युत्तरार्धे  
विपरीतं ज्ञेयम् ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

३०६ (1) नारीणां स्त्रीणाम् । भङ्गे तु न  
अरीणाम् । वामाः स्त्रियः प्रति-  
कूलाश्च । हितकृदिति । हितं  
करोति कृन्तति च । बलं श-  
क्तिर्वलो दैत्यश्च तद्भावेनाप्र-  
सिद्धात्मा दुर्बलो विडोजाश्च ।  
३०८ (2) "अभिप्रायवान् पाठधर्मः का-  
कुः स नालङ्कारी स्यादिति"  
तु यायावरीयः ।  
३१२ (3) अत्र पूर्वार्धे दवदहनो विधेयः ।  
तुहिनदीधितिरनुवाद्यः । एत-  
देवोत्तरार्धे विपरीततया ज्ञेयम् ।

## सोमेश्वर

पृ.

२२८ (4) 'उदेति सविता ताम्रस्ताम्र ए-  
वास्तमेति च' इत्यादौ च पौन-  
रुक्त्यदोषाभावेऽपि न यमक-  
त्वम् ।

२४० (5) प्राकृतेऽन्योऽर्थः । 'मम देहि  
रसं धर्मे तमोवशां तमःपरिभू-  
तामाशां गमागमात् संसाराद्  
हर । ण इति नः । तथा हे हर-  
वधु शम्भुपति शरणं त्वम् ।  
चित्तमोहोऽपसरतु मे सह-  
सा' । 'चित्तमोह'मिति 'गुणा-  
द्याः क्लीबे' इति प्राकृते नपुंस-  
कत्वम् । एवं संस्कृतमागध्योः  
संस्कृतपैशाच्योः संस्कृतशौर-  
सेन्योः संस्कृतापभ्रंशयोः श्लेषो  
ज्ञेयः ।

(5a) संस्कृतप्राकृतयोर्योगः, यथा—  
सरले सहास-रागं परिहर  
रम्भोरु मुञ्च संरम्भम् । विरसं  
विरहायासं वोढुं तव चित्तम-  
सहं मे ।

२४१ (6) 'सहस्रम्' इति क्रियाविशेष-  
णम् । 'स्यां स्याद्' इति च ।  
नन्दीति 'नन्दिता' नन्दिनो  
गणविशेषस्य च भाव इति  
तृच्-त-प्रत्यययोः श्लेषः ।

(7) 'हे हर सर्वस्य त्वं सर्वस्वम् ।  
भवः संसारः, तच्छेदनिष्ठः ।  
नयोपकारयोः सामुख्यं शरीर-  
वर्तनम् । आयासि [आ]  
गच्छसि' ॥ अपरोऽर्थः । 'हर  
अपहर, भव संपद्यस्व, नय  
निवारय । आयासि खेदकारि ।  
वर्तनं वृत्तिं विस्तारय' । अत्र  
स्यादित्याद्योर्विभक्तयोः । वच-  
नश्लेषे तूदाहृतम् ॥

## माणिकेचन्द्र

पृ.

३१५ (4) "उदेति सविता ताम्रस्ताम्र  
एव" इत्यादौ तत्र पौनरुक्त्य-  
दोषाभावाद्यमकत्वं प्रसज्येते-  
त्यर्थः.....।

३२२-२३ (5) प्राकृतपक्षे तु हे हरवधु ।  
शम्भुपति मम देहि रसं धर्मे  
तमोवशामाशां गमागमात्  
भवात् हर स्फुटय । तथा नो-  
ऽस्माकं शरणं त्वं । चित्तमोहो-  
ऽपसरतु मे सहसा बलेन ।  
प्राकृतत्वाच्चित्तमोहमित्यत्र क्ली-  
बत्वम् । एवं संस्कृतस्यापभ्रं-  
शादिभाषाश्लेषोऽपि ज्ञेयः ।

३३१ (5a) तत्र संस्कृतस्य प्राकृतभाषया  
श्लेषो यथा—सरले सहास-  
रागं परिहर रम्भोरु ! मुञ्च  
संरम्भम् ।  
विरसं विरहायासं वोढुं तव  
चित्तमसहं मे ।

३२३ (6) क्रियाविशेषणं सहस्रशब्दो वा-  
हुल्यार्थः । स्यां स्यादिति च ।  
नन्दीति नन्दिता । नन्दिनो  
गणविशेषस्य भावो नन्दिने-  
ति चाख्यातकृतद्वितप्रत्ययानां  
भेदः ।

(7) हे शम्भो त्वं सर्वस्य सर्वस्वं ।  
त्वमेव संसारोच्छेदतत्परस्सन्  
नयोपकारयोः सामुख्यं शरी-  
रवर्तनमायासि आगच्छसि ।  
अन्यच्च हर स्फोटय । भव  
सम्पद्यस्व । नय निवारय ।  
आयासि खेदकारि वर्तनं तनु  
प्रथयेति । सुप्तिङविभक्तयो-  
र्भेदः ।

## सोमेश्वर

- पृ.  
२४१ (८) प्रकरणादिना चाभिधाया अनि-  
यन्नितत्वात् श्लेष एव, न तु  
ध्वनिः ।
- २४३ (९) किसलयवद् दीपमानाभ्यां  
कराभ्यां शोभते । सुखेनाहुं  
यन्न शक्यं फलं तत्र तु  
लुब्धानामीहितं प्रददाति ।
- (१०) अभङ्गत्वमात्रेण अर्थश्लेषत्वं  
नोपपन्नमित्यर्थः तर्हि अर्थश्ले-  
षस्य निर्विषयत्वमित्याह-अर्थ-  
श्लेषस्येति । अर्थश्लेषः, यथा-  
'स्तोकेने'ति ।
- (११) सह कलकलेन वर्तन्ते, सकलाः  
कला यस्य च ।
- २४४ (१२) 'इहापि' इति शब्दालङ्कारम-  
ध्ये । न च साधारणधर्मप्रयो-  
गशून्ये उपमा भविष्यति,  
मनोज्ञत्वादिसाधारणधर्मसहि-  
ते तु श्लेष इति वाच्यम्,  
यतः पूर्णोपमाया निर्विषयत्वं  
स्यात् ॥ तर्हि यदाऽस्माकं मते  
पूर्णोपमाया निर्विषयत्वं तथा  
भवतां श्लेषस्य निर्विषयत्वमि-  
त्याशङ्क्याह-'देव त्वम्' इति ।
- २४५ (१३) न चेति । यथा विरोधाभासो  
विरोधः, न तथा श्लेषाभासः  
श्लेषः । उभयार्थप्ररोहे हि  
श्लेष इत्यर्थः ॥
- २४५ (१४) एवमत्रापि वर्ण्यमानस्य मुक्ता-  
मणित्वरूपणान्यथानुपपत्त्या  
वंशस्य कुलस्य वेणुत्वरूपणम-  
नुक्तमपि गम्यते, एकदेशविच-  
र्त्तित्वं च पूर्ववद् उद्भावनीय-  
मेकस्मिन् देशे विशेषेण वर्त-  
नात् । एकदेशविचर्त्तिरूपकस्य  
चास्य परंपरितरूपकत्वं काव्य-  
प्रकाशकारमते ।

## माणिक्यचन्द्र

- पृ.  
३२३ (८) अत्र प्रकरणादिना नियमाभावे  
श्लेषो न तु ध्वनिः ।
- (९) पल्लववदाताम्रभास्वद्भ्यां करा-  
भ्यां शोभते । सुखेनाहुं यन्न  
शक्यं फलं तत्र लुब्धानामी-  
हितं प्रदत्ते ।
- (१०) अभङ्ग इति । अर्थश्लेषतयोद्भ-  
टस्य यस्सम्मतः । न न्विति ।  
न ह्यभङ्गत्वमात्रमर्थालङ्कारता-  
हेतुः किन्त्वन्वयव्यतिरेकौ ।  
अर्थश्लेषस्य तर्हि को विषय  
इत्याह—स्तोकेनेति ।
- ३२६ (११) सह कलकलेन वर्तते यत्,  
सकलाः कला विद्यन्ते यत्र ।
- ३२७ (१२) इहापीति । शब्दालङ्कारप्रकर-  
णे । एतेन शब्दमात्रसाम्येऽप्यु-  
पमात्वं सिद्धम् । शून्य इति ।  
चास्तत्वादिधर्माप्रयोगे उपमा  
तत्प्रयोगे श्लेष इति परस्या-  
शयः । ननु यदि पूर्णोपमायाः  
निर्विषयत्वमिमा भवद्भिः  
शब्दसाम्येऽप्युपमात्वं स्मृतं  
तर्हि श्लेषस्य निर्विषयतेत्याह-  
देवेति ।
- ३२८ (१३) न चेति । यथा विरोधाभासो  
विरोधो न तथा श्लेषाभासः  
श्लेष इत्यर्थः ।
- ३२९ (१४) भामहोक्तैकदेशविचर्त्तिरूपकस्य  
मम्मटमते परंपरितसंज्ञा ॥ अत्र  
वर्णनीयस्य राज्ञो मुक्तामणित्व-  
रूपणान्यथानुपपत्त्या वंशस्य  
गोत्रस्य वेणुत्वरूपणं साक्षाद-  
नुक्तमपि श्लेषवलादवगम्यत  
इत्येकदेशविचर्त्तित्वम् । सद्रं-  
शेत्यत्रैकदेशविचर्त्तिरूपकम् ।

## सोमेश्वर

पृ.

२४६ (15) शब्दश्लेष इति । य एवेति, शब्दोऽर्थो वा । तत्रैवेति शब्दोऽर्थे वा । 'वैचित्र्यम्' इत्यत्र 'स्वयं च पल्लवाताम्रा' इत्यादावपि शब्द एव कविप्रतिभासंरम्भगोचर इति शब्दालंकारतैव । न चार्थमुखप्रेक्षित्वमेव शब्दानामर्थालंकारनिबन्धनमित्याह-।

(16) यद्यपि लिप्यक्षराणां खङ्गादिसंनिविष्टत्वं, तथापि श्रोत्राकाशसमवेतवर्णात्मकशब्दाभेदेन तेषां लोके प्रतीतेर्वाचकशब्दालंकारत्वम् ।

२४७ (17) तथा हि द्राढिकान्तरे साधारणो मा-शब्दः । तस्य दक्षिणतोऽधः क्रमेण वर्णाश्चतुर्दश न्यस्येत् । ततः शिखायां साधारणः सा-शब्दः । ऊर्ध्वक्रमेण वामतश्चतुर्दशैव यावन्मा-शब्दः साधारणः । एतत्फलम् ॥ तस्यैव मा-शब्दस्य दक्षिणपार्श्वे निःसरणक्रमेण वामतश्च प्रवेशक्रमेण वर्णाः सप्त सप्त । एषा द्राढिका । ततो मा-शब्दाद् ऊर्ध्वक्रमेण गण्डिकायां कार्या वर्णत्रयी । उपरि मा-शब्दः साधारणः । तस्य दक्षिणतो वामतश्च तथैव चत्वारो वर्णाः । एतच्च कुलकम् । ततस्तस्य मा-शब्दस्य उपरि वर्णद्वयम् । एतद् मस्तकम् । सा-मा-मा-शब्दा द्विपञ्चकृत्वो द्विरावृत्ताः ॥

२४७ (18) एष मुरजबन्धः । तथा हि पादचतुष्टयेन पङ्क्तिचतुष्टये कृते प्रथमादिपादेभ्यः प्रथमपादाद्यक्षराणि चत्वारि, चतुर्थादि-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

३३० (15) शब्दश्लेष इति । य एवेति शब्दोऽर्थो वा । सैवेति । विचित्रता । एतेन स्वयं चेत्यादौ शब्द एव कविप्रतिभासंरम्भगोचर इति परमनेऽपि शब्दश्लेषता न त्वर्थश्लेषतेत्युक्तम् ।

३३१ (16) लिपयः । तासामेव खङ्गाद्याकारोल्लासनासम्भवान्; लिपीनां च श्रोत्राकाशसमवेतवर्णात्मकशब्दाभेदेन प्रतीतेरत्र वाचकशब्दालङ्कारता न लिप्यलङ्कारता ।

३३१-३३२ (17) स्थापना यथा— द्राढिकान्तरे साधारणो माशब्दः, तस्य दक्षिणतोऽधः क्रमेण वर्णाश्चतुर्दश । शिखायां साधारणः साशब्दः । ऊर्ध्वक्रमेण वामतस्तावन्त एव यावन्माशब्दः साधारण एव तत्फलम् । तस्यैव माशब्दस्य दक्षिणतो निस्सरणक्रमेण वामतश्च प्रवेशक्रमेण वर्णास्सप्त सप्त । एषा द्राढिका । ततो माशब्दादूर्ध्वक्रमेण गण्डिकायां वर्णत्रयमुपरि माशब्दः साधारणः । तस्य दक्षिणतो वामतश्च तथैव चत्वारश्चत्वारो वर्णाः । एतच्च कुलकम् । ततस्तस्य माशब्दस्योपरि वर्णद्वयमेतन्मस्तकम् । सामामाशब्दाः द्विः पञ्चकृत्वो द्विरावृत्ताः ॥

३३२-३३३ (18) स्थापना यथा—पादचतुष्टयेन पङ्क्तिचतुष्टये कृते प्रथमादिपादेभ्यः प्रथमाद्यक्षराणि चत्वारि चतुर्थादिपादेभ्यः पञ्च-

## सोमेश्वर

पृ.

२४७ (18) पादेभ्यः पञ्चमादीनि चत्वारि गृहीत्वा प्रथमपादः । द्वितीयपादाद् आद्याक्षरं, द्वितीयतृतीयपादाभ्यां चतुर्थपञ्चमाक्षरे, चतुर्थपादात् तृतीयद्वितीये, तृतीयात् पादात् प्रथमं चाक्षरं गृहीत्वा द्वितीयपादः । द्वितीयाद् अष्टमं, प्रथमात् सप्तमपष्ठं, द्वितीयतृतीयाभ्यां पञ्चमं, चतुर्थात् षष्ठसप्तमे, तृतीयाद् अष्टमं गृहीत्वा तृतीयपादः । चतुर्थात् प्रथमं, तृतीयाद् द्वितीयं, द्वितीयात् तृतीयं, प्रथमात् चतुर्थपञ्चमे, पुनर्द्वितीयात् षष्ठं, तृतीयात् सप्तमं चतुर्थाद् अष्टमं च गृहीत्वा चतुर्थः पादः ॥

२४८ (19) एषोऽष्टदलपद्मः । तथा भाशब्दः कर्णिकास्थाने, ततोऽक्षरद्वयेनैकं दिग्दलं निर्गमप्रवेशाभ्यां भाशब्दं यावत् । ततो, ऽक्षरद्वयेन विदिग्दलं निर्गमेण तावतैव दिग्दलं प्रवेशेन भाशब्दं यावत् । पुनर्भाशब्दो निर्गमेण च तदेवाक्षरद्वयमित्यादिना क्रमेण दलाष्टकमुत्पाद्यम् । एवं दिग्दलानि निर्गमप्रवेशाभ्यां उत्पाद्यानि, विदिग्दलानि तु प्रवेशेनैवेति दिग्दलवर्णानां द्विभाशब्दस्य चाष्टकत्वं आवृत्तिः प्रस्तारे ॥

२४८ (20) तत्र हि प्रथमादिपादाद्यक्षराणि चतुर्थतृतीयद्वितीयप्रथमपाद-  
ष्टमाक्षराणि च प्रथमाः प्रथमपादः । प्रथमादिपादद्वितीयाक्षराणि च चतुर्थादिपादसप्तमाक्षराणि च द्वितीयपादः । एवं तृतीयषष्ठाक्षरैस्तृतीयपादः चतुर्थपञ्चमैश्चतुर्थः

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

३३२-३३३ (18) मादीनि च चत्वारि गृहीत्वा प्रथमः पादः । द्वितीयात्प्रथमं प्रथमाद् द्वितीयतृतीये द्वितीयतृतीयाभ्यां चतुर्थे चतुर्थाचतृतीयद्वितीये तृतीयात्पादात् प्रथममक्षरं गृहीत्वा द्वितीयपादः । द्वितीयादष्टमं प्रथमात्सप्तमपष्ठे द्वितीयतृतीयाभ्यां पञ्चमे चतुर्थात् षष्ठसप्तमे तृतीयादष्टमं च गृहीत्वा तृतीयपादः । चतुर्थादिभ्यः प्रथमादीनि प्रथमादिभ्यः पञ्चमादीनि पादेभ्योऽक्षराणि गृहीत्वा चतुर्थः पादः ।

३३३ (19) स्थापना यथा—भाशब्दः कर्णिकास्थाने । ततोऽक्षरद्वयेनैकं दिग्दलं निस्सरणक्रमेण विदिग्दलं चाक्षरद्वयेन प्रवेशक्रमेण । ततः स एव भाशब्दस्ततोऽक्षरद्वयेन दिग्दलं निर्गमप्रवेशाभ्यां भाशब्दं यावत् । ततोऽक्षरद्वयेन विदिग्दलं निर्गमेण तावतैव दिग्दलं प्रवेशेन भाशब्दं यावत् । पुनर्भाशब्दो निर्गमेण च तावदक्षरद्वयमित्यादिना क्रमेण दलाष्टकमुत्पाद्यमिति दिग्दलवर्णानां द्विभाशब्दस्य चाष्टकत्वं आवृत्तिः ।

३३४ (20) तत्र हि प्रथमादिपादानां प्रथमैः चतुर्थतृतीयद्वितीयप्रथमपादानां अष्टमैश्चाक्षरैः प्रथमपादः । एवं द्वितीयसप्तमैः तृतीयषष्ठैश्चतुर्थपञ्चमैश्च द्वितीयतृतीयचतुर्थपादाः । इह च सर्वत्र तदेवोपलभ्यत इत्यर्थभ्रमस्याप्यवस्थानात् सर्वतोभद्रम् ।



## सोमेश्वर

पृ.

२४८ (20) पादः । इह च सर्वे [त] दैव  
उपलभ्यत इति अर्थभ्रमस्या-  
प्यवस्थानात् सर्वतोभद्रम् ।

२४९ (21) अन्ये इति, मुशलघनुर्वाणश-  
क्तिहलगूलम्यस्तिकनागपाश-  
चक्रादयः । स्वरव्यञ्जनस्थान-  
गतिनियमेऽन्येऽपि चित्रप्रका-  
राः संभवन्ति ।

२५० (22) वर्णच्युतं यथा—  
सितनृशिरःस्रजा [च] रविमौ-  
लिशिरोमणिभूषणैस्तया शि-  
खिरचिरार्धहृक् पृथुललाटतटे  
तिलकक्रिया च सा । स्फुट-  
त्रिकटाट्टहासललितं वदनं  
स्मितपेशलं च तद् अभिनवमी-  
श्वरो वहति वेपमहो तुहिना-  
द्रिजार्धयुक् ॥ अत्र गौरीश्वर-  
वर्णने सिद्धिच्छन्दसि प्रतिपाद-  
माद्याक्षरद्वयपातेऽन्त्याक्षरस-  
प्तकच्युतौ चेश्वररूपवर्णनमेव  
प्रमिताक्षरावृत्तेन, यदि वा  
आद्याक्षरसप्तकच्युतौ अन्त्या-  
क्षरद्वयपाते च गौरीवर्णनं द्रुत-  
विलम्बितवृत्तेन ॥

२५१ (23) आमुखे इति, न पुनः परमा-  
र्थतः पर्यवसानेऽन्यार्थत्वमि-  
त्यर्थः ॥

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

३३३-३३४ (21) खड्गादित्यादिशब्दान्मुसल-  
धनुर्वाणचक्रशक्तिगूलहलस्व-  
स्तिकादयः । तथैकद्वित्रयादि-  
व्यञ्जनस्थानपाठार्थश्लोकगतप्र-  
त्यागतादयश्चित्रभेदा ज्ञेयाः ।

३३५-३४५ (22) स्वं वर्णच्युतं यथा— नृपदि-  
तिजामरप्रभुनताङ्घ्रियुगो जल-  
दद्युतिर्विभुः, पृथुभुजगाधिप-  
स्फुटफटामुभगः कमठारि-  
जित्तथा । शिवसुखसंपदेव्य-  
यविलासगृहं निखिलेनसां  
हरो, घनविधुता वर्नी हरतु  
सकलः कलिलावर्नी जिनः ॥  
अत्र श्रीपार्श्ववर्णने सिद्धिच्छ-  
न्दसि प्रतिपादमाद्याक्षरद्वय-  
स्यान्त्याक्षरसप्तकस्य च च्युतौ  
प्रमिताक्षरावृत्तेन, तथाऽऽद्या-  
क्षरसप्तकस्यान्त्याक्षरद्वयस्य  
च्युतौ द्रुतविलम्बितवृत्तेन  
तस्यैव वर्णनम् ।

३३५

आमुख इति । न तु परमार्थतः ।  
एतेन पर्यवसानान्यथात्वं  
लब्धम् ॥

सोमेश्वर

पृ.

२५३ (१) उपमैव प्रकारवैचित्र्येण अने-  
कालंकारबीजभूतेति प्रथम-  
निर्दिष्टः [प्रा] ॥

२५३-५४ (२) उप समीपे मीयते क्षिप्यते  
स्वसादृश्यप्रापणाद् उपमेयं  
येन तत् प्रसिद्धम् उपमानम् ।  
यत्तु तेन समीपे क्षिप्यते सौन्द-  
र्यादिगुणयोगित्वेन तत्र प्रक-  
रणेऽप्रसिद्धं वदनादि तद् उप-  
मेयम् । 'इन्दुमुखी' इत्यादौ  
प्रसिद्धं चन्द्रादि उपमानं, अ-  
प्रसिद्धं तु मुखादि उपमेयम् ॥  
ननु च—  
ततः कुमुदनाथेन कामिनीगण्ड-  
पाण्डुना ।  
नेत्रानन्देन चन्द्रेण माहेन्द्री  
दिगलंकृता ॥

इत्यादौ कामिनीगण्डादेरप्रसि-  
द्धस्याप्युपमानत्वं, चन्द्रादेश्च  
उपमेयत्वं दृश्यते । सत्यम्,  
अत्रापि कामयते प्रियमिति  
यौगिकत्वाश्रयेण कामिनीश-  
ब्दात् प्रतीयमानहृदयस्थितदु-  
र्लभमनोहारिप्रियतमाया गण्ड-  
श्चन्द्रादपि अधिकचमत्कारित-  
या प्राधान्येन प्रसिद्ध इति  
कविविवक्षावशादेव प्रसिद्ध-  
प्रसिद्धी अङ्गीक्रियेते । येऽपि  
प्राकरणिकमुपमेयं, अप्राकरणि-  
कमुपमानमिति आद्रियन्ते  
तैरपि कविप्रसिद्धिरङ्गीकार्यैव ।  
तेन सत्त्वज्ञेयत्वप्रमेयत्वादिसा-  
धर्म्यं नोपमा । तथा 'कुम्भ  
इव मुखम्' इत्यादि शृङ्गारादौ  
च । हास्यादौ तु न दोषः ।  
कार्यकारणादिकयोः साधर्म्यस्य  
असंभवाद् उपमानोपमेययोरेव  
साधर्म्यं भवतीति तयोरेव  
समानधर्मेण संबन्धे उपमा ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

३३८ (१) तत्रापि प्रकारवैचित्र्येणानेका-  
लङ्कारबीजमिति पूर्वमुपमो-  
च्यते ।

(२) उप समीपे मीयते क्षिप्यते  
सर्वसादृश्यप्रापणादुपमेयं येन  
तदुपमानं, तथा तेन यत्तु समी-  
पे क्षिप्यते गुणद्वारेण तदुपमेयं,  
हृद्यतया कविना यदुत्कृष्यते  
तदुपमानम्, अन्यदुपमेयं, न तु  
प्रसिद्धमप्रकृतं चोपमानमन्यदु-  
पमेयम् । एवं हि—

“ततः कुमुदनाथेन कामिनीग-  
ण्डपाण्डुना” इत्यादौ चन्द्रादेः  
प्रसिद्धस्योपमेयत्वं गण्डादेरप्र-  
सिद्धस्योपमानत्वं न स्यात् ।  
प्रकृताप्रकृतत्वेपि कविविवक्षैवा-  
ङ्गीकार्या । चन्द्रगण्डयोरुपमा-  
नोपमेयत्वप्रसिद्धौ सत्यामपि  
प्रसिद्धिविपर्यासेनौपम्यस्य क-  
ल्पितत्वाद्विपर्यासोपमा ।

## सोमेश्वर

पृ.

२५५ (३) उपमानादिचतुष्टयं यत्र प्रयु-  
ज्यते सा पूर्णोपमा ।

२५५-५६ (४) तथैव अयं यथा-इवादि-  
रूपमानोपमेययोरेकतरस्मिन्नपि  
अविश्रान्तः श्रौतेन रूपणोभ-  
याधारमुपमानोपमेयभावं द्यो-  
तयतीति श्रौती । तत्सद्भावे,  
यथा-इव-वा-सद्भावे । तथैवेति,  
'श्रौती'त्यर्थः । इवार्थे वतेर्विहि-  
तत्वाद् इव-शब्दवच्छ्रौतेन रूपे-  
णोभयानुयायितयोपमानोपमे-  
यत्वावगतिः । 'तेन' इति  
चन्द्रेण तुल्यं मुखम् ।  
'तद्' इति चन्द्रविम्बं तुल्यं  
मुखस्य ॥ 'इदं च' इति  
चन्द्रविम्बं च मुखं च तु-  
ल्यम् । साम्यपर्यालोचनयेति ।  
सममेव साम्यं साधारणो-  
धर्मः । तुल्यता द्विष्टरूपं  
सादृश्यम् । न तु तुल्या-  
दिशब्दादेव साम्यप्रतीतिः,  
अपि तु अर्थात्, तुल्यादीनां  
पदानामुपमानोपमेययोरेकतर-  
त्रैव विश्रान्तेः, अन्यत्र  
तु तद्वत्सादृश्यपर्यालोचनया  
तत्संबन्धित्वावगतिः ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

३३९ (३) उपमानमुपमेयं साधारणधर्म-  
उपमाप्रतिपादकश्च यत्र स्युः  
सा पूर्णा ।

३४०-४१ (४) तथैवायमिवादिरूपमानोपमे-  
ययोरेकत्राप्यविश्रान्तः श्रुत्या  
द्विष्टं उपमानोपमेयभावं वक्षी-  
ति । तत्सद्भावे यथैवादिभावे ।  
श्रौती । तथैवेति । श्रौतीत्यर्थः ।  
इवार्थे विहितो वतिरिवचत्  
ज्ञेयः । तेनेति । चन्द्रेण ।  
तत्तुल्यमिति । चन्द्रविम्बं तुल्यं  
मुखस्य । इदं चेति । मुखं च  
चन्द्रविम्बं च तुल्यम् । उभय-  
त्रापीति । क्रमेणेति शेषः । पूर्व-  
स्योस्त्वेकत्रैवेति भावः तुल्या-  
दिति । तुल्यप्रकारशब्दानाम् ।  
साम्येति । सममेव साम्यम् ।  
समानो धर्मः । द्विष्टरूपं सादृश्यं  
तुल्यता । अयं भावः— उप-  
मानोपमेययोः साम्यप्रतीतिर्न  
तुल्यादिशब्दादेव, किन्त्वर्था-  
त्, तुल्यादिपदानामेकतरत्रैव  
विश्रान्तेः । अन्यत्र तु साम्या-  
लोचनया सादृश्यप्रतीतिः ॥

२५७ (५) 'सुरतरुणा सदृश' इति सदृ-  
श-शब्देनोपमेये विश्रान्तेन उ-  
पमेयगतं सादृश्यं स्वकण्ठेना-  
भिहितम् । उपमाने च तस्या-  
र्थात् प्रतिपत्तिः, उपमेयवर्ति-  
सादृश्यविचारेण उपमानोप-  
मेयत्वावगतेः । बहुव्रीहौ तु  
उपमाने विश्रान्तेरुपमानगत-  
सादृश्यपर्यालोचनया उपमेय-  
स्य उपमेयत्वावगतिः ॥

३४३ (५) अत्र सुरतरुणा सदृश इति  
सदृशशब्द उपमेयविश्रान्तस्त-  
द्वत्तं सादृश्यं साक्षाद्भूते । अन्यत्र  
तु सादृश्यं अर्थात्प्रतीयते,  
बहुव्रीहौ तूपमाने सदृशशब्दो  
विश्राम्यति । ततस्तत्र सादृश्यं  
साक्षादपरत्र तु अर्थात् । इयं  
समासे आर्थी पूर्णोपमा ॥

## सोमेश्वर

पृ.

२५७ (6) तद्धिते श्रौती पूर्णा, यथा-‘गाम्भीर्येति । भुजंगवद् ‘इत्यत्र’ तत्र तस्यैव इत्यनेन वनेस्तद्धितस्य विहितत्वात् श्रौती । भुजंगः कामुकः, स चात्र अधिः । अम्बररत्नं सूर्यः । तथा ‘सूर्य’ उपमानं, ‘स’ इति उपमेयः, ‘दुरालोकत्वं’ साधारणो धर्मः । अम्बररत्नेन तुल्यः । ‘तेन तुल्यं क्रिया चेत् वतिः’ इत्यनेन क्रियातुल्यत्वे विहितो वतिरुपमेये शाब्देन वृत्तेन विश्रान्तस्तुल्यत्वपर्यालोचनया उपमानस्य उपमानत्वं गमयतीति ।

२५८ (7) स्फुटं चेत् प्रतीयमानं तदा ध्वनिव्यवहारः, अथ अस्फुटं तदा गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहार इत्याशयेनाह-स्वाधीनेति । अलंकारान्तरं चेति । तद्धि अनुप्रासादिश्लिष्टतरमपि काव्ये यदि अव्यभिचारितयैव गण्यते, तदा तेन सहोपमादीनां संकरसंसृष्टी स्यातामिति केवलतयैव एषां विनावकल्पेत ॥ तदिति । स चास्फुटतरो रसादिरर्थस्तथा ‘अलंकारान्तरम्’ इति नपुंसकैकगेषः । अस्फुटश्च रसादिगुणीभूतविषय इति अस्फुटतरोऽत्र गृह्यते, इति ‘संस्पर्शपदेनात्र ध्वनितम् । तद्रहितत्वेनेति रसाद्यलंकारान्तराभ्यां विना वैरस्यं वहन्तीति न विरोधः ॥ लुप्तमाह-तद्रदिति । पूर्णोपमावद् लुप्तोपमापि वाक्यसमासयोः श्रौत्यार्थी चेति द्विद्विभेदाः तद्धिते तु आर्थ्यैव, न श्रौती ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

३४३ (6) गाम्भीर्येति । तद्धिते श्रौती पूर्ण-यमिति योगः भुजङ्गवदित्यत्र इवाथे वतिः, ततः । श्रौतीत्वं । भुजङ्गः कामी । स चार्थात्समुद्रः । अम्बररत्नं रविस्तेन तुल्यः, तुल्यार्थे वतिः । स चापमेये साक्षात् विश्रान्तः, उपमाने तु साम्यपर्यालोचनयोपमानताप्रतीतिरित्यं तद्धिते पूर्णाऽऽर्थी ॥

३४३-३४४ (7) स्वाधीनेति । अयं भावः-प्रतीयमानं चेद्व्यक्तं तदा ध्वनिव्यवहारः, अथास्फुटं तदा गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहारः ॥ अलंकारान्तरं चेति । तद्व्यनुप्रासादि श्लिष्टतरमपि काव्ये यद्यव्यभिचारितयैव गण्येत, तदा तेन सहोपमादीनां सङ्करसंसृष्टी स्यातामिति केवलतयैवैषां विषयो नावकल्पेत । तदिति । स चास्फुटतरो रसादिरर्थः । तच्चाद्यलंकारान्तरमिति नपुंसकैकगेषः । संस्पर्शपदादत्र रसादिरस्फुटतरो ग्राह्यः । अस्फुटातिस्फुटस्य तु गुणीभूतव्यङ्ग्यता ॥ तद्रहितत्वेनेति । रसाद्यलंकारान्तररहितत्वेन ।

## सोमेश्वर

पृ.

२४९ (8) समाने आर्थी यथा- 'अमृतोपमा' इति । अत्र 'माधुर्यादि'-धर्मलोपः ॥ तद्धिते आर्थी, यथा— 'विपकल्पम्' इति । 'यदि वेत्ति तद् जीवति' इति संवन्धः । अत्र दारुणधर्मलोप इवार्थश्च कल्पप्रत्ययेन साक्षाद् अभिहितः । 'ईषद् अपरिसमाप्तं विषम्' इति वचनवृत्त्या सामानाधिकरण्यरूपया यद्यपि रूपकच्छायां भजते, तथापि प्रातीतिकेन रूपेण उपमैव । तथा हि अत्र 'विषसदृशं मनः' इत्ययमर्थः प्रतीयते, न तु 'ईषद् अपरिसमाप्तं विषमेव' इति ईषदपरिसमाप्तिविशिष्टे प्रकृत्यर्थसदृशेऽर्थे कल्पवादीनां स्मरणात् ।

२६० (9) अत्र यद्यपि सदृशशब्दाभिधेयस्य उत्कृष्टतरगुणत्वेन अप्राप्यताप्रतिपादनाद् उपमानत्वं बलाद् आयातं, तथापि तस्य साक्षाद् अनिर्देशाद् उपमानस्य लोपः ।

२६१ (10) सदृशशब्दाभिधेयस्य उत्कृष्टतरगुणत्वप्रतिपादनाद् बलाद् आगतस्य उपमानस्य साक्षाद् अनिर्देशाद् उपमानस्यैव लोपः ।

२६२ (11) विलासाय विलब्धो दत्तो विग्रहो यथा । विशगरितं विभिन्नम् । 'स्मरशरविशरांचित' इति पाठान्तरम् । 'मृगस्य नयने' इति प्रथमं तत्पुरुषः, ततो 'मृगनयने इव नयने यस्याः' इति सप्तम्युपमानोपमानपूर्वस्य समास उत्तरपदलोपश्चेत्यत्र गुणद्योतकोपमानानां त्रयाणां लोपः । यदा तु मृगशब्द एव लक्षणया मृगनयन-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

३४५-४६ (6) समाने आर्थी यथा—अमृतोपमंति । अत्र माधुर्यादिलोपः । तद्धिते आर्थी यथा—विषोऽन् । यदि वेत्ति तज्जीवसीत्यन्वयः । अत्र दारुणधर्मलोपः । ईषदपरिसमाप्तं विषं मन इत्युक्त्या आमुखे रूपकावभासः । निर्वाहे तु विषसदृशं मन इति प्रतीत्या प्रातीतिकेन रूपेणोपमैव । ईषदपरिसमाप्तिविशिष्टे प्रकृत्यर्थसदृशेऽर्थे कल्पवादीनां स्मरणात् । ईषदपरिसमाप्तं विषं विपकल्पशब्देनोच्यते ।

३४७ (9) अत्र सदृशशब्दवाच्यस्योत्कृष्टत्वेन बलादुपमानत्वं तच्च सरिसमिति विशेषणेनाक्षिप्यते, नात्र साक्षात्प्रतीयने इत्युपमानानुपादानं ।

३४९ (10) सदृशशब्दवाच्यस्योत्कृष्टगुणत्वेन बलादुपमानत्वं इत्युपमानस्यैव लोपः ।

३५० (11) विलासाय विलब्धो दत्तो विग्रहो यथा सा । तथा मृगनयने इव नयने यस्या इति 'सप्तम्युपमान' इत्यादिनोपमानपूर्वस्य समासः उत्तरपदलोपश्च । अत्र धर्मस्येवादेरुपमानस्य च लोपः । यदा मृगशब्द एव लक्षणया मृगनयनवृत्तिः । तदा मृग एव नयने यस्या इति रूपकसमासस्यैव विषयः । न तूपमासमासस्य ।

## सोमेश्वर

पृ.

- २३२ (11) वृत्तिः, तदा मृग एव नयने  
यस्या इति रूपकसमासस्यैव  
विषयः, न त्वस्य उपमासमा-  
स्येति ।
- २६४ (12) 'विलासायुधः कामः, लासः  
क्रीडनम् ।' अत्र 'सैव नित-  
म्बिनीव' इति 'तद्विलासा इव'  
इत्येतच्च भेदाभावाद् उपमान-  
तया विश्रान्तिमलभमानमन्य-  
व्यावृत्तौ लक्षणयावतिष्ठते ।
- (13) अत एवान्यधर्माणां स्वधर्मि-  
भूताद् वस्तुन उत्कलितानां  
रसभावाद्यनुगुणतया वस्त्व-  
न्तराध्यस्तत्वेन लब्धप्रकर्षाणा-  
मीक्षणम् उत्प्रेक्षा । सा च  
मन्ये-प्रभृतिभिर्द्योत्यते ।
- २६६ (14) अकालसंध्यामिव धातुमत्ताम् ।  
आवर्जिता किञ्चिदिव स्तना-  
भ्यां वासो वसाना तरुणार्क-  
रागम् ।  
सुजातपुष्पस्तवकावनम्रा संचा-  
रिणी पल्लविनी लतेव ॥  
अचिराभामिव [च]घनां ज्यो-  
त्स्नामिव कुमुदवन्धुना विक-  
लाम् ।  
रतिमिव मन्मथरहितां श्रिय-  
मिव हरिवक्षसः पतिताम् ॥  
स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः ।  
हिरण्मयी साऽऽस लतेव जं-  
गमा ॥  
च्युता दिवः स्थास्त्रिवाचिर-  
प्रभा ॥ बालेन्दुवक्राण्यविकाश-  
भावाद् बभुः पलासान्यतिलो-  
हितानि ।  
सद्यो वसन्तेन समागतानां  
नखक्षतानीव वनस्थलीनाम् ॥  
इत्यादि उत्प्रेक्षैव । धातुमत्ता-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ३५३ (12) विलासायुधः कामः, लासः  
क्रीडा, अत्र नितम्बिनी नित-  
म्बिनी वेति, विलासा विलासा  
इवेति भेदाभावादुपमानतया-  
ऽनुपपद्यमानमन्यव्यावृत्तौ  
लक्षणयाऽवतिष्ठते ।
- ३५४ (13) अन्यधर्माणां स्वधर्मिभूताद्-  
स्तुन उत्कलितानां रसभावा-  
द्यभिव्यक्तयनुगुणतया वस्त्व-  
न्तराध्यस्तत्वेन लब्धप्रकर्षा-  
णामीक्षणमुत्प्रेक्षा । तस्याश्च  
मन्ये शङ्के ध्रुवमिवाद्या व्यञ्ज-  
काः ।
- २५५ (14) "अकालसन्ध्यामिव धातुम-  
त्ताम्"  
स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः"  
"भूगतामिव कौमुदीम्"  
"रम्भामिव भुवं गताम्"  
इत्यादि तूत्प्रेक्षैव । धातुमत्ता-  
देहिं प्रत्यक्षेणैवाकालसन्ध्यादि-  
सादृश्यमुपलभ्याकाले सन्ध्या  
न स्यादित्यसम्भाव्यवस्त्वध्य-  
वसायस्य सम्भावना क्रियते  
अकालसन्ध्यामिवेति । प्रत्य-  
क्षोपलम्भे च न युक्त्यन्तरा-  
काङ्क्षा । उपमानस्यासम्भवान्न  
तूपमा ।

## सोमेश्वर

पृ.

२६६ (14) दीनां हि प्रत्यक्षत एव अकाल-  
संध्यादिसादृश्यमुपलभ्य अ-  
काले संध्या न भवतीति  
असंभाव्यमानवस्त्वध्यवसाय-  
स्य संभावना क्रियते । 'अका-  
लसंध्यामिव' इति प्रत्यक्षो-  
पलब्धौ च न युक्त्यन्तरं मार्ग-  
णीयम्, न तु उपमा, उपमा-  
नस्य असंभवात् ।

२६६-६७ (15) न हि भवति 'भारं वहतीव  
पुंगवः', 'पयो ददातीव र्त्नाग-  
वी' इत्युत्प्रेक्षा ।

२६८ (16) अत्र 'स खलु तुरगैः' इत्या-  
दिवद्भेदकं किमपि नोक्तं,  
'चन्द्रो ह्येवंविधः' इत्यादेर-  
भणनात् । 'नामितं नु गगनं  
स्थगितं नु' अत्र उत्प्रेक्षाश्रयेण  
संदेहः, तथा हि तिमिरकर्तृ-  
कायां शैलगगनादिव्याप्तौ  
रञ्जितत्वमुत्प्रेक्षितं, गगनानमि-  
तत्वाद्युत्प्रेक्षान्तरसंभवात् सं-  
देहमागतम् । अन्ये तु 'नुशब्दः  
संभावनाद्योतक इत्युत्प्रेक्षैवे-  
त्याहुः ॥

(17) अमेदप्राधान्ये त्वाह-तद्रूपक-  
मिति । रूपयति एकतां नय-  
तीति रूपकम् ।

२६८ (18) तथा मुखं चन्द्र इत्यादिरूपके  
चन्द्रेण स्वगुणा लक्ष्यन्ते ।  
तैर्मुखगुणाः तैरपि मुखम् । त-  
तश्च सामानाधिकरण्यं मुख-  
चन्द्रयोर्गुणद्वारेण तादृष्यादि-  
प्रतीत्योपपद्यते । अत एव च  
भेदेऽप्यभेदप्रतीतिः ॥

२६९ (19) 'चन्द्र एव मुद्राकपालम्' ॥  
अत्र पादत्रयमिति । समस्त-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

३५६ (15) "भारं वहतीव पुंगवः"  
"पयो ददातीव र्त्नागवी" इत्या-  
दौ तु हृद्यत्वाभावाच्चोत्प्रेक्षा ।

३५८ (16) अत्र च स खलु तुरगैरित्या-  
दिवन्न भेदोक्तिः । चन्द्रादयो  
ह्येवंविधा इत्यनुक्तेः । उत्तरा-  
र्धेन सन्देहनिर्वाहाच्च शुद्ध-  
त्वम् । तथा—

"रञ्जिता नु विविधास्तरुशैला  
नामितं नु (? नु) गगनं स्थगितं  
नु" अत्र ध्वान्ताद्यैः तर्वादि न  
व्याप्तं । किन्तु रञ्जितमित्याद्यु-  
त्प्रेक्षितं सन्देहद्वारेणेत्युत्प्रेक्षा-  
श्रयेण सन्देहघोती तु (? नु)  
शब्दः । अन्ये तु तु (? नु)  
शब्दः संभावनाद्योतकत्वादुत्प्रे-  
क्षामेवाहेत्याहुः ।

(17) रूपयत्येकतां नयतीति रूप-  
कम् । अमेद इति भणनादभे-  
दप्राधान्ये रूपकं स्यादिति ल-  
ब्धम् ।

३५८ (18) तथा मुखं चन्द्र इत्यादि रूपके  
चन्द्रेण स्वगुणा लक्ष्यन्ते ।  
तैर्मुखगुणाः तैरपि मुखम् । त-  
तश्च सामानाधिकरण्यं मुख-  
चन्द्रयोर्गुणद्वारेण तादृष्यादि-  
प्रतीत्योपपद्यते । अत एव च  
भेदेऽप्यभेदप्रतीतिः ।

३५९ (19) ज्योत्स्नेति । चन्द्र एव मुद्रा-  
कपालम् । अत्र पादत्रये समस्त-

## मोमेश्वर

पृ.

- २६९ (19) वस्तुविषयस्य उदाहरणमित्यर्थः । चतुर्थपादे तु आरोपपूर्विकापह्नुतिः ।
- २७० (20) साङ्गमेतदिति सूत्रम् । न केवलं यत्र तस्यैव रूपं, अपि तु तदङ्गस्यापि ।
- २७०-२७१ (21) 'प्रेमलतिका'मिति । अत्र केवलोऽङ्ग्येव लतालक्षणो रूपितः, न पुनस्तदवयवाः पत्रादय इति शुद्धत्वम् । 'प्रेमैव लतिका' इति मयूरव्यंस्कवादित्वादेव शब्दलोपी समासः । ननु, व्याघ्रादिद्वारेण इव-शब्दलोपी समासो दृश्यते, लुप्तोपमायां सोऽपि स्यादिति संदेहसंकरः प्राप्नोति । सत्यम् । यत्रान्यतरपरिग्रहे साधकप्रमाणाभावस्तदितरस्य वा परिहारे न स्याद्वाधकं प्रमाणं, तत्रैव उभयप्रसङ्गः, स एव च संदेहसंकरः, इह तु लतायाः सेचनमानुकूल्यादारोपितधर्म एवेति रूपकपरिग्रहे साधकमिति न संकरः ।
- २७२ (22) ननु, मानसशब्दपरिवृत्तौ पर्यायान्तरे सति नालंकार इति शब्दालंकारत्वं, अवरस्मिस्तु परिवर्तितेऽपि सति न स हीयत इत्यर्थालंकारता । ततश्च शब्दालंकारः परंपरितरूपकं, न तु अर्थालंकारः, इत्याशङ्क्याह-यद्यपीति ॥ उक्तमिति शब्दश्लेषे पुनरुक्तवदाभासे च । वक्ष्यत इति संकरालंकारे ॥ एकदेशेति । परंपरितमेव उद्भटादिभिरेकदेशवृत्तित्युच्यते ।
- २७६-७७ (23) द्वयोरप्यर्थयोः प्राकरणीकतया विवक्षितत्वादिति

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ३५९ (19) वस्तुविषयं रूपकम् । चतुर्थे पादे त्वपह्नुतिः ।
- ३६१ (20) साङ्गमेतदिति । न केवलं यत्र तस्यैव रूपं अपि तु तदङ्गस्यापि ।
- (21) प्रेमेति । अत्र लताङ्गिनी (ङ्गी) रूपिता न तु तदङ्गं पत्रादीति शुद्धम् । प्रेमैव लतिकेत्यत्रान्यत्रापि रूपकसमासे मयूरव्यंस्कवादित्वादेव शब्दलोपः । उपमासमासे तु सर्वत्र व्याघ्रादित्वादिवशब्दलोपः । अत्र तु लतायाः सेचनमानुकूल्यादारोपितधर्म एवेति रूपकस्य साधकं प्रमाणमिति न सन्देहसङ्करः ।
- ३६३ (22) यद्यपीति । अयं भावः-मानसादीनामन्वयव्यतिरेकाभ्यां अपरावृत्तिसहत्वे हंसादीनां तत्सहत्वे उभयालङ्कारः परम्परितरूपकम् । उक्तमिति । पूर्वं शब्दश्लेषपुनरुक्ताभासयोः । वक्ष्यत इति । सङ्करालङ्कारे । अन्यैरिति । उद्भटाद्यैः परम्परितमेकदेशविवर्तिनाम्नोचे । तथा 'त्वमेव हंस' इत्याद्यारोपणपूर्वको मानसमेव मानसमित्याद्यारोप इत्यन्ये ।
- ३६८ (23) वक्ष्यमाणार्थसूचाभिप्रायेणोक्तौ न श्लेषः द्वयोरर्थयोः प्रकृतत्वे



## सोमेश्वर

पृ.

२७६-७७ (23) भावः । यत्र तु वक्ष्यमाणोपक्षेप्यर्थनिष्ठमुपक्षेपपराभिधासंस् चकत्वं यथा—यान्ति न्यायप्रवृत्तस्य तिर्यञ्चोऽपि सहायताम् । अपन्थानं तु गच्छन्तं सोदरोऽपि विमुञ्चति ॥ — इत्यादौ, तत्र न श्लेषोऽर्थद्वयस्य प्रकृतत्वेनाभिधेयतया वक्तुमनिष्टत्वात्, किं तु अर्थशक्तिमूलो वस्तुध्वनिरेव । तथा हि प्रकृते न्यायवतः पुंसस्तिर्यञ्चोऽपि सहायाः, सूचनीयार्थविषयत्वेन तु राम-सुग्रीवादिवृत्तत्वम् ॥

२७७-७८ (24) वामनोक्ता तु उपमेयस्यानुक्तौ समानवस्तुन्यासः समसोक्तिरप्रस्तुतप्रशंसैव ॥

२८३ (25) 'अकथनीयमेतत् श्रूयमाणं हि निर्वेदाय स्यात् तथापि तु यद्यनुबन्धस्तत् कथयामि । 'वैराग्याद्' इति काका 'दैवहतकम्' इत्यादिना च वैराग्यसूचा । 'साधु विदितम्' इत्युत्तरम् । 'कस्माद्' इति वैराग्ये हेतुप्रश्नः । 'इदं कथ्यते' इत्यादि सनिर्वेदस्मरणोपक्रमः [ ] कथं कथमपि निरूप्यतयोत्तरम् । 'वामेन' इति अनुचितेन कुलादिना उपलक्षित इत्यर्थः । अत्र [ ? अ ] चेतनेन वृक्षविशेषेण सहोक्तिप्रत्युक्ती न संभवति इति असंभवति वाच्ये समुद्रासत्पुरुषसहवासिनो निर्धनस्य कस्यचिन्मनस्विनः परिदेवितं प्रतीयमानमध्यारोपेण स्थितं चेतनवृत्तान्तमारोप्य इत्थं कविना वर्णितत्वात् ।

## माणिकेचन्द्र

पृ.

वक्तुमनिष्टत्वात् किन्तु वस्तुध्वनिरेव । यथा—“यान्ति न्यायप्रवृत्तस्य इति” अत्र प्रकृतत्वेनार्थो न्यायनिष्ठपुंवृत्तिः, सूचाभिप्रायेण तु रामादिवृत्तिः ।

३६९. (24) “उपमेयस्यानुक्तौ समानवस्तुन्यासः समसोक्तिः” इति तु वामनः । तन्मतेऽप्रस्तुतप्रशंसाऽन्यथा ज्ञेया ।

३७७ (25) श्रूयमाणं निर्वेदकृदपि तवानुबन्धात्कथ्यते । कस्मादिति वैराग्यहेतुप्रश्नः । कथ्यत इत्यादि सनिर्वेदस्मरणोपक्रमं कथंकथमपि निरूप्यते । वामेनेति । कुकुलादिनोपलक्षितः । वट इति । फलदानशून्यश्लायामात्रकरणादेव गर्विष्ठः । छायाऽपीति । श्मशानाग्निदग्धपल्लवादिस्तरुविशेषो हि शाखोटकः । मार्गः सतां पन्था अपि । अत्र वृक्षेण सहाचेतनत्वादुक्तिप्रत्युक्त्यसम्भवे तु श्रीमत्पुरुषसेवया खेदवान् दरिद्रमनस्वी कश्चित्पुमान् प्रतीयमानतयाऽध्यारोप्यते ।

## सोमेश्वर

पृ.

२८३-८४ (26) 'रसनाविपर्ययो गजानां  
शापहेतुतोऽसत्यभाषित्वमपि ।  
चापलमश्रोतव्यश्चवणमपि ।  
मदो गर्वोऽपि । शून्यकरत्व-  
मदातृत्वमपि ।' अत्र वाच्येऽर्थे  
रसनाविपर्ययशून्यकरत्वयोर-  
सेवने हेतुत्वं न संभवतीति  
अध्यारोपोऽवसेयः । कर्ण-  
चापलं तु अमेवने हेतुः ।  
मदश्च सेवने प्रतीयमानश्च कु-  
स्वामिमेवकः । एवं च अप्र-  
स्तुतस्य वाच्यत्वे प्रस्तुतस्य  
गम्यत्वेऽप्रस्तुतप्रशंसा । श्लि-  
ष्टविशेषणैः प्रस्तुतस्य वाच्य-  
त्वेऽप्रस्तुतस्य गम्यत्वे तु स-  
मासोक्तिः । प्रस्तुताप्रस्तुतयो-  
रपि वाच्यत्वे विशेष्यस्यापि  
श्लिष्टत्वेऽर्थश्लेषः । एषान्यो-  
क्तिरिति अन्ये ।

२८४ (27) बहिरविद्यमानस्यार्थस्य संभाव-  
नामात्रेण उपनिबन्धे संबन्धे-  
ऽप्यसंबन्धो असंबन्धेऽपि संबन्ध  
इत्यर्थः । संबन्धेऽप्यसंबन्धः,  
यथा-‘राकायाम्’ इति । अत्र  
पार्वणशशाङ्कस्य निष्कलङ्कत्वं  
बहिरसंभवदपि कविप्रजाप-  
तिना स्वप्रतिमानात् संभवद्रू-  
पतया उक्तम् । इत्थं च प्रकृत-  
स्य मुखस्य उपमानाभावो,  
नास्त्यन्यत्, किञ्चिदस्योपमान-  
मिति । अत एव संभाव्यमा-  
नार्थनिराचिकीर्षया शङ्काद्यो-  
तकश्चेच्छब्दः । आशङ्का ह्यनि-  
श्चितस्वभावे वस्तुनि स्यात् ॥  
इयमुत्पाद्योपमेति रुद्रटः, अद्भु-  
तोपमेति दण्डिप्रभृतयः ।  
असंबन्धेऽपि संबन्धः, यथा-  
पुष्पं प्रवालोपहितं यदि स्यान्मु-  
काफलं वा स्फुटविद्रुमस्थम् ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

३७७-७८ (26) सोऽपूर्वं इति । रसनावि-  
पर्ययो गजानां शापजोऽलीक-  
जोऽपि । चापलं खलवचश्च-  
वणे साम्मुख्यमपि । शून्यक-  
रत्वमदातृत्वमपि । हेतुरि-  
ति । तेन वाच्येऽर्थे प्रतीयमा-  
नस्य कस्यापि कुस्वामिसेव-  
कस्याध्यारोपः कार्यः । चाप-  
लमसेवने मदश्च सेवने हेतुः ।  
प्रस्तुताप्रस्तुतयोः वाच्यत्वे  
विशेष्यस्यापि श्लिष्टत्वे अर्थ-  
श्लेषः । विशेषणानां श्लिष्टत्वे  
प्रस्तुतस्य वाच्यत्वे अन्यस्य  
तु गम्यत्वे समासोक्तिः । अप्र-  
स्तुतस्य वाच्यत्वे प्रस्तुतस्य  
गम्यत्वेऽप्रस्तुतप्रशंसेति वि-  
वेकः ।

३७९-८० (27) राकेन्दोर्निर्लक्ष्मत्वस्य बहि-  
रसम्भवेऽपि कविना सम्भव-  
द्रूपतयोक्तावाप्तं निरुपममित्य-  
र्थः । एषोत्पाद्योपमेति रुद्रटः ।  
अद्भुतोपमेति दण्डिमुख्याः ।  
अयं सम्बन्धेऽप्यसम्बन्धरूप-  
स्तृतीयः । क्वचिदसम्बन्धे  
सम्बन्धो यथा—  
“पुष्पं प्रवालोपहितम्” इति  
अत्रासम्बन्धे सम्भावनया स-  
म्बन्धः ।

## सोमेश्वर

पृ.

- २८४ (२७) ततोऽनुकुर्याद्विशदस्य तस्या-  
स्ताम्राष्ट्रपर्यस्तरुचः स्मितस्य ॥  
अत्र असंवन्धे संभावनया  
संवन्धः ।
- २८५ (२८) वस्तुप्रतिवस्तुभावेन तु सामा-  
न्य धर्मस्य सकृन्निर्देशे दीपक-  
तुल्ययोगिते ॥ वस्तुशब्दस्य  
वाक्यार्थवाचित्वे प्रतिवस्तु-  
प्रतिवाक्यार्थमुपमासाम्यं य-  
स्यामिति अन्वर्थः ।
- २८६ (२९) पुनः-शब्दः पूर्वस्माद् व्यति-  
रेके । व्यतिरेकश्च विम्बप्रति-  
विम्बभाव एव ।
- (३०) निश्चयश्च विशेषादेव संभव-  
तीति विशेषरूप एवासौ, तेन  
यत्र विशेषस्य विशेषेण सम-  
र्थनं विम्बप्रतिविम्बभावे सति  
स दृष्टान्तः । दृष्टान्तस्य हि  
विशेषरूपतयैव प्रतिविम्बभा-  
वः संगच्छते । यत्र तु विशे-  
षस्य सामान्येन समर्थ्यसम-  
र्थकभावः सोऽर्थान्तरन्यास  
इति विवेकः ।
- २८६-८७ (३१) 'यथा चन्द्रालोके कुमुदि-  
न्याश्चन्द्रगुणपक्षपातित्वेन कु-  
मुदं विकसति तथा त्वद्दर्शने  
त्वद्गुणपक्षपातित्वेन तस्या मनः  
कामाग्निज्वलितमुपशाम्यति ।
- २८७ (३२) अत्र [वि]शरत्तागमनादे[ः]  
स्थिरताधानादिना वैधर्म्येण  
प्रतिविम्बनम् ॥  
ननु, साधारणधर्माणां प्रति-  
विम्बितत्वेन नियतनिष्ठतया  
कथं साधारणधर्मतेति चेद्,  
न, वस्तुतो हि तेषां धर्मा-  
णामभेद इति साधारणता,  
शब्दान्तरेण प्रतिपादितत्वात्  
प्रतिविम्बनमिति न कश्चिद्  
विरोधः ॥

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ३८० (२८) वस्तुशब्दस्य वाक्यार्थवाचि-  
त्वे प्रतिवाक्यार्थमुपमा साम्य-  
मित्यन्वर्थत्वात् यणात् केवलं  
काव्यसमयान्पर्यायान्तरेण  
पृथङ्निर्देशः । अयं भावः-सा-  
मान्यधर्मस्यवाद्यनुक्तौ सकृ-  
न्निर्देशे दीपकतुल्ययोगिते ।
- ३८१-८२ (२९) अत्र पुनश्शब्दः पूर्वस्मा-  
द्विशेषकः । विशेषश्च विम्बप्र-  
तिविम्बभाव एव ।
- ३८२ (३०) निश्चयो यत्रेति भणनाद्यत्र  
विशेषेण विशेषो विम्बप्रतिवि-  
म्बभावे सति समर्थ्यते स  
दृष्टान्तः । निश्चयस्य विशेषा-  
देव सम्भवात् विशेषरूपतयैव  
दृष्टान्ते विम्बप्रतिविम्बभावयो-  
गात् । विशेषस्य सामान्येन  
समर्थने न्वर्थान्तरन्यासः ।
- (३१) यथा कुमुदिन्याश्चन्द्रालोके  
तद्गुणपक्षपातित्वेन कुमुदं विक-  
सति तथा त्वद्दर्शने गुणपक्ष-  
पातात्तस्या मन इति सर्वप्रति-  
विम्बनम् ।
- ३८२-८३ (३२) अत्र विशरत्तागमनादीनां  
स्थिरत्वाधानादिवैधर्म्येण प्रति-  
विम्बनम् । दृष्टान्ते साधारण-  
धर्माणां वस्तुवृत्त्या ह्यभेद एव ।  
परं शब्दान्तरेणोक्तत्वात् प्रति-  
विम्बने भेदाभास इति विम्बने  
नियतनिष्ठतया तेषां साधार-  
णता न स्यादिति नाशङ्क्यम् ।

## सोमेश्वर

पृ.

२८७ (३३) एकत्र स्थितः समानो धर्मः क्रियादिः प्रसङ्गेन अन्यत्रोपकाराद् दीपनाख्याद् दीपसा दृश्येन दीपकालंकारः । प्राकरणिकाप्राकरणिकत्वाभ्यां च

तेषामर्थानामुपमानोपमेयभावो गम्यमानो न श्रौत इत्युपमातोऽस्य भेदः ।

२८८-२८९ (३४) क्रियापदस्य हि दीपकत्वे सर्वं काव्यं सालंकारमिति नाथोऽनेन ग्रन्थेन । सत्यम् । न क्रियापदमात्रं दीपकं, किं तु बहुभिः समानजातीयैः कारकविशेषैरभिसंवध्यमानम् । तस्य चानेकेष्वर्थेषु अभिसंवध्यमानस्यार्थवदन्वयि रूपं यत् तत्साम्यमुच्यते ।

(३५) एकावली तु पूर्वस्य पूर्वस्योत्तरोत्तरेण उत्कर्षहेतुत्वे स्यादिति भेदः ।

२९१ (३५a) तथा श्लेषेऽपि द्वादश भेदः । तत्तस्मात् त्रीन् वारान् अष्ट भेदाश्चतुर्विंशतिरित्यर्थः ।

२९१-९२ (३६) आर्थादौ चतुष्कपञ्चकेऽपि दर्शितदर्शिना उदाहरणैरन्यद् भेदत्रयं द्रष्टव्यमित्यर्थः ॥ आर्थेन साम्ये, यथा—‘असिमात्रे’ति । अत्रापि उत्कर्षापकर्षहेत्वोर्द्वयोरुक्तिः ।

२९२ (३७) अत्र उपमेयगतोत्कर्षोपमानगतनिकर्षकारणोपादाने आर्थौपम्ये श्लेषव्यतिरेकस्य प्रथमो भेदः ।

२९३ (३८) ‘मधु कर्तुं तृष्णां जहार, न मुखम् ।’ अत्र तृष्णाया हरणेऽहरणे च नोपात्तौ हेतुरिति उभयानुपादानाच्चतुर्थोऽयं भेदः श्लेषव्यतिरेकान्त्य-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

३८३ (३३) एकत्र स्थितः क्रियादिः समानो धर्मः प्रसङ्गे नान्यत्रोपकाराद्दीपनाख्याद्दीपकम् । अत्र प्रकृतप्रकृतत्वयोर्वास्तवत्वादर्थानामौपम्यं सत्यं परं गम्यं न श्रौतम् । अतो नोपमा ।

३८४ (३४) तथा क्रियायाः सर्वत्र वाक्ये प्रयोगात्तदीपत्वे सर्वं वाक्यं सालङ्कारं स्यादतो न क्रियामात्रं दीपकं, किन्तु भूयोभिस्सजातीयैः कारकैस्सम्बध्यमानं, तस्य चानेकेष्वर्थेषु साधारणतया सम्बध्यमानस्य बलादौपम्यगर्भत्वम् ।

(३५) एकावली तु पूर्वस्योत्तरोत्तरेणोत्कर्षहेतुत्वे स्यादिति विवेकः ।

३८७ (३५a) श्लेषेऽपि द्वादशभेदा इत्यर्थः । त्रिरष्टेति । त्रीन् वारान् अष्ट चतुर्विंशतिः ।

३८८ (३६) आर्थादावपि चतुष्कपञ्चके दर्शितदृष्टान्तान्यत्रिभेदी स्वेनोह्या । आर्थसाम्ये यथा—असीति । अत्राप्युत्कर्षापकर्षहेत्वोर्द्वयोरुक्तिः ।

३८९ (३७) अयमुपमानगनिकर्षहेत्वनुक्तावार्थौपम्ये श्लेषव्यतिरेकस्य तृतीयभेदः ।

३९०-९१ (३८) मधु तृष्णां जहार न मुखमिति योगः । अत्र तृष्णाहरणाहरणयोः कारणे नोपात्ते इति द्वयानुकिरित्युभयानुक्तौ श्लेषव्यतिरेकान्त्यचतुष्कस्या-

## सोमेश्वर

पृ.

२९३ (३८) चतुष्कस्य ॥ शेषं द्वयमूह्यम् ॥  
‘एवमन्येष्वपि द्रष्टव्यम्’ इति  
वचनात् प्रतिचतुष्कमेकः  
कश्चिद् भेदो वक्तुं संमत इति  
‘हरवद्’ इति ‘स्वच्छात्मता’  
इति च उदाहरणद्वयं ग्रन्थका-  
राभिप्रायेण न भवति ।

२९३-९४ (३९) यथा—या शैशिरी श्री-  
स्तपसा मासेनैकेन विश्रुता ।  
तपसा तां सुदीर्घेण दूराद् वि-  
दधतीमधः ॥ ‘तपो माघमा-  
सः, अन्यत्र तु अभ्युदयहेतुः  
कृच्छ्राचरणम् ।’ इवादय अनु-  
पात्ता अपि सामर्थ्यगम्याः ।  
अत्र ‘तपसा’ इति श्लिष्टोक्ति-  
योग्यं पदं पृथगुपात्तम् ।

२९४ (४०) अत्रापि श्लिष्टोक्तियोग्यस्य  
पदस्य पृथगुपादानम् ॥ एवम-  
न्येऽपि एकादश भेदाः ॥ ननु  
श्लेषव्यतिरेकयोरन्यत्र लब्ध-  
सत्ताकत्वात् श्लेषोपकृतत्वे  
व्यतिरेकस्याङ्गाङ्गिभावे संकर-  
त्वं स्यात् । सत्यम् । श्लेषग-  
र्भीकारेण व्यतिरेकलक्षणमंश-  
माश्रित्य एवंविधे श्लेषव्यतिरे-  
कापरनामत्वान्न संकरः । तत-  
स्तदनुचरणार्थमेवैष प्रकारो  
व्यतिरेकप्रकारतया व्यवस्था-  
प्यते ॥

२९५-९६ (४१) हेतुरूपेति । क्रिया हि कार्यं  
निष्पादयतीति सैव हेतुः ।  
सर्वेषां फलभूतानां क्रियैव  
अव्यवहितं कारणं, क्रियामु-  
खेन कारणेभ्यः कार्योत्पत्तेः ।  
अन्यैश्च ‘क्रियाफलमेव कार्यम्’  
इति वैयाकरणैरेव अभ्युपग-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

३९०-९१ (३८) न्यो भेदः । द्विभेदी स्वेनोह्या ।  
एवमन्येष्वपि द्रष्टव्यमित्यु-  
क्त्या प्रातिचतुष्कमेकः कश्चि-  
द्भेदो वाच्य इति स्थितेऽपि यद्  
ग्रन्थकृता हरवदिति स्वच्छा-  
त्मतेति दृष्टान्तद्वयमूचे तदेकत्र  
व्यतिरेकमालात्वमन्यत्रार्था-  
श्लिष्टत्वं विशेषं ज्ञापयितुम् ।

३९१ (३९) यथोद्धटकुमारसम्भवे गौरी-  
स्तुता ।  
“या शैशिरी श्रीस्तपसा मासे-  
नैकेन विश्रुता ।  
तपसा तां सुदीर्घेण दूराद्विद-  
धतीमधः” ॥  
तपो माघमासोऽपि । एकेनेति  
सुदीर्घेणति हेतुद्वयोक्तिः । अत्र  
तपसेति श्लिष्टोक्तियोग्यं पदं  
पृथगूचे ।

३९१-९२ (४०) अत्रापि श्लिष्टोक्तियोग्य-  
पदस्य पृथग्भावः । अन्येऽपी-  
त्येकादश भेदाः । नन्वत्र श्ले-  
षोपकाराच्चमत्कारी व्यतिरेक  
इति तयोरङ्गाङ्गिभावे संकरः  
स्यात्, न, द्वययोगे हि संकरो-  
न चात्र द्वयमस्ति । एवंविध-  
श्लेषस्यैव व्यतिरेकापरनाम-  
त्वात् । परं व्यतिरेकरूपमात्र-  
माश्रित्य व्यतिरेकप्रभेदतया  
श्लेषव्यतिरेकरूपयोक्तम् ।

३९४-९५ (४१) हेतुरूपेति । हेतवोऽपि  
क्रियामुखेन कार्यं कुर्वन्तीति  
सैवाव्यवहितो हेतुः । कार्यं  
क्रियायाः फलमिति वैया-  
करणा एव मन्यन्ते नान्ये ।  
फलेति । कार्यस्य कविना  
प्रतिपादनं न तु भवन्, हेतुं

## सोमेश्वर

पृ.

२९५-९६ (41) म्यते, न सर्वैरिति क्रिया-  
पदस्थाने कारणग्रहणं कृतम्,  
सामान्येन विशेषमनपेक्ष्य  
फलप्रकाशनमिति कार्यस्य  
कविना प्रतिपादनं, न तु भव-  
नकारणमन्तरेण कार्योत्पत्तेर-  
संभवाद ॥ इह कारणान्व-  
यव्यतिरेकानुविधानात् कार-  
यस्य कारणमन्तरेण असंभवः ।  
यदि तु कयाचिद् भङ्गा तथा-  
भावोपनिबन्धः, तदा विभा-  
वना । सा च भङ्गिः प्रसिद्धतर-  
कारणानुपलब्धिः अप्रसिद्धं तु  
कारणं वस्तुतोऽस्त्येव । अस्या-  
श्च न विरोधरूपत्वं, विरोधे  
द्वयोरपि समानवलयोः परस्पर-  
बाधात् । अत्र तु कार्योत्पत्ति-  
रेव कारणप्रतिषेधेन बाध्य-  
माना प्रतिभाति, न तु कारण-  
प्रतिषेधस्य कार्योत्पत्त्यापि  
बाधः । कारणप्रतिषेधस्य हि  
बाधः प्रतिभासमानोऽपि  
ज्ञप्त्यपेक्षो, ज्ञप्तिश्च उत्पत्त्यपे-  
क्षया दवीयसी न विभावनां  
प्रयोजयति ॥ 'ज्ञप्त्यपेक्ष' इति  
यथा हि कार्यमुत्पद्यमानमेव  
कारणप्रतिषेधेन बाध्यत इति  
भवत्युत्पत्त्यपेक्षस्तत्र बाधस्तथा  
नोत्पद्यमान एव कारणप्र-  
तिषेधः कार्योत्पत्त्यापि बाध्य-  
ते, अपि तु उत्पन्नस्य तस्य  
बाधस्तथा ज्ञाप्यत इति कारण-  
प्रतिषेधबाधो ज्ञप्त्यपेक्ष एव ॥  
'ज्ञप्तिश्च' इति कारणप्रतिषेध-  
बाधज्ञानं च । 'दवीयसी' इति  
पश्चाद्भावित्वेन ॥ भवतु वात्रापि  
सामान्येन परस्परं बाधस्तथापि  
न विरोधरूपत्वं हेतुफलभावं  
विशेषमाश्रित्य प्रवर्तनाद् अस्या-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

३९४-९५ (41) विना, कार्योत्पत्त्यसंभवात् ।  
अत्र प्रसिद्धतरहेत्वनुपलब्धेर्हे-  
त्वभावः, अप्रसिद्धस्तु हेतुर्वै-  
स्तुतोऽस्त्येव । अत एव  
विशिष्टतया प्रसिद्धतरहेत्वनु-  
पलब्धिरूपया कार्यस्य भावना  
पर्यालोचना विभावना, हेतुनि-  
षेधेन चेहोपाक्रान्तत्वाद्वलवता  
कार्यमेव बाध्यत्वेन प्रतीयते न  
तु तेन हेतुनिषेध इत्यन्योन्यबा-  
धकत्वानुप्राणिताद्विरोधालंका-  
राद्भेदः । हेतुनिषेधबाधप्रती-  
तिस्तु ज्ञप्त्यपेक्षा ज्ञप्तिस्तुत्पत्त्य-  
पेक्षया नासन्नेति न विभावना-  
प्रयोजिका । अयं भावः—  
यथा कार्यं भवदेव हेतुनिषेधेन  
बाध्यत इति भवति तत्र भव-  
नापेक्षो बाधः । तथाभवन्नेव  
हेतुनिषेधः कार्योद्भवनेनापि न  
बाध्यते किन्तु भूतस्य तस्य  
बाधः तथा ज्ञाप्यते इति हेतु-  
निषेधबाधो ज्ञप्त्यपेक्ष एवेति  
ज्ञप्तिर्भवनापेक्षया पश्चाद्भावित्वे-  
नानासन्नेति । यद्वा सामा-  
न्येन मिथो बाधे सत्यपि हेतु-  
फलभावविशेषेणास्याविरोधा-  
द्भेदः ।

## सोमेश्वर

पृ.

२९५-९६(41)-स्तदपवादत्वात् ॥ एवं विशेषोक्तौ कार्यभावेन कारणसत्ता एव बाध्यमानत्वमुद्देश्यम् । येन सापि अन्योन्यबाधत्वानुप्राणिताद् विरोधाद् भिद्यते ।

२९६ (42) अत्र कुसुमितलताहननादीनां कारणानामभावेऽपि रुग्धारणादीनि कार्याणि प्रकाशितानि । तत्र विरहितत्वलक्षणं निमित्तं गम्यमानम् ॥ उक्तनिमित्ता यथा—असंभृतं मण्डनमङ्गयष्टेरनासवाख्यं करणं मदस्य । कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमख्यं बाल्यात्परं साथ वयः प्रपेदे ॥ अत्र द्वितीयपादे मदस्य यद् आसवाख्यं करणं प्रसिद्धं तदभावेऽपि यौवनहेतुकत्वेन उपनिबन्ध उक्तः । 'मदो मत्तता हर्षश्चेति' । मदस्य द्वैविध्येऽपि अभेदाध्यवसायकत्वमिति अतिशयोक्त्यनुप्राणिता विभावना । 'असंभृतं मण्डनम्' इति 'कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमख्यम्' इत्यत्र च संभरणस्य पुष्पाणां च मण्डनमख्यं च प्रति कारणत्वात् तदभावे विभावना ॥ 'एकगुणहानौ विशेषोक्तिरियम्' इति वामनीयाः । 'रूपकमेव अधिरोपितवैशिष्ट्यम्' इति अन्ये । 'आरोप्यमाणस्य मण्डनादेः प्रकृते वयसि संभवात् परिणाम' इति तु अद्यतनाः ॥

२९७ (43) 'स एकः' इति । अत्र तनुहरणे कारणे सत्यपि बलहरणस्य कार्यस्य अनुक्तौ निमित्तमचिन्तनीयमेव । प्रतीत्यगोचरत्वात् । 'अतैलपूराः सुरतप्रदीपाः' इत्यादि तु रूपकम् ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

३९५ (42) अत्र नलिन्यञ्जिनी पद्मिन्याख्या स्त्री च । तथा घातादिहेत्वभावेऽपि रुगादिकार्यमुक्तं, तत्र वियोगित्वं कारणं गम्यमतोऽनुक्तनिमित्तेयम् । उक्तनिमित्ताऽप्येषा यथा—  
“अनासवाख्यं करणं मदस्य”  
अत्र यौवनं निमित्तम् । मत्तताहर्षवाचकत्वान्मदस्य द्वैविध्येऽप्यतिशयोक्त्या ह्यभेदः । अतिशयोक्त्यनुप्राणिता चैषा ज्ञया । एकगुणहानौ विशेषोक्तिरित्येके । अरोपितवैशिष्ट्यं रूपकमेवान्ये इमां मन्यन्ते ।

३९६-९७(43) अत्र तनुहरणस्य हेतोः फलं बलहरणं परं नोक्तम् । निमित्तं वा प्रतीत्यगोचरत्वादचिन्त्यम् । “एकगुणहानिकल्पनायां साम्यदाढ्यं विशेषोक्तिः” इति यदन्यैरस्या लक्षणं कृतं साऽस्म-

## सोमेश्वर

पृ.

- (११) संख्योपलक्षितक्रमानतिक्रमेण पदार्थानामन्वयसमाश्रयात् । अन्ये तु इमं क्रमसंज्ञमाहुः ॥ क्रमिकाणामिति बहुवचनमन्त्रम् । तेन द्वयोरपि अर्थयोर्यथासंख्यम् ।
- ३०० (४५) रुद्रटस्तु 'नित्यमेव द्रव्याश्रितत्वाद् जातेर्न जातिद्रव्ययोर्विरोध' इति नव भेदानाह ।
- ३०१ (४६) [य]न्मार्गणा एव अनर्गलः शातपातः । अम्भोजदलाभिजातः' इति अम्भोजदलप्रख्यो जातः । अत्र दृषदृढत्वलक्षणगुणस्य अम्भोजदलस्वरूपद्रव्येण विरोधः ॥ 'जडयति शीतलयति व्यामोहयति च । ताप उष्णत्वं खेदश्च' । अत्र जडीकरणतापकरणयोः क्रिययोर्विरोधो वस्तुसौन्दर्येण तदप्राप्तिपर्यवसानेन परिह्रियते ॥
- ३०१ (४७) 'श्लेषगर्भत्वे विरोधप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेषः' इति उद्घटः । मतान्तरे तु संकरः, यथा 'संनिहितबालान्धकारा भास्वन्मूर्तिश्च' इत्यादौ विरोधेन द्वयोरपि श्लिष्टत्वे । एकस्य च श्लिष्टत्वे' कुपितमपि कलत्रवल्लभम्, इत्यादौ विरोध एवेत्यते ।
- ३०२ (४८) वस्तुनो हि सामान्यस्वभावो लौकिकोऽर्थोऽलंकार्यः कविप्रतिभासंरम्भविशेषस्तु लोकोत्तरोऽर्थोऽलंकरणमिति ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ३९६-९७ (४३) न्मते रूपकभेद एव । यथा- "अतैलपूराः सुरतप्रदीपाः" इति ।
- (४४) सङ्ख्योपलक्षितक्रमानतिक्रमेण पदार्थानामन्वये यथार्थं यथासङ्ख्यं क्रम इति यावत् । क्रमिकाः क्रमवन्तः । बहुवचनमन्त्रम् । तेन द्वयोरप्यर्थयोः यथासङ्ख्यम् ।
- ४०० (४५) नित्यमेव द्रव्याश्रितत्वाज्जातेर्न जातिद्रव्ययोर्विरोध इति ब्रुवन् रुद्रटो नवभेदं मन्यते ।
- ४०१-२ (४६) यन्मार्गण एवानर्गलः शातः पविः । अत्र दृढत्वरूपगुणदलरूपद्रव्ययोर्विरोधः । परीति । जडयति शीतलयति मोहयति च । तापः खेदोऽपि । अत्र जडीकरणतापकरणरूपे क्रिये विरुद्धे वस्तुसौन्दर्येण तदप्राप्तिपर्यवसानेन परिह्रियेते ।
- ४०२ (४७) "कुपितमपि कलत्रवल्लभम्, इत्यादौ श्लेषगर्भसङ्कर इति कश्चित् । उद्घटस्तु विरोधप्रतिभोत्पत्तिहेतुं श्लेषमाह । श्लेषवशादेव लब्धात्मलाभत्वाद्विरोधस्य न श्लेषेण सह संकरः ।
- ४०३ (४८) कविप्रतिभागोचरस्य त्वत एव तन्निमित्तस्यैव वस्तुस्वभावस्योक्तिरलङ्कारः ।



## सोमेश्वर

पृ.

३०६ (49) 'मृगे'ति । तथा हि प्राग्मो-  
हितः किमपि नाज्ञासीत् ।  
'सुहृदा' इति । अकल्याण-  
मित्रं हि तस्यासीत् । अत्राशो-  
भनावपि शोभनावुक्तौ ।  
विना-शब्दमन्तरेणापि विनार्थ-  
विवक्षा दृश्यते यथा सहोक्तौ  
सहार्थविवक्षा । तेन—'निरर्थकं  
जन्मगता नलिन्या यया न दृष्टं  
तुहिनांशुविम्बम् ।  
उत्पत्तिरिन्दोरपि निष्फलैव  
दृष्टा विनिद्रा नलिनी न येन ॥  
इत्यादौ विनोक्तिरेव तुहिनांशु-  
दर्शनं विना नलिनीजन्मनो-  
ऽशोभनत्वप्रतीतिः ।

३०७ (50) न चेयं सुन्दरवस्तुस्वभाव-  
वर्णनात् स्वभावोक्तिः, तस्या  
लौकिकवस्तुगतमूक्षमधर्मवर्णने  
सर्वसाधारण्येन हृदयसंवाद-  
संभवात्; इह तु लोकोत्तराणां  
वस्तूनां स्फुटतया तादस्थेन  
प्रतीतिः नापि अद्भुतपदार्थ-  
दर्शनाद् अतीतानागतप्रत्यक्ष-  
त्वप्रतीतिः काव्यलिङ्गमिदं  
लिङ्गलिङ्गभावेनाप्रतीतिः ॥

३०८ (51) अत्र पादत्रयार्थोऽनेकवाक्यार्थ-  
रूपश्चतुर्थपादार्थहेतुत्वेन उ-  
क्तः । अत्र चानुमानसङ्गावे-  
ऽपि न तेन सह वाक्यार्थी-  
भूतस्य हेतोः संसृष्टिव्यवहारः,  
उभयोरपि भिन्नदेशत्वाभा-  
वात् । अनुमानं तु हेतोरुत्था-  
पकतया उपकारकमिति भव-  
त्यङ्गाङ्गिसंकरः, किं तु हेतु-  
लक्षणमत्रास्तीति एतदभि-  
संधाय हेतोरिदमुदाहृतम् ।  
अनमनं ह्यपराधद्वयस्य जनकं,  
तदेव चापराधतया परिणतं,  
यथा घटकारणं मृद् घटरूप-  
तया परिणमति ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

४०६ (49) मृगेति । तथा हि प्राङ्मोहितः  
किमपि नाज्ञासीत् । सुहृदेति  
कृटमित्रं, स तस्यासीत् । वि-  
नाशब्दं विनाऽपि विनार्थवि-  
वक्षा स्यात् यथा सहोक्तौ स-  
हार्थविवक्षा । तेन—  
“निरर्थकं जन्म गतं नलिन्या  
यया न दृष्टं तुहिनांशुविम्बम् ।  
उत्पत्तिरिन्दोरपि निष्फलैव  
दृष्टा विनिद्रा नलिनी न येन” ॥  
इत्यादौ विनोक्तिरेव । तुहिनां-  
शुदर्शनं विना नलिनी जन्मनो-  
ऽशोभनत्वप्रतीतिः ।

४०८ (50) स्वभावोक्तौ कविप्रतिभाविशे-  
षितलौकिकवस्तुस्वभाववर्णने  
सर्वसाधारण्येन चित्तसंवाद-  
सम्भवोऽत्र तु लोकोत्तरवस्तूनां  
स्फुटत्वेन तदस्थतया प्रतीति-  
रिति चारुवस्तुस्वभाववर्णना-  
न्तैषा स्वभावोक्तिः । न चेदम-  
द्भुतपदार्थदर्शनाद्भुतभाविप्रत्य-  
क्षत्वप्रतीतौ काव्यलिङ्गम्, लिङ्ग-  
लिङ्गभावेनाऽप्रतीतिः ।

४०९ (51) अत्र पादत्रयार्थोऽनेकवाक्यार्थ-  
रूपोऽन्यपादार्थस्य हेतुः ।  
तथा वपुःप्रादुर्भावादित्यु-  
क्त्याऽनुमानमप्यत्रास्ति, परं  
तेन सह भिन्नदेशत्वा-  
भावाद्वाक्यार्थीभूतस्य हेतोर्न  
संसृष्टिः, किन्त्वनुमानस्यो-  
त्थापकतया वाक्यार्थीभूतहेतुं  
प्रत्यङ्गभावे सङ्करः । सम्प्रति  
त्वां नमन्मुक्तः सन् अग्रेऽपि  
भाविनि काले निस्तनुस्स-  
न्ननतिमानित्यर्थः । यथा घट-  
कारणं मृद्वद्वयरूपेण परिणमति  
तथाऽपराधद्वयस्य जनकमनम-  
नमपराधतयाऽत्र परिणतम् ।

## सोमेश्वर

पृ.

३०९ (52) व्यङ्ग्यमपीति योग्यतया निर्देशः ॥ शब्देनोच्यत इति । भङ्ग्यन्तररचितशब्दैरभिधानम् । तेनेति । यद् भङ्ग्यन्तरेणोच्यते तद् व्यङ्ग्यम् ॥ यथान्वेकघनरूपतात्मकप्रकारेण व्यङ्ग्यं प्रतीयते, न तथा वक्तुं शक्यते, क्रमभावविकल्पप्रभवानां शब्दानां तथाभिधानशक्तेरभावाद् ।

३१० (53) स्वभावोक्तौ भाविके च यथास्थितवस्तुवर्णनमैश्वर्यलक्षितमुदात्तलंकारः । न चेयमतिशयोक्तिः अन्यस्यान्यतयाध्यवसायाभावात् ।

(54) ननु, अङ्गिभूतरसादिविषये रसादिध्वनिरुक्त इत्याह-न चेति । तस्येति । वीररसस्याङ्गत्वाद् अप्रधानत्वात् ॥ तर्हि अङ्गभूतरसादिविषये रसवदाद्यलंकार उक्ता इत्युदात्तलंकारविषयश्चिन्त्यः, तद्विषयस्य रसवदादिना व्याप्यत्वात् । सत्यम्, अङ्गत्वेऽपि न रसवदलंकारोऽस्योदात्तस्य तदपवादत्वात् ॥

(55) तुल्यकक्षतामपेक्ष्यैव समुच्चयनं समुच्चय इति व्युत्पत्तेर्नास्य समाध्यलंकारान्तर्भावः । यत्र ह्येकस्य कार्यं प्रति पूर्णं साधकत्वमन्यस्तु कार्याय काकतालीयेनापतति तत्र तुल्यकक्षताभावे समाधिर्वक्ष्यते । यत्र तु खलेपोतिकया बहूनामवतरस्तुल्यकक्षतया तत्र समुच्चय इत्यनयोर्भेदः ।

३१२ (56) अत्रापि 'कामिनी' इति सत्, 'गलितयौवना' इत्यसत् । एव-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

४११ (52) व्यङ्ग्यमपीति । योग्यतया निर्देशः । शब्देनोच्यत इति । मदेन मानेन निवासप्रीतिरुज्जितेतिरूपभङ्ग्यन्तरप्रोक्तेनेति (?) । तेनेति । भङ्ग्यन्तरेण । यथेति । येन प्रकारेण शब्दसंसर्गात् सहात्मनैकघनरूपतात्मना वा व्यङ्ग्यं प्रतीयते न तथा शब्देनोच्यते, क्रमभावविकल्पप्रभावः शब्दस्तथाऽभिधातुं न शक्त इत्यर्थः ।

४१२ (53) इदमैश्वर्यलक्षितस्य वस्तुनो वर्णनया स्वभावोक्तिभाविकाभ्यां भिद्यते ।

४१३ (54) वीररसेऽङ्गीभूते रसध्वनिः स्यात् इत्याशङ्क्याह । न चेति । वीररसो नाङ्गीत्यर्थः । एतदेवाह तस्येति । वीररसाश्रयो रामस्तावदिहाङ्गं किं पुनरसः । ननु रसस्याङ्गत्वे रसवदलङ्कारः स्यात् ? अस्योदात्तस्य तदपवादत्वात् । तदपवादत्वाऽकल्पने निर्विषयमुदात्तम् ।

४१३-४ (55) अत्र तुल्यकक्षतया हेतवो मिलिताः कार्यं साधयन्ति । समाधौ त्वेकस्य हेतोः कार्यं प्रति पूर्णं साधकत्वेऽन्यस्तु कार्याय काकतालीयन्यायेन आपततीति न तत्र तुल्यकक्षतेत्यनयोर्भेदः समुच्चयनं हि तुल्यकक्षाणामेव स्यात् ।

४१५ (56) नृपाङ्गणगतो राज्ञः प्रसादवित्तः ? पुमान् स तद्रूपस्सन् ।

## सोमेश्वर

पृ.

३१२ (56) मुत्तरत्रापि । इह विशेष्यस्य शोभनत्वं प्रकान्तं, विशेषणस्य तु अशोभनत्वम् । 'नृपाङ्गनगतः खलः' इत्यत्र तु नृपाङ्गनगतत्वेन विशेषणस्य शोभनत्वं, विशेष्यस्य खलत्वेन अशोभनत्वमिति विपर्ययात् प्रक्रमभङ्गो दोषः । न त्वत्र कश्चित् समुच्चीयमानः शोभनः, अन्यस्तु अशोभन इति सदसद्योगो व्याख्येयः । तथा ह्यत्र शोभनस्य सतोऽशोभनत्वविवक्षा, 'दुर्वाराः स्मर' इत्यत्र तु अशोभनानामेवेति विवक्षितम् । अत एव 'कथं सोढव्यः' इति सर्वथा दुष्टत्वाभिप्रायेण उपन्यस्तमिति अस्त्यनयोः प्रकारयोर्भेदः ।

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

४१५ (56) खलतया चासन् । अत्र शशी स्वयं सन्, धूसरत्वेनासन् । कामिनीति सत् गलितयौवनत्वमसत् । एवमत्रेऽपि विशेष्यद्वारेण सत्ता विशेषणद्वारेणासत्तकस्य वस्तुनः सर्वत्र ज्ञेया । इह विशेष्यस्य सत्त्वं विशेषणस्य चासत्त्वं प्रकान्तं, ततो नृपाङ्गनगत इति विशेष्यतया सद्ब्याख्येयं, खल इति विशेषणतया चासत् । अन्यमताभिप्रायेण विशेषणविशेष्ययोरत्र वैपरीत्ये प्रक्रमभङ्गः । तथा नृपाङ्गनगतः खल इत्यसत् अन्ये तु सन्त इति समुच्चीयमानस्य सतस्तादृशेन सता योग इति व्याख्यायां तु सहचरभिन्नोऽर्थो दुष्ट इतिरूपः प्रक्रमभङ्गः । तथाऽत्र सत (?) एव सतोऽसत्त्वमेकस्यैव वस्तुन इति विवक्षितम् । अत एव चारुत्वेनान्तःप्रविष्टान्यपि राश्यादीनि शल्यानीति प्रकारेण व्यथाहेतुत्वेनोक्तानि । 'दुर्वाराः स्मरे'त्यत्र तु कथं सोढव्य इति सर्वथा दुष्टत्वाभिप्रायेणोपन्यास इति विवेकः ।

३१२ (57) रुद्रटेन तु—

व्यधिकरणे वा यस्मिन् गुणक्रिये चैककालमेकस्मिन् । उपजायेते देशे समुच्चयः स्यात् तदान्योऽसौ ॥ 'धुनोति' इति । तत्र एकाधिकरणक्रिययोः समुच्चयः ॥ 'कृपाणे'त्यादि कृपाणपाणित्वं साधुवादश्च गुणौ, तयोः क्षितिसुरालयौ भिन्नौ देशौ ॥

४१६-१७ (57) धुनोतीत्यत्रैकाधिकरण्यं क्रिययोः । कृपाणपाणित्वसाधुत्वादौ सिद्धरूपत्वाद्गुणौ तयोः क्षितिस्स्वर्गश्च भिन्नौ देशः । न वाच्यमिति यथोक्तं रुद्रटेन ।

## मोमेश्वर

पृ.

३१४ (58) सकलरत्नसारतुल्यो विम्बा-  
धर इति तेषां बहुमानो वास्तव  
एवेति प्रतीयमानोपमापि ।

३१५ (59) धर्मिणि पर्वतादौ अयोगव्यव-  
च्छेदोऽस्तित्वं व्यापकस्य  
वह्यादेः साध्यम् ।

३१७ (60) 'पुष्टार्थपदं न प्रयोज्यम्' इति  
पुष्टार्थानि विशेषणान्युपात्तानि  
अत्रेति दोषत्यागमात्रं, न त्वलं-  
कार इत्याशङ्क्याह-यद्यपीति ।

३१७ (61) न चैवेति । क्वचित्प्रकृतनिष्ठं  
साम्यं, यथा—सदयं वुभुजे  
महाभुजः सहस्रोद्वेगमियं व्रजे-  
दिति । अचिरोपनतां स मेदि-  
नीं नवपाणिग्रहणां वधूमिव ॥  
इति समुच्चितोपमायाम् ।

(62) उद्भटेन तु व्याजोक्त्यनभिधा-  
नाद् अत्रापि अपह्नु तिका ॥

३१८ (63) 'युवतिरेव कामास्त्रम् ।'

३१९-२० (64) अत्र तु रुद्रटोदाहृते 'काव्य-  
त्वमनुप्रासादेव' इत्याह कोम-  
लानुप्रासेति । यद्यपि अव्य-  
भिचारितयैव विकासादीनां  
नैरन्तर्येण जननमिहोपचार-  
प्रयोजने व्यङ्ग्यं तद् असुन्दर-  
मपि गुणीभूतव्यङ्ग्यनिबन्धनं  
भवतीति प्राक्प्रतिपादितमेव,  
तथापि अलंकारचिन्तायाः प्र-  
क्रान्तत्वात् तद् अपह्नुत्यैवाव-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

४१८-१९ (58) विम्बाधरस्सकलरत्नेभ्यो-  
ऽधिक इति व्यङ्ग्यव्यतिरेकोऽ-  
पि । अन्ये तु सकलरत्नसार-  
तुल्योऽधर इति तेषां तत्र  
प्रीतिर्वास्तवीति व्यङ्ग्योपमा-  
माहुः ।

४२० (59) धर्मी शैलादिः, तत्रास्तित्वम-  
योगव्यवच्छेदः । व्यापकस्येति  
अग्न्यादेः ।

४२१ (60) ननु पुष्टार्थग्रहणादोषत्यागमा-  
त्रमेतदित्याशङ्क्याह । यद्य-  
पीति ।

४२२ (61) न चैवेति । अयं भावः- अप-  
ह्नुतौ किलोभयनिष्ठं साम्यं अत्र  
तु प्रकृतस्यैव सद्भावात्प्रकृतनि-  
ष्ठमेव साम्यं,  
“ये कालतां कुटिलतामिव न  
त्यजन्ति” इति समुच्चितोपमा-  
वत् अत्रापि प्रकृतनिष्ठमेव  
साम्यम् ।

(62) उद्भटमते व्याजोक्त्यभावादत्रा-  
पह्नुतिः

४२४ (63) युवतिरूपं कामास्त्रमिति वि-  
ग्रहः ।

४२५ (64) भामहोद्भटाद्याः । अव्यभिचा-  
रितया विकासादेर्नैरन्तर्येण क-  
रणमिहोपचारात्प्रयोजनं व्यङ्ग्यं  
तच्च गुणीभूततया महिम्नेत्य-  
त्रैवकारेण प्रतिपाद्यते । अस्म-  
न्मते काव्यलिङ्गमेव हेतुः ।  
रुद्रटस्तु भिन्नमूचे ।

## सोमेश्वर

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

पृ.

- ३१९-२०(64) धारणगर्भमिदमभिहितम् । अत एव तटस्थतयैव उक्तं 'समा-  
स्नासिषुः' इति उद्भटादयः  
प्रत्यपादयन्निति ह्यत्रार्थः । का-  
व्यलिङ्गमेवेति । काव्यलिङ्ग-  
स्यैव यदि परं हेतुरिति नाम,  
यद् भामहः  
हेतुश्च सू [क्ष्मो] लेशोऽथ ना-  
लंकारतया यतः ॥
- ३२२ (65) उत्कर्षे सारस्य पुंसि स्मरन्ति  
कवयस्तु नपुंसकेऽपीति ।
- ३२८ (66) अत्र दृक्तरलत्वादिना स्वाभा-  
विकेन लक्ष्मणा मदोदयकृतं  
दृक्कारल्यादि तिरोहितम् ॥  
तत्रापीति । मदोदयेऽपि दृक्का-  
रल्यादिदर्शनात् ।
- ३२९ (67) दृष्ट इति । दृशिरत्र उपलब्धि-  
मात्रवचनः । 'तद्भवैः प्लाविता-  
म्भोभवैः कुहयैः कुहकुहश-  
ब्दैः नाभ्यादिनिम्नदेशोत्थैः ।  
स्मारिता इति घटादिपाठे स्मर-  
तेर्मानुबन्धत्वेऽपि 'न ह्रस्वो व्य-  
वस्थितविभाषितस्य वा' इत्य-  
स्यानुवृत्तेः । सादृश्यं विना तु  
स्मृतिर्न स्मरणमलंकारः ।
- ३३२ (68) अत्र मलयजरसविलेपादीनां  
चन्द्रप्रभयाऽविभाव्यतां गता  
इति भेदाप्रतीतिर्दर्शिता । अत्र  
अष्टाविंशतिभिर्मात्राभिर्द्विपदी-  
च्छन्दः ।
- ३३३ (69) अत्र एकस्या योषित एकेनैव  
वसनस्वभावेन हृदयादौ युग-  
पद् अवस्थानम् ॥
- ३३५ (70) अत्र दृष्टिलक्षणेन उपायेन  
स्मरस्य हरेण दाहविषयत्वं  
निष्पादितं मृगनयनाभिः पुन-  
स्तेनैवोपायेन तस्य जीवनीयत्वं  
क्रियते । तच्च दाहविषयत्वस्य  
प्रतिपक्षभूतम्, तेन व्याघा-

- ४२९ (65) न्याय्य एवार्थे सारशब्दः  
क्लीबोऽन्यत्र तु चिन्त्यः ।
- ४३६ (66) अत्र दृष्टितरलत्वादिकं सहजं  
मदोदयकृतस्य दृष्टितरलत्वादे-  
स्तिरोधायकम् । तत्रापीति ।  
मदोदयेऽपि । एतस्येति । दृष्टि-  
तरलत्वादेः ।
- ४३७-३८ (67) दृष्टे इति । उपलब्धिमात्रेऽत्र  
दृशिः । तद्भवैरिति । प्लाविता-  
म्भोभवैः । कुहयैरिति । कुह-  
शब्दाः निम्ननाभिदेशोत्थाः ।  
स्मारिता (?) इति ह्रस्वप्राप्तिः ।  
सादृश्यं विना स्मृतिर्नालङ्कारः ।
- ४४१ (68) तथाऽत्र श्रीखण्डाङ्गरागादेश्च-  
न्द्रांशुभिः सहाविभाव्यतां गता  
इत्यभेदेनोक्तिः । अष्टाविंशति-  
मात्रं द्विपदीच्छन्दः ।
- ४४३ (69) अत्रैकैव स्त्री एकेनैव वसनरू-  
पेण युगपच्चित्तादौ वर्तते ।
- ४४६ (70) अत्र दृष्टोपायेन येन हरः स्मर-  
म धाक्षीत् तेनैव कान्ताः तमजी-  
जिवन् । दाहस्य च जीवनी-  
यत्वं विपक्षः, तेन निष्पादि-  
तयस्तुदाहनिहेतुन्दाद्रयावा-  
तता । विरुधादयते चामलो-

## सोमेश्वर

पृ.

३३५ (70) तोऽलंकारः । सोऽपि व्यतिरेकनिमित्तत्वेन अत्रोक्तः ॥ 'विरूपाक्षस्य' इति 'वामलोचनाः' इति च व्यतिरेकगर्भावेव वाचकौ, 'जयिनीः' इति व्यतिरेकोक्तिः । रसभावतदाभासतत्प्रशमानां गुणीभूतव्यङ्ग्यावसररसवत्प्रेयऊर्जस्विसमाहितानि तथा भावोदयभावसन्धिभावशवलताश्च पृथगलंकाराः प्राक् प्रतिपादिताः ॥ आशीश्च अप्राप्तप्राप्तीच्छारूपमाशंसनप्रियोक्तिमात्रं, अथवा स्नेहनिर्भरतया प्रतीयत इति भावध्वनिरेव नालंकारः ।

३३६ (71) तत्रैषा तिलतण्डुलन्यायेन मिश्रत्वे शब्दालंकारगतत्वेनार्थालंकारगतत्वेन उभयगतत्वेन च त्रेथेति त्रिविधां संसृष्टिमाह-सेष्टेति ॥ यथासंभवमिति न सर्वेषां लक्षितानां, अपि तु केषांचित्, तत्रापि तेषां मध्ये कचिद् द्वयोः कचित् त्रिचतुराणामिति यथायोगम् । संसृष्टेश्च विषयभेदेन त्रिरूपत्वेऽपि संसृष्ट्या चैकरूपयेति प्रागुक्तं न विरुध्यते, नैरपेक्ष्यलक्षणस्य रूपस्याभिन्नत्वात् । वक्ष्यमाणसंकरस्तु स्वरूपेणैव नानात्वेनावभासत इति युक्तस्तत्र त्रिरूपताव्यवहारः ॥ सापि सजातीययोर्विजातीययोर्वालंकारयोः स्यात् ।

३३६ (72) यमकानुप्रासाविति विजातीयौ । अत्रैव 'लकलोलकलोल' इति तथा 'कलोलकलोल' इति सजातीययोर्यमकयोः] संसर्गः ॥ तथाविधे परस्पर-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

४४६ (70) चना इति च व्यतिरेकगर्भौ शब्दौ । जय(यि)नीरिति व्यतिरेकोक्तिरिति अत्र व्यतिरेकनिमित्ततादृश्रूपोपाययोः भेदेऽप्यभेदातिशयोक्तिरपि । रसवदाद्यलङ्काराः प्रागुक्ताः । आशीस्तु नालङ्कारः प्रियोक्तिमात्रत्वात् । स्नेहात्परत्याख्यभावत्वे भावध्वनित्वाद्वा ।

४४६ (71) न सर्वेषामेवालङ्काराणां किन्तु केषांचित् । तत्रापि कचिद् द्वयोः कचित्रयाणामित्यादि । शब्दार्थोभयालङ्कारविषयत्वेन त्रिरूपत्वेऽपि संसृष्टेरेकरूपत्वमेव मिथो नैरपेक्ष्यरूपस्वरूपस्यैकत्वात् । निरपेक्षतया इत्युक्त्या तिलतण्डुलन्यायेनालंकाराणां योगे संसृष्टिः । सङ्करस्तु स्वरूपेणैव नानात्वेनोक्तत्वात् त्रिधैव । तत्र नैरपेक्ष्यभावात् क्षीरनीरन्यायेनालङ्काराणां योगः ।

४४९ (72) अत्र यमकानुप्रासाविति विजातीयालङ्कारसंसृष्टिर्यथा तथा लकलोलकलोल इति कलोलकलोल इति च सजातीययमकालङ्कारसंसृष्टिरपि । तथा

## सोमेश्वर

पृ.

३३६ (72) निरपेक्षे ॥ उपमोत्प्रेक्षे इति विजातीये ॥ अत्रैव 'लिम्पतीव' इति 'वर्षतीव' इत्युत्प्रेक्षयोः सजातीययोः संसृष्टिः ॥

३३८ (72a) ननु, अत्र यमकचित्रयोः शब्दालंकारयोः शब्दवदुपकार्योपकारकत्वाभावेन अङ्गाङ्गिभावाभावात् संसृष्टिरेव परस्परनिरपेक्षेत्याह ।

३३९-३४० (73) एतयोरिति मुखविम्बयोः । 'विम्बं प्रसीदति' इत्येतच्च 'मुखं प्रसीदति' इति ॥ एकक्रियायोगे एकस्य प्रकृतत्वेऽन्यस्य अप्रकृतत्वे दीपकं तुल्ययोगितेति यदि द्वयोरपि प्रकृतत्वमेव वा ॥

३४० (74) अत्र 'वक्रं शशीव' इत्युपमा । ननु, 'वक्रमेव शशी' इति रूपकम् इत्याह-मुख्यतयेति । हासद्युतेः प्रकृतत्वात् ज्योत्स्नापेक्षया मुख्यता । सा च वक्त्रस्यैव अनुगुणेति उपमायाः साधकं प्रमाणम् ॥ न तथेति । शशिन्यपि हासद्युतेः शुक्लतया मनागानुकूल्यमस्तीति भावः ॥ तस्या इति हासद्युतेः ॥

३४०-४१ (75) बाधत्वे यथा- 'राजनारायणम्' इति । 'राजैव नारायणः' इति मयूरव्यंसकादित्वाद् रूपकसमासः, ततश्च उपमानस्य नारायणस्य प्राधान्यम् । तं प्रति लक्ष्मीप्रयुक्तमालिङ्गनं घटत इत्यालिङ्गनमुपमाया बाधकं प्रमाणम् । उपमायां हि उपमेयस्य राज्ञः प्राधान्यं, तत्रैव चित्तविभ्रान्तेः । न च स्वभर्तृसदृशमन्यं प्रेयसी काचिद् आलिङ्गति ॥ सदृशमिति, राजानम् ॥

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

४४७ (72) विधे इति । मिथो निरपेक्षे । उपमोत्प्रेक्षे इति । उत्तरपूर्वार्धगे विजातीये । लिम्पतीवेति वर्षतीवेत्युत्प्रेक्षे सजातीये, तयोर्गत्र संसृष्टिः ॥

४५० (72a) शब्दवच्छब्दालङ्कारयोः अङ्गाङ्गिभावाभावाच्चरपेक्षे संसृष्टिरेवेत्याह

४५१-५२ (73) एतयोरिति वक्रविम्बयोः । समुच्चयेति । विम्बं मुखं चैतन्प्रसीदति इति भङ्ग्या एकस्य प्रकृतत्वेऽन्यस्याप्रकृतत्वे दीपकम् । द्वयोरप्रकृतत्वे तुल्ययोगिता ।

४५२ (74) अत्र वक्त्रं शशीवेत्युपमा, न तु वक्रमेव शशीति रूपकमित्याह-मुख्यतयेति । हासद्युतिः प्रकृतत्वान्मुख्या । सा च वक्त्रानुगुणेत्युपमासाधिका । तस्या इति । हासद्युतेः । एतस्याश्च शुक्लतया चन्द्रेऽपि किञ्चिदानुकूल्यमस्तीत्यतो न बाधकत्वम् ।

४५३ (75) बाधकत्वेनाह । राजेति । राजैव नारायण इति रूपकसमासः । उपमानप्राधान्ये रूपकमुपमेयप्राधान्ये उपमेति सर्वत्र ज्ञेयम् । सदृशमिति । राजानम् । प्रेयसी लक्ष्मीः । निजपतितुल्यमन्यं कान्ता नालिङ्गतीत्यर्थः ।

## सोमेश्वर

पृ.

३४१ (76) रूपकविधानच्छेदिनो वाधक-  
स्य मञ्जीरशिञ्जितस्य यद्यपि  
साधकत्वं वाधकत्वं चोभयम-  
पि अस्ति, तथापि 'वाधकत्वे-  
नैव व्यपदेशा भवन्ति' इति  
न्यायात् वाधकत्वस्यैव प्राधा-  
न्यं, साधकत्वापेक्षया वलीय-  
स्त्वेन उत्कटतया प्रतीतेः ॥

३४२ (77) यद्यपि सावयवमिदं रूपकम-  
खिलवाक्यव्यापि तथापि प्र-  
तिपदं रूपकसद्भावात् तथा-  
व्यपदेश इत्येकपदानुप्रवेशो न  
विरुद्धः ॥ त्रिप्रकारतयैवेति ।  
एतेन-

शब्दार्थवर्त्यलंकारा वाक्य एक-  
प्रभाविनः ।

संकरो वैकवाक्यांशप्रवेशाद्  
वामिधीयते ॥

इति भट्टोद्भटोक्तः संकरः  
संस्पृष्टावन्तर्भावित इति त्रैधै-  
वायम् ।

३४२-४३ (78) ननु, पुनरुक्तवदाभासस्य  
तावच्छब्दस्य वैचित्र्यमुत्कट-  
मिति उभयालंकारत्वमनपेक्ष्यै-  
व शब्दालंकारत्वेनोक्तिः कृता,  
परंपरितरूपकादीनां तु किमर्था-  
लंकारेषु पाठ इत्याह-अर्थस्य  
त्विति । वस्तुवृत्त्या तु मित्राः  
प्रतिपादयितुमुचिता इति  
भावः ।

३४४ (79) 'अकुण्ठे'ति । अत्र शृङ्गार-  
प्रतिकूला वर्णाः । शृङ्गारे हि  
उपनागरिका वृत्तिरुचिता ॥

३४५ (80) अन्यरूपमिति । उपमानरूपमु-  
पमेयरूपं वा ॥ तस्येति धर्मि-  
णः ॥ प्रतीयमानेनापीति । श-  
ब्देन अनुपात्तेन उभयानुगम-  
क्षमेण शब्दोपात्तच्युतत्वादि-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

४५४ (76) यद्यपि मञ्जीरशिञ्जितं रूपक-  
विधिच्छेदेन वाधकं पादानु-  
कूल्यादुपमां प्रति साधकं च  
स्यात्, तथाऽपि वाधकत्वेन  
व्यपदेशः । 'प्रधानेन व्यपदेशा  
भवन्ति' इति न्यायात् । सा-  
धकत्वापेक्षया वलिष्ठत्वेनोत्क-  
टया प्रतीतेर्वाधकत्वं प्रधानम् ।

४५४ (77) शब्दार्थवृत्त्यलङ्कारस्तूद्भटोक्तः  
संस्पृष्टिरेवेति त्रिधैव ।

४५५-५६ (78) वस्तुतया परम्परितरूपका-  
देरुभयालङ्कारतया मित्रत्वेन  
वक्तुं युक्तावर्थालङ्कारेषु तत्पा-  
ठोऽर्थस्योत्कटतया वैवश्यात् ॥

४५७ (79) अकुण्ठेति । शृङ्गारे ह्युपनाग-  
रिका वृत्तिर्योग्या ।

४५९ (80) अन्यरूपमिति । उपमेयरूपमुप-  
मानरूपं वा ॥ तस्येति धर्मिणः ।  
प्रतीयमानेन । शब्दानुक्तेनोभ-  
यानुगमक्षमेण शब्दोक्तसमान-  
धर्मव्यतिरिक्तेन केनापीत्यर्थः ।



## सोमेश्वर

पृ.

३४५ (80) धर्मेव्यतिरिक्तेन केनचिदित्यर्थः ॥ अनिर्वाहादिति । सविशेषणत्वं निर्विशेषणत्वं वा यद् उपमेये प्रक्रान्तम् उपमाने तस्य अनिर्वाहादित्यर्थः ॥

३४५ (81) अत्र च्युतत्वमुपमानोपमेययोः साधारणो धर्मस्तस्यान्यरूपत्वं नपुंसकस्य उपमेयविशेषणत्वे पुंस्त्वं, तत उपमेयस्य साक्षाद्धर्मसमन्वयः, उपमानस्य तु प्रतीयमान इति शब्देन धर्मेण प्रक्रमे भग्नप्रक्रमत्वम् । यदि तु विपरिणामेन लिङ्गवचसोरपरस्यापि संवन्धस्तदा अभ्यासलक्षणो वाक्यभेदः स्यात् । द्वे वाक्ये स्यातामित्यर्थः । एवं च व्यवधानेन प्रकृतोऽर्थो न प्रतीयेत विपरिणामश्च शास्त्रीयकाव्येषु न युक्तः ॥

३४६ (82) तद्विदां प्रसिद्धेन प्रकारेण ॥

३४८ (83) केवलस्येति, असमासस्थस्य । समासे तु असौ योग्यताद्यपि प्रतिपादयति ॥ तस्य चेति, साधर्म्यस्य ॥ तत्रेति, संभावनवाचकत्वे ॥

३४८-४९ (84) व्यर्थ एवेति । उत्प्रेक्षामात्रमेवात्रोचितं, न त्वर्थान्तरोपन्यासस्तत्समर्थनार्थ इति तात्पर्यम् । समासोक्तिदोषानाह-साधारणेति । मानः परिमाणमभिमानश्च । चिरयायिदिनो दीर्घाहा निदाघः ॥ यथा सदृशविशेषणेति । रवेः करैः इति सदृशमनुकूलं विशेषणं, दिनश्रियास्तु 'विजृम्भिततापया' इत्यादि सदृशं विशेषणम् । व्यक्तेर्लिङ्गस्य विशेषः पुंस्त्वं

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

४५९ (80) भग्नैति । उपमेयस्य विशेषणादिकमुपमाने चेन्न निर्व्यूढं तदा क्रमभङ्गः ।

४५९-६० (81) अत्र च्युतत्वादिको धर्म उपमानोपमेययोः प्रत्येकमन्य-लिङ्गवचन इति प्रक्रमभङ्गः । लिङ्गवचनविपरिणामेन यद्यपरस्यापि सम्बन्धः तदा व्यासरूपवाक्यभेदे वाक्यद्वयी । तथा सति प्रतीतिः व्यवधीयते, विपरिणामश्च साहित्येन स्यात् ।

४६० (82) न तथेति कोविदप्रसिद्धप्रकारेण ।

४६३ (83) केवलस्येति । असमासस्थस्य, समासस्थस्तु योग्यताद्यर्थवादी स्यात् । तस्य चेति । साधर्म्यस्य । अस्यामिति । उत्प्रेक्षायाम् । तत्रेति । सम्भावनाभिधाने ।

४६४-६५ (84) व्यर्थ एवेति । उत्प्रेक्षामात्रमेवात्र युक्तं न तत्समर्थकोऽर्थान्तरन्यासः । दिवाभीतशब्दस्योल्कार्यत्वेन समुचितोपमाख्यायां नैतद्दोषावतारः । तस्येति उपमानविशेषस्य । स्पृशतीति । तापः खेदोऽपि । मानशब्दः परिमाणाभिमानयोः । चिरयायिदिनः दीर्घाहो निदाघः । सदृशेति । रवेः करैरिति सदृशमनुकूलं विशेषणम् । दिनश्रियास्तु तापयेति

## गोमेश्वर

पृ.

३४८-४९ (८४) स्त्रीत्वं च ॥ नायकतयेति ।  
नायकश्च नायिका चेति एक-  
शेषः ॥ ननु, यथा दयिते  
दयितां करैः स्पृशति सति  
दयितान्तरस्य नापो भवति  
तथा रवेः करैः ककुभः स्पृश-  
ति सति चिरयायिदिनश्रियो-  
ऽपि नाप इति श्लेषोपमेयमिति  
उपादेयमेव 'दयितया' इति  
पदमित्याह ।

३५० (८५) अन्येऽपीति । यथोपमायां  
हीनपदत्वे- कचित्काले प्रसरता  
कचिदापत्य निघ्नता । शुनेव  
सारंगकुलं त्वया भिन्नं द्विषां  
वलम् ॥ -अत्र शुनोपमानेन च  
कृतार्थकदर्थनेऽनुचितार्थत्वम् ।  
'कचित्काल' इत्यत्र कचिदर्थस्य  
सामान्येनोपक्रान्तस्य काल-  
क्षणेन विशेषेण योगः ॥

(८६) निन्दायां प्रोत्साहने चानुचि-  
तार्थत्वं गुणः । यथा-कुशल-  
सखीजनवचनैरतिवाहितवा-  
सरा चिनोदेन । निशि चण्डा-  
ल इवायं मारयति वियोगिनी-  
श्चन्द्रः ॥

(८७) निर्मोकमुक्तिमिव गगनोरगस्य  
लीला ललाटिकामिव त्रिविष्ट-  
पविटस्य ॥ अत्र रूपकेणैव  
साम्यस्य प्रतिपादितत्वाद्  
'इव' शब्दोऽधिकः ॥

३५१ (८८) अत्र राजशब्द एवोभयार्थत्वा-  
च्छशिनमाहेति श्लेषस्यायं  
विषयो युक्तः । यस्तु पृथक्त्व-  
मुपादाय राजशशिनोरुपमानो-  
पमेयभावनिबन्धः सोऽधिकः  
सह्यार्थ एव तद्विदां स्वदते न  
शब्दः ॥ एवम्—

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

४६४-६५ (८४) विशेषणम् । व्यक्तिर्लिङ्गम् ।  
तद्विशेषः पुंस्त्वं स्त्रीत्वं च ।  
नायकतयेति । नायकश्च नायि-  
का चेत्येकशेषः । ननु यथा  
प्रियां स्पृशन्तं प्रियं दृष्ट्वा अन्य-  
स्यास्तापः स्यात्तथाऽर्के दिशः  
स्पृशति सति ग्रीष्मश्रियोऽपि  
ताप इति श्लेषोपमेयमिति  
दयितयेति युक्तमित्याह ।

४६६ (८५) अन्येऽपीति । यथा-कचित्काले  
प्रसरता कचिदापत्य निघ्नता ।  
शुनेव सारङ्गकुलं त्वया भिन्नं  
द्विषां वलम् ॥ अत्रोपमायां  
शुनोपमानेन प्रकृतार्थकथनेऽनु-  
चितार्थता कचिदिति सामान्येन  
निष्पाद्य पश्चात्कालेन योगः ।

(८६) प्रोत्साहनिन्दादावनुचिताऽर्थ-  
ताऽपि न दोषः, यथा-हनूमा-  
निव प्रेषणे प्रेष्य एषः ।  
“वियोगे मारकः स्त्रीणां  
चण्डाल इव चन्द्रमाः” इत्यादौ

४६७ (८७) “निर्मोकमुक्तिमिव गगनोर-  
गस्य” इत्यादौ रूपकेणैव  
साम्यस्योक्तत्वादिवप्रयोगेऽधि-  
कपदत्वं दोषः ।

(८८) इत्यादौ राजशब्दस्योभयार्थ-  
त्वेन श्लेषनिष्पत्त्या स्वार्थसिद्धौ  
यदौपम्यकल्पनं तदधिकम् ।  
औपम्यं ह्यार्थमेव हृद्यं व्यङ्ग्य-  
त्वाच्च शाब्दम् । एवं ।  
“दिलीप इति राजेन्दुरिन्दुः  
क्षीरनिधाविव” इत्यत्र राजेति

## सोमेश्वर

पृ.

३५१ (88) दिलीप इति राजेन्दुरिन्दुः क्षीरनिधाविव । -इत्यत्रापि श्लेषस्य विषये रूपकमास्त्रितमनाहत्य उपमानुरागिणा कविना सैवोपनिबद्धा । न चासौ ताभ्यां स्पर्धितुमुत्सहते तयोः । यथा पूर्वं प्रतीयमानार्थसंस्पर्शातिरेकात् तदनुविधायिनः सहृदयैकसंवेद्यस्य चमत्कारस्य संभवादिति उपमाधिक्यम् ।

३५१ (89) विरोधस्य असंभवः, यथा—  
या धर्मभासस्तनयापि जीतलैः  
स्वसा यमस्यापि जनस्य जीव-  
नैः । कृष्णापि शुद्धेरधिकं  
विधातुभिर्विहन्तुमर्हसि जलैः  
पटीयसी ॥ अत्र विरोधस्यैका-  
धारतयैव उपपत्तिरित्युक्तम् ।  
ततो धर्मभास्तनयात्वादीनां च  
धर्माणां भिन्नाधारतयोक्तौ वि-  
रोधस्य असंभवः ॥

३५१-५२ (90) तरंगय दृशोऽङ्गणे पततु  
चित्रमिन्दीवरं स्फुटीकुरु रद-  
च्छदं व्रजतु विद्रुमः श्वेतताम् ।  
क्षणं वपुरपावृणु स्पृशतु का-  
ञ्चनं कालिकामुदञ्चय मना-  
द्धुखं भवतु च द्विचन्द्रं नभः ॥  
अत्र उपमानानामिन्दीवरादीनां  
निन्दाद्वारेण नयनादीनामुप-  
मेयानां यस्तेभ्योऽतिशयो वक्तुं  
प्रक्रान्तः स मुखचन्द्रयोर्भवतु  
च द्विचन्द्रं नभः' इति साह-  
च्यमात्रप्रतिपादनाद् न निर्व्यू-  
ढम् । 'भवतु लक्ष्यलक्ष्मा  
शशी' इति तु युक्तम् ।

३५२ (91) इत्येष इति । एष मार्गोऽद्भुतं  
वर्त्म विद्वदादीनां ध्वनिकारा-  
दीनां नानाग्रन्थतया विभिन्नो-

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

४६७ (86) श्लेषं हित्वेन्दुः क्षीरनिधाविवे-  
त्युपमारागिणा राजेन्दुरिति  
रूपकमुक्तम् । न चोपमा  
व्यङ्ग्यार्थाधिक्यवतोः श्लेषरू-  
पकयोः समा स्यात् व्यङ्ग्या-  
र्थस्पर्शाभावान् । तस्मादत्रो-  
पमाऽधिका ।

४६७ (९०) तथा—

“या धर्मभासस्तनयाऽपि  
जीतलैः स्वसा यमस्यापि जन-  
स्य जीवनैः । कृष्णाऽपि शुद्धे-  
रधिकं विधातुभिः विहन्तुमं-  
र्हसि जलैः पटीयसी ॥”

अत्र नद्याः पयोभिः परमार्था-  
दैक्येऽपि शब्दार्पितनानात्वानु-  
भवाद्विरोधस्य भिन्नाधारत्वं,  
तच्चासम्भवि, विरोधस्यैकाधार-  
त्वेनोक्तत्वादित्यसम्भवो दोषः ।

४६८ (90) “तरङ्गय दृशोऽङ्गणे पततु  
चित्रमिन्दीवरं”

इत्यत्रोपमानभूतेन्दीवरादेरपक-  
र्षणद्वारेण नेत्रादीनां व्यतिरेको  
वक्तुं प्रक्रान्तः । स च “भवतु  
च द्विचन्द्रं नभः” इत्युक्त्या  
साभ्यमात्रप्रतीतौ न निर्व्यूढ  
इति व्यतिरेके भग्नप्रक्रमत्वम् ।

“भवतु तद् द्विचन्द्रं नभः”  
इति तु युक्तम् ।

४६८-६९ (91) इत्येष इति । एषोऽद्भुतो-  
ऽलङ्काराध्वा । विभिन्नोऽपीति ।  
नानाग्रन्थगतत्वेन पार्थक्येन

## सोमेश्वर

पृ.

३५२ (91) ऽप्यनेकरूपोऽपि एकरूपतया  
यद् भवति तत्र संघटना-विशं-  
स्थुलस्य सुखप्रतीत्यर्थमेकत्र सं-  
ग्रहः, सैव हेतुः, तद्वशाद् एका-  
त्मताप्रतीतिः । तत्तद्ग्रन्थाना-  
मत्र अन्तर्भाव इति भावः ॥  
अथ च सुधियां विकासहेतु-  
ग्रन्थोऽयं कथंचिदपूर्णत्वाद्  
अन्येन पूरितशेष इति द्विख-  
ण्डोऽपि अखण्ड इव यद् भाति  
तत्रापि संघटनैव संनिमित्तम् ॥

## माणिक्यचन्द्र

पृ.

४६८-६९(91) स्थितोऽपि यदेकरूपो भाति  
तत्र संघटना विसंस्थुलस्य  
सुखबोधायैकत्र संग्रहणं हेतुः ।  
ग्रन्थास्सर्वेऽप्यत्रान्तर्मग्ना इत्य-  
र्थः । अथ चायं ग्रन्थोऽन्येनार-  
ब्धोऽपरेण च समर्थितः इति  
द्विखण्डोऽपि संघटनावशाद्-  
खण्डायते । सुघटं ह्यलक्ष्य-  
सन्धि स्यादित्यर्थः ।

## Appendix B

Parallelisms in the Samketas of Rucaka and Somesvara.

N.B -The references of the Samketa of Rucaka are to the pages of the text published in the Calcutta Oriental Journal Vol. II, nos 6 & 12.

### उल्लास १

रुचक	सोमेश्वर
पृ.	पृ.
१ (1) न चेति तित्कादयो हि न दृद्याः ।	१ (1) न चेति तित्कादयो हि न दृद्याः ।
(2) रसाङ्गभूतव्यापारेति - उक्तं हि हृदयदर्पणे— शब्द to काव्यधीर्भवेदिति ॥	३ (2) रसाङ्गेति । रसस्याङ्गिनो योऽङ्गभूतो व्यञ्जनात्मा व्यापारस्तन्निष्ठतया विसदृशम् । यद्गदनायकः— शब्द to काव्यगीर्भवेत् ।
४ (3) After refuting तुल्ययोगिता, दीपक and समुच्चय, R says तस्माद् रिक्तमेतत् । इह 'यः कौमारहर' इत्यादीन्यनुत्कण्ठाकारणानि, तेषु सत्स्वपि सा नोत्पन्ना तद्विरुद्धाया उत्कण्ठया उत्पादात् अतश्च विशेषोक्तिरियम् । सा च कार्यस्य साक्षाद्विधिमानत्वेनाप्रतीतेर-स्फुटा । etc.	७ (3) यः कौमारेति । अत्र वरादेः कारणस्य सामर्थ्ये सत्यपि निधुवनविधेः कार्यस्यानुक्तेर्विशेषोक्तिरलङ्कारः केवलमस्पष्ट इत्याह ॥
(4) निःशेषेत्यादि-(च्यु) तं न तु क्षालितं, निर्मृष्टो न तु किञ्चिन्मृष्टः । दूरमनञ्जने निकटे तु साञ्जने, पुलकिता तन्वीत्युभयं व्यङ्ग्यपक्षे । अधमपदन्तु व्यञ्जकम् । एतच्चोदाहरणं वैदग्ध्येन युगपन्निषेधे विधौ च वाच्ये विधिनिषेधयोर्व्यङ्ग्ययोर्मतम् ।	९ (4) निःशेषेति च्युतं चन्दनं न तु क्षालितम् । निर्मृष्टो न तु किञ्चिन्मृष्टः । दूरमनञ्जने निकटे तु साञ्जने । पुलकिता तन्वीति चोभयं विधेयं व्यङ्ग्यपक्षे, अधमपदं च व्यञ्जकम् ।

---

; N B the point to be noted is that both R & S take this as अस्फुटविशेषोक्ति R's discussion, however, is more elaborate He takes this as अस्फुटविभावना also

## उल्लास २

पृ.	रुचक	पृ.	सोमेश्वर
७	(1) व्यभिचाराच्चेति-यत्र व्यक्तौ संकेतः सा व्यवहारकाले व्यभिचरति । (2) पारिभाषिकमिति-अन्यथा जातिशब्दत्वं स्यात् । न खलु स्वयं परमाणुर्नाप्यपरमाणुः, परमाणुत्वसम्बन्धात् परमाणुरिति ।	१३	(1) व्यभिचाराच्चेति । यदि व्यक्तौ संकेतः स व्यवहारकालं व्यभिचरति वाल्यादिविशेषात् । (2) पारिभाषिकमिति । ततो न जातिशब्दत्वम् । अन्यथा न खलु स्वयं परमाणुर्नाप्यपरमाणुः परमाणुत्वसंबन्धात् तु परमाणुरिति ।
११	(3) भद्रेति-भद्रा कल्याणप्रकृतिः, भद्रा हस्तिनां विशिष्टा जातिश्च । वंशः पृष्ठनाडिश्च । शिलीमुखा याचका (सायकाः) भ्रमराश्च । परान् वारयतीति परवारणः, परः प्रकृष्टो वारणो हस्तीति । च दानं त्यागो मदश्च ।	२९	(3) भद्रेति भद्रः कल्याणप्रकृतिः । भद्रा हस्तिनां विशिष्टजातिश्च । वंशः पृष्ठनाडि[रन्वय]श्च । शिलीमुखाः शरा भ्रमराश्च । परान् वारयति । परः प्रकृष्टो वारणो हस्ती च । दानं त्यागो मदश्च ।

## उल्लास ३

पृ.	रुचक	पृ.	सोमेश्वर
१२	(1) यद्यपि सन्ध्यायामवकाशो भवत्येवेति विवक्षितम्, तथापि तदुच्यमानं परस्य लक्षणीयं भवतीति तथा नोक्तम् । अत्र चान्यः तदस्थः परपुरुषः । (2) मिथः संयोग इति । तत्र वक्तृबोद्धव्ययोगे यथा अत्ता इति ।	३३	(1) यद्यपि सन्ध्यायामवसरो भवत्येवेति विवक्षितं, तथापि तदुच्यमानं परस्य लक्षणीयं भवतीति तथा नोक्तम् । (2) मिथः संयोग इति । तत्र वक्तृबोद्धव्ययोगे यथा अत्ता इत्थं तु मज्ज इति ।
१३	(3) महमिति निपात आवयोरित्यर्थः । ममेति तु व्याख्यायमाने व्यङ्ग्यस्याभिधेयत्वमिव स्यात् । अत्र वक्तृबोद्धव्य (भोद्धव्य) पर्यालोचनया शेष (शेष्य) इति विधिरूपव्यङ्ग्यार्थप्रतीतिः । एवमन्येऽपि द्विकभेदास्त्रिकादिभेदाश्च स्वयमव्यूहाः ।	३४	(3) मह इति निपात आवयोरित्यर्थः न तु ममेति ॥ एवं हि विशेषवचनमेवाशङ्काकारि भवेदिति प्रच्छन्नोऽभ्युपगमो न स्यात् । ततश्च व्यङ्ग्यस्याभिधेयत्वमेव स्यात् । अत्र निषेधे वाच्ये वक्तृबोद्धव्यपर्यालोचनया शेषेति विधिरूपव्यङ्ग्यार्थप्रतीतिः । एवं द्विकयोगान्तरे त्रिकादियोगे च स्वयमव्यूहम् ।

## उल्लास ४

### रुचक

पृ.

- २० (1) तस्मात् सर्वप्रमातृणां यो रसनीयः [स] सर्वप्रमातृतावलम्बनेन रस्यते । अत एव नाटकमण्डपान्तःप्रविष्टाः सर्वे हृदयसंवादभाजो भवन्तीत्युच्यन्ते ।
- २१ (2) प्रेमाद्रा इत्यनुवादेन परिचयादुद्गाढरागोदया भवेयुरिति विधेयम् । लयस्तन्मयत्वम् । निशान्तोऽन्तःपुरम् । सख्युर्भावः सख्यम्, तेनोपदेशः । जीवितप्रियेत्यामन्त्रणपदद्वयम्, प्रियेति तु सुहृद्विशेषणत्वे प्रियसखैरित्यत्र (स्र) विशेषणं न वाच्यम् ।
- २२ (3) मरणम[?] मा दीर्घकालप्रत्यापत्तिरितिकेचित् । मृद् प्राणत्यागे इति धात्वर्थविचारा विषभक्षणपाशकरणादीनीत्यन्ये ।
- २२ (4) सुप्त इवेति प्रार्थनापराङ्मुखः ।
- ३१ (5) संस्तरस्तृणादिशय्या । प्रस्तरः पाषाणः । एवमपि चेन्मेघभयं तद्वस । व्यङ्ग्यं तु प्रहरचतुष्टयमप्युपभोगेन नात्र निद्रां कर्तुमुपलभ्यते, सर्वत्र ह्यत्राविदग्धाः, तदुन्नतपयोधरां मामुपभोक्तुं यदि वससि तदास्वेति वस्तु । अत्र वाच्यबाधनेन व्यङ्ग्यस्य स्थितित्वात् तयोर्नोपमानोपमेयभावः ।

### सोमेश्वर

पृ.

- ४५ (1) सर्वप्रमातृणां यो रसनीयः सर्वप्रमातृतावलम्बनेनैव रस्यते, अत एव नाटकमण्डपान्तःप्रविष्टाः सर्वे हृदयसंवादभाजो भवन्तीत्युच्यन्ते ।
- ५०-५१ (2) प्रेमाद्रा इत्यनुवादेन परिचयाद् उद्गाढरागोदया भवेयुरिति विधेयम् । लयस्तन्मयत्वम् । निशान्तोऽन्तःपुरम् । सख्युर्भावः सख्यम्, तेनोपदेशः । जीवितप्रियेत्यामन्त्रणपदद्वयं प्रियेति सुहृद्विशेषणे । प्रियसखैरिति अन्वविशेषणं न वाच्यम् ।
- ५४ (3) मरणमिति आदीर्घकालप्रत्यापत्तिरिति केचित् । मृद् प्राणत्याग इति धात्वर्थविचाराद् विषभक्षणपाशवन्धादीत्यन्ये ।
- ५९ (4) सुप्त इवेति प्रार्थनापराङ्मुखः ।
- ६०-६१ (5) संस्तरस्तृणादिशय्या । मणं मनागपि । प्रस्तराः पाषाणाः । एवमपि चेन्मेघभयं तद् वस । उन्नयेति, उन्नतं मेघं प्रेक्ष्येत्यर्थः । व्यङ्ग्यं तु प्रहरचतुष्टयमप्युपभोगेन नात्र निद्रां कर्तुं लभ्यते । सर्वे ह्यत्राविदग्धाः, तदुन्नतपयोधरां मां दृष्ट्वा उपभोक्तुं यदि वससि तदास्वेति वाक्ये वस्तुमात्रम् । अत्र वाच्यबाधेन व्यङ्ग्यस्य स्थितित्वात् तयोर्नोपमानोपमेयभाव इति नालङ्कारो व्यङ्ग्यः ।

## उल्लास ५

रुचक	सोमेश्वर
<p>पृ. ४० (1) पश्यनामिति पश्यतः अनादृत्ये- त्यनादरे पट्टी ।</p> <p>(2) अद्याप्यहमुपेक्षित इत्यसह- नत्वं तपसः । अभियुक्त उद्यो- गेनाक्षितः ।</p> <p>(3) जनस्थानं दण्डकारण्यञ्च । कनके मृगतृष्णा [कनकमृगे] भ्रान्तिश्च । वैदेही सीता, वै दे- हीति पदद्वयम् । लङ्काभर्तुः राव- णस्य, अलम् (अल) ईषद्रूप- त्वात् ? कुत्सितरूपस्य च भर्तुः । वदनेषु दशसु इषुघट- नाशयोजनादि, चित्रोक्तिपर- म्परासु च [घटना] । कुश- लवौ सुतौ यस्याः सा सीता, शुभधनता च ।</p> <p>४०-४१ (4) अध्यारोपेणैव स्थित इति । न ह्यत्र वाच्य इव प्रतीयमानोऽर्थो वाक्यार्थतां लभते, विशेषार्था- भिधायिनो (°धानयो) रुभ- यार्थप्रतिपादकत्वाभावात् ।</p> <p>४१ (5) एकान्तस्थितोऽप्युदासीन इत्य- च्युतपदद्योत्यम् । दर्शनेन किं तृप्तिरुत्पद्यते उपभोगेनैवोत्प- द्यते । हतजन इति लोकस्तावद- न्यथा मन्यते । तत्र किमात्मानं वञ्चयावः ? आमन्त्रणं ज्योक्क- रणम् ।</p> <p>(6) हर्षशोकादीनामिति ते हि वा- क्यार्थप्रतिपत्त्या क्रियन्ते, न च ज्ञापकस्य शब्दस्य कारकत्वं भवति ।</p>	<p>पृ. ८६ (1) पश्यताम् इत्यनादरे पट्टी । पश्यतः प्रियाननादृत्येत्यर्थः ।</p> <p>८७ (2) तपो मुञ्चत्वेपा इति भगवतो- पेक्षितमित्यसहनत्वं तपसः । विश्रब्धजल्पितमस्याः । शृणो- मीति च रसिकः अभियुक्त उ- द्योगेनाक्षितः ।</p> <p>८८ (3) जनस्थानं इति जनानां स्थानं दण्डकारण्यं च । कनकमृगे तृष्णा भ्रान्तिश्च । वैदेही सीता, 'वै देहि' इति च पदद्वयम् । लं- काभर्तुः रावणस्य, अलं ईषद्रूप- त्वात्, कुत्सितस्य भर्तुश्च । वदनेषु दशसु, इषुघटना शर- योजना विचित्रोक्तिपरंपरा- सु च । कुशलवौ सुतौ यस्याः सा सीता, शुभधनता च ।</p> <p>८९ (4) अध्यारोपेणैवेति । न ह्यत्र वाच्य इव प्रतीयमानोऽर्थो वाक्यार्थतां लभते विशेष्याभिधायिनोरुभ- यार्थप्रतिपादकत्वाभावात् ।</p> <p>९० (5) अच्युतः विष्णुः अक्षरणश्च ॥ 'दर्शनेन' इति सुरतसेवाविक- लेन । जनस्तावदेकान्तस्थयोर- न्यथा मन्यते भवांस्तु अच्यु- त उदासीनः, तत् किमात्मानं वदयावः (? वञ्चयावः) । आ- मन्त्रणं ज्योत्करणम् ।</p> <p>१०० (6) हर्षशोकादीनामिति । ते हि वाक्यार्थप्रतिपत्त्या क्रियन्ते, न च ज्ञापकस्य शब्दस्य कारक- त्वं भवति । 'पुत्रस्ते जात' इ- त्यतो वाक्यार्थसामर्थ्याद् हर्षो जायत इति जननव्यतिरिक्तं ध्वननम् ॥</p>



## रुचक

पृ.

- ४१ (7) श्रुतीति । “ऐन्द्र्या गार्हपत्य-  
मुपतिष्ठत” इत्यत्र गार्हपत्योप-  
स्थानं ऐन्द्र्या विनियोगस्तु-  
तीयया प्रतिपादित इति श्रौतः ।
- (8) “वर्हिदेवसदनं दामी” ति देवा-  
श्रयदर्भच्छेदनेऽयं मन्त्रो दामी  
ति लिङ्गादङ्गात् प्रतिपाद्यते ।
- ४२ (9) आश्रयाश्रयिणोर्वाक्यान्नियम-  
स्त्ववतिष्ठते (?) इति अरुणयै-  
कहायन्या पिङ्गाक्ष्या सोमं  
क्रीणाती”त्यत्रारुणादीनां पर-  
स्परं पुनर्वाक्यीयः ।
- (10) दर्शपूर्णमासप्रकरणे प्रयाजा  
उक्ता इति प्रकरणाद् दर्शपूर्ण-  
मासयोरेव क्रियन्ते । “अग्निर-  
न्नस्यान्नपतिस्तस्याहं देवयज्य-  
याऽन्नस्यान्नपतिर्भूयासमि” ति  
मन्त्रत्रयादाग्नेयो याग उपांशुया-  
गोऽग्नीषोमीययागश्चेति याग-  
त्रयं क्रमेण स्थितम् । तत्र  
प्रथमतृतीयाभ्यां मन्त्राभ्यां लि-  
ङ्गाद्यदाद्यन्तौ यागावाक्षिप्येते  
द्वितीयेन मन्त्रेण द्वितीयो याग-  
स्तत्स्थानवशात् । उद्गाता  
ऋत्विगध्वर्युरित्यादंरुद्रातेत्या-  
दिसमाख्यावशात् सामवेदा-  
दावधिकृत इति निश्चीयते ।  
‘ता’ इति । उद्गायतीत्यादिसमा-  
ख्ययाऽन्वर्थं संज्ञावलात् साम-  
यजुर्ऋग्वेदेष्वधिकृत इति  
निश्चीयते तेष्वङ्गभाव इत्यर्थः ।

## सोमेश्वर

पृ.

- १०० (7) ‘ऐन्द्र्या गार्हपत्यमुपतिष्ठते ।’  
अत्र गार्हपत्योपस्थानं ऐन्द्र्या  
कचो विनियोगस्तृतीयाप्रति-  
पादित इति श्रौतः । ऐन्द्र्या  
अङ्गभावः प्रतिपाद्यत इत्यर्थः ॥
- (8) ‘वर्हिदेवसदनं दामि’ इति ।  
देवाश्रयदर्भच्छेदनेऽयं मन्त्र  
इति । ‘दामि’ इति लवनलिङ्गाद्  
अनेन मन्त्रेण वर्हिपि लुनीया-  
दिति प्रतीयते ॥
- १००-१०१ (9) वाक्यतो यथा-‘श्वतं छाग-  
मालभेत’ अत्रैकवाक्योपादा-  
नाच्छेदगुणस्य छागावच्छेद-  
कत्वेन क्रियाङ्गभावो गम्यते ।  
यथा वा ‘अरुणया एकहायन्या  
पिङ्गाक्ष्या सोमं क्रीणाति’ इत्यत्र  
अरुणादीनां क्रमेण संवन्धः  
श्रौतः । अरुणैकहायन्यादीनां  
परस्परं पुनर्वाक्यीयम् ॥
- १०१ (10) दर्शपौर्णमासप्रकरणे ‘समिधो  
यजति तनूनपातं यजति इडो  
यजति वर्हिर्यजति स्वाहाकारं  
यजति’ इति पञ्चप्रयाजा उक्ताः,  
ते च दर्शपौर्णमासयोरेव क्रिय-  
न्ते तदङ्गत्वमवगम्यत इत्यर्थः ॥  
‘अग्निरन्नस्य’ etc.  
‘दधिरस्यदर्थो’  
‘अग्नीषोमौ’ etc.  
इति मन्त्रत्रयात् आग्नेयो याग  
उपांशुयाज (? ग) आग्नीषोमीयो  
यागश्चेति यागत्रयं क्रमेण स्थि-  
तम् । तत्र प्रथमतृतीयमन्त्राभ्यां  
देवयज्यालक्षणाद्विङ्गाद् आ-  
द्यन्तौ यागा आक्षिप्येते, द्वितीये-  
न मन्त्रेण द्वितीयो यागस्तु, आ-  
ग्नीषोमीयलक्षण उपांशुयाजः  
स्फुरदोष्ठमुद्रस्वरः स्थानव-  
शात् ॥ उद्गाताऽध्वर्युर्होता ।

## रुचक

पृ.

४२ (11) अत्र सखीविषयं वाच्यम् ।  
अस्या भ्रमरेण दृष्टाधरेयं न  
परपुरुषेणेति सखीकृतसमर्थ-  
नरूपं व्यङ्ग्यं पतिविषयम् । अ-  
द्य मया समर्थितं पुनः प्रकटेऽङ्गे  
त्वया खण्डनादि न कर्तव्यमि-  
त्युपपत्तिविषयम् । प्रियायाः  
सत्रणमधरं दृष्ट्वा रोषो भवति,  
अप्रियायास्तु दृष्ट्वा परिहास-  
हेतुरानन्दो भवति, तद्वर्णो  
मा युःमाकं भृदिति (°भूयादि-  
ति) सपत्नीविषयम् । अत्रार्थ  
इदानीनेप किञ्चिद् वदति त्वं  
कुप्यसि ततः पादपतनादिना  
यदि प्रार्थ्यसे तत् सहस्व  
शोभस्वेत्यर्थ इति सखीविष-  
यम् । नान्यथाऽस्याः संभाव-  
नीयमिति प्रातिवेशिकविष-  
यम् । युक्त्या मया संवृतोऽप-  
राधः सख्या इति स्ववैदग्ध्य-  
ख्यापनं विदग्धविषयम् ।  
अद्य मया समर्थितं, पुनस्त्वया  
सावधानया भवितव्यमिति  
सखीविषयमेव, अनया विना  
त्वं न भवसि, तव हीयं प्रिया,  
तदर्थपराधोद्धटनं न कार्य-  
मिति पत्यु वैदग्ध्ये सति  
तद्विषयम् ।

## सोमेश्वर

पृ.

१०४ (11) 'सहस्वेदानी' इति वाच्यमविन-  
यवतीविषयं, भर्तृविषयं तु  
अपराधो नास्तीत्यावेद्यमानं  
व्यङ्ग्यम् । तत्सपत्न्यां च  
तदुपालम्भतदविनयप्रहृष्टायां  
सौभाग्यातिशयख्यापनम् ।  
'प्रियाया' इति शब्दबलादिति  
सपत्नीविषयं व्यङ्ग्यम् । सखी-  
मध्ये इयता खलीकृतास्तीति  
लाघवमात्मनो न ग्राह्यं, प्रत्यु-  
तार्यं बहुमानः । सहस्व शोभ-  
स्वेदानीमिति सखीविषयं सौ-  
भाग्यख्यापनं व्यङ्ग्यम् । अद्येयं  
तव प्रच्छन्नानुरागिणी मयेत्थं  
रक्षिता, पुनः प्रकटदशनरदन-  
विधिर्न कार्य इत्युपपत्तिविषयं  
व्यङ्ग्यम् । नान्यथास्यां संभाव-  
नीयमिति प्रातिवेशिकविषयं  
व्यङ्ग्यम् । युक्त्या मया संवृतो-  
ऽपराधः सख्या इति स्ववैद-  
ग्ध्यख्यापनं विदग्धविषयं  
व्यङ्ग्यमित्याह ।

## उल्लास ६

There is no Samketa of Rucaka on this Ullāsa.

## उल्लास ७

रुचक

पृ

- ४५ (1) उपहतेति-तथा चोक्तम्—  
“अत्रालुप्तविसर्गानैः पदैः  
प्रोक्तैः परस्परम् । ह्रस्वैः संयाग-  
पूर्वैश्च लावण्यमतिरिच्यते ॥
- (2) संहितामिति (संहितेति) ‘सं-  
हृतैकपदवत् पाठेवर्थान्तवर्ज-  
म्’ इति काव्यसमयः
- ४६ (3) रावण इति जगदाक्रन्दकारि-  
त्वाद्यर्थान्तरसंक्रमितवाच्यः ।
- (4) रक्ता सानुरागा प्रसाधिता (प्र-  
सादिता) अजिता भूर्यैः, रक्तेन  
मण्डिता भूश्च यैः । विग्रहो वैरं  
शरीरञ्च । स्वस्थाः कुशलिनः  
स्वर्गस्थाश्च । पृथुकानां वालानां  
ये आर्ताः स्वरास्तेषां पात्रं, पृथुनि  
कार्तस्वरस्य सुवर्णस्य पात्राणि  
भाजनानि च यत्र । भुवि उपि-  
तो भूपितोऽलङ्कृतश्च । विलस-  
त्कैः गर्तसम्बन्धिभिः पांशुभि-  
र्गहनं विलसन्तीभिः करेणुभि-  
र्व्याप्तम् (व्याप्तञ्च) ।
- ४७ (4a) [ आत्मारामा इति ]. देहबुद्धि-  
प्राणशून्यरूपमितप्रमातृतानिम-  
ज्जनेनापरिमितबोधरूपे आत्मनि  
ये रमन्ते । भेदसंसर्गाभ्यां ज्ञानं  
ज्ञानविकल्पस्तस्मान्निष्क्रान्तः\*  
“योगमेकत्वमिच्छन्ति वस्तुनो-  
ऽन्येन वस्तुना” इत्युपपादित-  
दिशा ध्येयेन सह समापत्तिः  
समाधिः । तमः अशुद्धोऽध्वा,  
ज्योतिः शुद्धोऽध्वा । पुराणो  
घटादिसिद्धिः पूर्वसिद्धेः, आ-  
नन्दरूपतया प्रकाशमानश्च ।

सोमेश्वर

पृ.

- १३५ (1) उपहतेति ॥ यदाह कुतुकः—  
अत्रालुप्त<sup>to</sup> रिच्यते ॥
- (2) ‘संहितैकपदवत् पाठे स्वर्थान्त-  
वर्जम्’ इति काव्यसमय इत्याह  
संहितामिति ॥
- १६१ (3) तथा हि रावण इति जगदाक्रन्द-  
कारिन्वाद्यर्थान्तरसंक्रमितवा-  
च्यो .
- १६९ (4) रक्ता सानुरागा प्रसाधिता अ-  
जिता भूः यैः, रक्तेन मण्डिता  
भूश्च यैः । विग्रहः वैरं ‘शरीरं’  
च । स्वस्थाः कुशलिनः स्वर्ग-  
स्थाश्च । पृथुकानां वालानां ये  
आर्ताः स्वरास्तेषां पात्रम् ।  
पृथुनि कार्तस्वरस्य स्वर्णस्य  
पात्राणि भाजनानि यत्र । भुवि  
उपिते भूपितेऽलङ्कृतश्च ।  
विलसन्तीभिः पांशुभिर्गहनम् ।  
विलसन्तीभिः करेणुभिर्व्याप्तं च ।
- १६९ (4a) ‘आत्मारामे’ति । देहबुद्धिप्राण-  
शून्यरूपमितप्रमातृतानिमज्जनेन  
अपरिमितबोधरूपे आत्मनि ये  
रमन्ते । भेदसंसर्गाभ्यां ज्ञानं  
विकल्पः तस्माद् निष्क्रान्तः ।  
भेदज्ञानमिदं ध्येयमेतदहुण-  
मेतत्क्रियमिति, यथा ‘गौः शुक्ल-  
श्चलः’ इति । प्रत्यक्षमेवैकं तत्र  
व्याप्रियत इत्यर्थः—‘योगमेकत्व-  
मिच्छन्ति वस्तुनोऽन्येन व-  
स्तुना’ इत्युपपादितदशा ध्येयेन  
सह समापत्तिः समाधिः । तमः  
अशुद्धोऽध्वा, ज्योतिः शुद्धो-  
ऽध्वा । पुराणः घटादिसिद्धिः  
पूर्व सिद्धिः । अनिदं प्रथमतया  
प्रकाशमानश्च ॥

\* This passage in S is to be noted for its elaboration from भेदज्ञानं to इत्यर्थः

## रुचक

पृ.

४७ (4b) षडधिकेत्यादि-शक्तीनामिच्छा-  
ज्ञानक्रियाणां ब्राह्म्यादीनां  
वामादीनां भूचर्यादीनां करणे-  
श्वरीणां(?) मकारादिरूपा-  
मृतादीनामेवंविधानामन्यासा-  
मपि फलमेदादारोपितमेद-  
पदार्थवपुषां नाथः प्रभुर्न्य-  
ग्भावोद्भावनात् । आक्षिप्त-  
नमस्कारो जयत्यर्थः इति ।  
देहादिमितप्रमातृत्वानिमज्जनात्  
प्रबोधप्रमातृभावोन्मज्जनेन स-  
माधि(वि)गामी(शामी)त्यर्थः ।  
न च शक्तयः परस्परपरिहृतव-  
पुषोऽपि त्वेकैकस्याः शक्तेः सर्व-  
शक्त्यात्मतेत्याह — शक्तिभिः  
परिणद्ध इति — परितः समन्ता-  
द् वद्धः, तेनेशिन्नादिदशायामपि  
ज्ञात्रादिवपुः । न चासौ दूर भ-  
वतीत्याह-षडधिकेति । षड्भिर-  
धिका दश षोडश या नाड्यस्ता-  
सां यत् चक्रं हृत्स्थानचक्रवच्चा-  
ड्यादिरूपेण स्वरूपं तन्मध्ये  
स्थितः स्थितिमान् विश्रान्त  
आत्मा अ(म)-विकलं चिदात्म-  
रूपं यस्य । उक्तं नन्दशिखायाम् ।  
“हृद्योगं देवि वक्ष्यामि विस्तरेण  
शृणुष्व तम् । विन्दुर्नादः शिव-  
श्चैव तत्रैव निवसन्ति ते” त्यादि  
अथवा हृदये (?) (ततः) लक्ष-  
येच्चक्रं (चक्र ?) “राजानमेकं  
तत् षोडशरक” मित्यादि ।  
इडा to वायुसमाश्रिता इत्यादि

१० (4c) ... हृदि हृच्चक्रे विशिष्टं निहितं  
स्वातन्त्र्येणोल्लासितं रूपं ज्योति-  
रादिरूप आकारो येन । एवस्व-  
रूपोऽसावित्येतत् प्रतिपाद-  
नञ्च न विफलमित्याह-सिद्धिद  
इति । तं विदन्ति यथावज्ज्ञानते  
तथाभूतप्रकाशात्मना प्रकाशन्ते  
ये तेषाम् । सिद्धीः परापरमुक्ति-

## सोमेश्वर

पृ.

१६९ (4b) ‘षडधिके’त्यादि । ‘शक्तीनां’  
इच्छाज्ञानक्रियाणां ब्रह्मण्या-  
दीनां वामा-(पृ १७०)-ज्येष्ठादी-  
नां परादीनां भूचर्यादीनां कर-  
णेश्वरीणां अकारादिरूपामृता-  
दीनां, एवंविधानामन्यासाम-  
पि फलमेदाद् आरोपितमेद-  
पदार्थवपुषां ‘नाथो’ न्यग्भा-  
वनोद्भावनात्प्रभुः । जयति आ-  
क्षिप्तनमस्कारार्थो जयत्यर्थः ।  
देहबुद्धिप्राणपुर्यष्टादिमितप्रमा-  
तृत्वानिमज्जनात्मबोधप्रमातृभा-  
वोन्मज्जनेन समाविशामीत्यर्थः ॥  
न च शक्तयः परस्परपरिहृतव-  
पुषः, अपि तु एकैकस्याः शक्तेः  
सर्वशक्त्यात्मतेत्याह — ‘शक्ति-  
भिः’ ॥ परिणद्धः परितः सम-  
न्ताद् वद्धः । तेनेशिन्नादिदश-  
ायामपि ज्ञात्रादिवपुः । न चा-  
सौ दूरे भवतीत्याह ‘षडधिके’-  
ति । षड्भिरधिका दश षोडश  
या नाड्यः, तासां यच्चक्रं हृत्स्था-  
ने । चक्रं च नाभ्यारादिरूपेण  
स्वरूपं तन्मध्ये स्थितः स्थिति-  
मान् विश्रान्त आत्माऽविकलं  
शिवात्मकं रूपं यस्य । यदुक्त-  
म् इडा to वायुसमाश्रिताः ॥  
इत्यादि<sup>६</sup>

१७० (4c) हृदि हृच्चक्रे विशिष्टं निहितं  
स्वातन्त्र्येणोल्लासितं रूपं ज्योति-  
रादि [त्य] रूप आकारो येन ॥  
एतत्प्रतिपादनं च न निष्फल-  
मित्याह-सिद्धिद इति ।

१७० (4c) सिद्धीः परापरमुक्तिमुक्तिरूपा  
ददाति यः । तं विदन्ती यथाव-  
ज्ज्ञानते तेषाम् ॥ न चासावाग-

\* In R the explanation is further elaborated by quotations etc pp 48, 49, 50 This means that S. has taken only as much as is necessary for explanation, and not put in the whole Tantra lore, as R does

## रुचक

पृ.

- ५० (4c) भुक्तिरूपा ददाति यः । न चासावागमोपपत्तिभ्यामेव सिद्धो यावत् स्वप्रकाशप्रत्यभिज्ञानोऽपीत्याह - अविचलितेति (अविचलित इति) (Quotations about चन्वारो योगिनः पृ. ५०। तेनावचलितमनन्यध्ययं मनश्चित्तं येषां तैः साधकैः सिद्धतमं पदं साधयितुमुद्यतैर्मृग्यमाणः साक्षात्क्रियमाणः यद्यपि प्रमात्रैकवपुषः स्वप्रकाशस्यानुपपद्यमानमिवानुपपद्यमानं प्रमाणं यस्य तस्यास्य दर्शनक्रियाकर्मभावो न भवति तथापि दृश्यमानघटादिपदार्थवदपरोक्षता प्रतिपादनार्थमुपचारेणाक्तम् ।

## सोमेश्वर

पृ.

- १७० (4c) मोपपत्तिभ्यामेव सिद्धो, यावत्स्वप्रकाशः प्रत्यभिज्ञानोऽपीत्याह अविचलितेति । अविचलितमनन्यध्येयं मनश्चित्तं येषां तैः साधकैः सिद्धतमपदसाधयितुमुद्यतैर्दृश्यमानः साक्षात्क्रियमाणः ॥

## उल्लास ८

## रुचक

पृ.

- ५३ (1) (श्रव्यत्वमिति) श्रव्यमिति भासते-तर्ह्युक्तं “श्रव्यं नातिसमस्तार्थशब्दं मधुरमिष्यते ।” \*  
 ५४ (2) आख्यायिकायामिति-विकटबन्धप्रधाना आख्यायिका सुकुमाररचनाप्राया तु कथेत्यनयोर्भेदः ।

## सोमेश्वर

पृ.

- २०३ (1) श्रव्यत्वमिति ‘श्रव्यं नातिसमस्तार्थशब्दं मधुरमिष्यते’ इति भामहोक्तं माधुर्यलक्षणमोजः-प्रसादयोरप्यस्तीति सजातीयव्यावृत्त्यभावाद् न तल्लक्षणं माधुर्यस्य ।  
 २११ (2) आख्यायिकायामिति । विकटबन्धप्रधानाऽनागतार्थशंसि वक्त्रापरवक्त्रादिनोच्छ्वासादिना संस्कृतगद्येन च युक्ता आख्यायिका, .....  
 सुकुमाररचनाप्राया गद्येन पद्येन वा सर्वभाषा धीरशान्तनायका कथा ।

\* Note 5 “Bhāmaha’s Kāvya-lakṣaṇa II 3 The printed editions read श्रव्यं नातिसमस्तार्थं काव्यं मधुरमिष्यते । This line, it appears, is differently read by different commentators and annotators ”

The point to be noted is that here both R & S. agree in the reading.

## उल्लास ९

### रुचक

पृ.

- ५५ (1) सन्नारीति-सती[ः] साध्वीर्नारी-  
र्विभर्ति पोषयति या उमा तां  
याति सम्बध्नाति यः, सन्ना  
अरीभा शत्रूणां गजा यत्र तथा-  
भूतो रणो यस्य, तथा अमायो  
मायाशून्यः, ततः सार्व-  
भौमो भवति ।  
(2) विना अयं etc  
५६ (3) सन्वारम्भेति (सम्बन्धनेति)  
स तु महापुरुषः आरं etc.  
(4) यस्यानतः etc.  
(5) सरस्वती वागीश्वरी etc  
(6) ससार जगाम सा कंदर्पेण etc.  
(7) भ्रमराणां राज्य । [पराजित]-  
परिभूतं etc  
५७ (8) अन्यदिति यथा-विविधधवनां  
etc  
(9) विधाविति—विधुर्विधिश्चेत्यु-  
कारेकारयोः श्लेषः ।  
(10) पृथुकानां बालानां etc.  
(11) भक्तीति-नीते हितप्राप्तये etc  
(12) महदे उत्सवदे, सुरैः सन्धा-  
नं यत्र, [मे मम] तम् अव रक्ष,  
समासङ्गम्, आगमाहरणे  
आम्नायस्वीकारे, हर निवा-  
रय, बहु प्रभूतं [सरणं] प्रसर-  
णं यत्र तम्, चित्तस्य मोहम-  
ज्ञानम्, अवसरे काले उमे

### सोमेश्वर

पृ.

- २३६ (1) सन्नारीति । सतीः साध्वीर्नारी-  
र्विभर्ति पोषयति या उमा तां  
याति संवध्नाति यः शिवः ।  
तथा सन्ना अरीभाः शत्रुगजा  
यत्र तथाभूतो रणो यस्य ।  
अमायो निर्दम्भः । संदंशः ।  
(2) विना अयमिति । कश्चित्  
कंचिदाह यमेन etc  
(3) सन्वेति etc  
(4) यदानतः यस्या आनतः etc  
(5) सरस्वतीति वागीश्वरि etc  
२३८ (6) ससारेति ससार प्रवृत्ते etc.  
(7) भ्रमरपङ्क्त्यापराभूतं etc \*  
२३९ (8) अन्यदिति यथा-विविधधव[व]  
(9) नानानागर्द्धनानेत्यादौ च ।§  
अत्र स्थाणुपक्षे-विधुश्चन्द्रो वि-  
धिश्च दैवमित्युकारैकारयोरक्ष-  
रयोर्भङ्गेन श्लेषः ।  
(10) पृथुकानां बालानां etc  
(11) भक्तीति । अत्र 'नीता' इति  
ईहितप्राप्तये etc  
२४० (12) तत्र संस्कृतप्राकृतयोः, यथा-  
महेति । कश्चिद् ध्यानानीतां  
गौरीं प्रत्याह । महदे उत्सवप्रदे  
सुरे सन्धा प्रतिज्ञा यत्र, देव-  
विषयमित्यर्थः । मम तमुत्कृष्ट-  
म् । अव रक्ष । समासङ्गं अभि-  
प्रेतं आगमाहरणे आगमस्वी-  
कारे । तथा हर निवारय । बहु  
प्रभूतं सरणं प्रसरणं यत्र तं  
चित्तस्य मोहमज्ञानं अवसरे

\* Similarities in 1-7 are usual and to be expected, and therefore not very useful as evidence

† Here the whole verse and its explanation.

§ Only a part quoted, no further explanation

## रुचक

पृ.

५७ (12) गौरि सहसा झगित्येव । अस्यार्थः मम देहि रसं धर्मे तमो-  
वशाम् (उमेवशाम् आशां,  
गमागमात् संसारान्, हरणः,  
हरवधु शम्भुपत्ति, शरणं त्वं  
चित्तमोहः अपसरतु मे, सहसा  
वलेन ।

(13) वक्ष्यतीति धारयिष्यति कथ-  
यिष्यतीति चेति वहिवच्यो  
रूपम् । कृदिति कृन्तति  
करोति च ।

(14) ....सहस्रमिति क्रियाविशेष-  
णम् । स्यां स्यादिति च नन्दय-  
यी[?ती]ति नन्दितानन्दिनो  
गणविशेषस्य भावः इति तद्धि-  
तकृतप्रत्यययोः ।

५८ (15) हे हर त्वं etc

(16) गोत्रशब्दः कुलपर्वतयोः etc

(17) सहकलकलेन etc.

(18) इहापीति शब्दालङ्कारमध्ये ।

(19) पाता रक्षिता etc

(20) मारारिहिरः etc अनेन श्लोक-  
द्वयेन खङ्गबन्धः प्रस्तारो  
यथा ...

(21) सरलेति etc । एष मुरजः ।  
तथा हि पादचतुष्टयेन पङ्क्ति-  
चतुष्टये कृते etc.

६० (22) अत्र न केवलमधोऽधःक्रमेण  
स्थितानां पादानां प्राति-  
लोम्येन व्यवस्थितिर्यावदर्थ-  
भ्रमस्यापि । तत्र हि प्रथमादि-  
पादाद्याक्षराणि चत्वारि चतु-  
र्थादिपादान्याक्षराणि चेति  
प्रथमः पादः । प्रथमादि यावद्

## सोमेश्वर

पृ.

२४० (11) काले उमे गौरि सहसा झगि-  
त्येव ॥ प्राकृत्येऽन्योऽर्थः । मम  
देहि रसं धर्मे तमोवशां तमः  
परिभ्रतामाशां गमागमात् सं-  
सागद् हर । ण इति नः । तथा  
हे हरवधु शम्भुपत्ति शरणं  
त्वम् । चित्तमोहाऽपसरतु मे  
सहसा ।

(13) वक्ष्यतीति । धारयिष्यति कथ-  
यिष्यति च । अत्र वहिवच्योः ।  
कृन्तति-करोत्योश्च प्रकृत्यो-  
र्भङ्गः ।

२४१ (11) 'सहस्रम्' इति क्रियाविशेष-  
णम् । 'स्यां स्याद्' इति च ।  
नन्दतीति । नन्दिता नन्दिनो  
गणविशेषस्य च भाव इति  
तृच-त-प्रत्ययोः श्लेषः ।

(15) हे हर etc

(16) गोत्रशब्दः कुलपर्वतयोः etc.

२४३ (17) सहकलकलेन etc.

२४४ (18) 'इहापि' इति शब्दालङ्कारमध्ये ।

(19) पाता अलं पर्याप्तं etc

२४६-४७(20) मारारिः शिवः etc

एतेन श्लोकद्वयेन खङ्गः ।

तथा हि द्राढिकान्तरे etc

(21) सरलेति etc । एष मुरजबन्धः ।

तथा हि पादचतुष्टयेन पङ्क्ति-  
चतुष्टये कृते etc.

२४८ (22) अत्र न केवलमधोऽधःक्रमे-  
ण स्थितानां पदानां प्राति-  
लोम्येनापि स्थितिर्यावद् अर्ध-  
भ्रमस्यापि । तत्र हि प्रथमादि-  
पादाद्याक्षराणि । चतुर्थतृतीय-  
द्वितीयप्रथमपदाष्टमाक्षराणि च  
प्रथमाः प्रथमपादः । प्रथ-

\* F N. 18 "A blank covering six lines of 26 to 28 syllables each is shown here in the Ms Māṇikyaśaṇḍa and Śrīdhara who have in this place reproduced verbatim the remarks of Tuccaka help us in restoring the blank portion which would be like this — द्राढिकान्तरे etc"

## रुचक

पृ.

- ६० (22) द्वितीयाक्षराणि चत्वारि चतुर्थ्यादिपादसप्तमा(सप्ता)क्षराणि चेति द्वितीयः पादः । प्रथमादि यावच्चतुतीयाक्षराणि एवं चतुर्थ्यादि यावत् षष्ठाक्षराणि तृतीयः पादः । चतुर्थपञ्चमौ चतुर्थः पादः । इह च तदेवोपलभ्यते इत्यर्थभ्रमस्याप्यवस्थानात् सर्वतोभद्रम् ।
- (23) अरीणां वधं ददती ईहा येषां तादृशाः शरिणो धानुष्कास्तानीरयन्ति ये, सूता वन्दिनः, सतामानत्येत्युक्ततया स्थिरतायामगः पर्वततुल्यः । अङ्गनेष्वारामा उपवनानि । अत्रैकार्थतया प्रतिभातौ देहशरीरशब्दौ सार्थकौ सभङ्गौ सारथिसूतशब्दौ सार्थकावभङ्गौ दानत्यागशब्दावनर्थकौ सभङ्गौ अङ्गना रामा इत्येतावनर्थकावभङ्गौ, देहशरीरवदिह शब्दयोर्भङ्गाभावात् (भङ्गभावात्) ।
- (24) उपलभ्यमानसुपामपि शब्दानामुपरि पौनरुक्त्यं प्रतिभासते इत्यभिसन्धायोदाहृतं तथेति । सुमनसः शोभनचित्तस्य राज्ञः, सुमनसो देवा विबुधाश्च । तत एवात्रैकार्थताभ्रमः ।
- (25) तनु स्वल्पं, करिकुञ्जरा वारणश्रेष्ठाः “वृन्दारकनागकुञ्जरैः पूज्यमानमिति समासः । रक्ताश्छुरिताः । बहुलमपि पुनरुक्तवदाभासे (कावभासे) लक्ष्यत इत्युक्तं तेज इत्यादि-तेजसो धामाश्रयस्तेजस्विनस्तेषां मह उत्सवः, इन्द्रः स्वामी, हरिः सिंहः, जिष्णुर्जयनशीलः ।

## सोमेश्वर

पृ.

- २४८ (22) मादिपादद्वितीयाक्षराणि च चतुर्थादिपादसप्तमाक्षराणि च द्वितीयपादः । एवं तृतीयषष्ठाक्षरैस्तृतीयः पादः, चतुर्थपञ्चमैश्चतुर्थः पादः । इह च सर्वं [त] देव उपलभ्यत इति अर्थभ्रमस्याप्यवस्थानात् सर्वतोभद्रम् । यदुक्तम्-तदिष्टं सर्वतोभद्रं भ्रमणं यदि सर्वतः ॥
- २४९ (23) अरिवधदा ईहा चेष्टा येषाम्, एवंभूतान् शरिणो धानुष्कान् ईरयति यः । सूतो बन्दी । सतामानत्या हेतुभूतया स्थिरतायां सत्यामगः पर्वततुल्यः । अङ्गनेषु आरामा उपवनानि ॥ अत्रैकार्थतया प्रतिभातौ देहशरीरशब्दौ अनर्थकौ सभङ्गौ, सारथि-सूतशब्दौ तु सार्थकौ अभङ्गौ । तथा दानत्यागशब्दौ अनर्थकौ सभङ्गौ, अङ्गना रामा इत्येतौ त्वनर्थकौ अभङ्गौ, देहशरीरादिशब्दवन्निजेनैव रूपेणावस्थिततयोरनयोर्भङ्गाभावात् ।
- (24) उपलभ्यमानसुपामपि शब्दानामामुखे पौनरुक्त्यं प्रतिभासत इत्यभिसन्धाय ‘तस्य’ इत्युदाहृतम् ॥ सुमनसः शोभनचित्तस्य । सुमनसो देवा विबुधाश्च । त एवेत्येकार्थताभ्रमः ।
- २५२ (25) तनु स्वल्पम् । करिकुञ्जरा गजश्रेष्ठाः । ‘वृन्दारकनागकुञ्जरैः पूज्यमानम्’ इति समासः । बहूनामपि पुनरुक्तवदाभासो लक्ष्यते ‘तेज’ इति । तेजसो धामानि आश्रयाः तेजस्विनः, तेषां मह उत्सवः । इन्द्रः स्वामी हरिः सिंहः जिष्णुर्जयनशीलः ।



## उल्लास १०

### रुचक

पृ

६० (1) यथा पट्टीवत् उत्तरा तदेव  
विशिनष्टि । श्रुत्यैव च सम्ब-  
न्धमुभयाधारमभिधत्ते । तयै-  
वायं यथेवादिः । सममेव  
साम्यं साधारणो धर्मः ।  
तुल्यता द्विष्टरूपसादृश्यम् ।

६१ (2) अलङ्कारान्तरञ्चेति । तद्व्यनुप्रा-  
सादि(°द) श्लिष्टतरमपि, काव्ये  
यद्यव्यभिचारितयैव तद्व्यव-  
हारो गण्यते तदा तेन सहो-  
पमाऽऽदीनां संकरसंसृष्टी  
स्यातामिति केवलतयैषां विषयो  
नावकल्प्येत ।

(3) तदिति (तदेति) स चास्फुट-  
तरो रसादिरर्थः, तथालङ्कारा-  
न्तरमिति-“नपुंसकमनपुंसके-  
ने”त्यनेन नपुंसकैकशेषः ।  
अस्फुटश्च रसादिर्गुणीभूत-  
व्यङ्ग्यगृहीत इत्यस्फुटतरोव-  
गृह्यते इति संस्पर्शपदेन ध्व-  
नितम् ।

६१ (4) मनो विषकल्पं विषसदृश-  
मित्यर्थः । न तु विषमेव  
प्रकृत्यर्थसदृशेऽर्थे कल्पवादीनां  
स्मरणात् । उपमाया एव हीद-  
मुदाहरणं, न तु रूपकस्य,  
प्रत्ययादमुतो समारोपाप्रति-  
पत्तेः ।\*

### सोमेश्वर

पृ.

२५५ (1) यथा पट्टी यत उत्तरा तदेव  
विशिनष्टि श्रुत्यैव संबन्धमुभ-  
याधारमभिधत्ते, तथैव अयं  
यथा इवादिः । ...  
सममेव साम्यं साधारणो धर्मः ।  
तुल्यता द्विष्टरूपं सादृश्यम् ।

२५८ (2) अलङ्कारान्तरं चेति । तद्वि अनु-  
प्रासादि श्लिष्टतरमपि काव्ये  
यदि अव्यभिचारितयैव गण्य-  
ते, तदा तेन सहोपमादीनां  
संकरसंसृष्टी स्यातामिति केव-  
लतयैव एषां विनावकल्पेत ।

(3) तदिति । स चास्फुटतरो रसा-  
दिरर्थस्तथा ‘अलङ्कारान्तरम्’  
इति नपुंसकैकशेषः । अस्फुटश्च  
रसादिर्गुणीभूतविषय इति अ-  
स्फुटतरोऽत्र गृह्यते, इति  
‘संस्पर्श’पदेनात्र ध्वनितम् ।

२५९ (4) ‘विषकल्पम्’ इति । ...  
‘ईषद् अपरिसमाप्तं विषम्’ इति  
वचनवृत्त्या सामानाधिकरण्य-  
रूपतया यद्यपि रूपकच्छायां  
भजते, तथापि प्रातीतिकेन  
रूपेण उपमैव । तथाहि अत्र  
विषसदृशं मनः इत्ययमर्थः  
प्रतीयते, न तु ईषद् अपरि-  
समाप्तं विषमेव इति ईषदपरि-  
समाप्तिविशिष्टे प्रकृत्यर्थसदृ-  
शेऽर्थे कल्पवादीनां स्मरणात् ।

\* Here the change in order as well as wording is more significant than similarity in words and order. The same is true as between S & M.

## रुचक

- पृ.  
६२ (5) असितेति - अत्रोपमानोपमेय-  
योरेकपदानुप्रवेशः। पूर्वत्र वर्तते  
पृथङ्निर्दिष्ट इति विशेषात् पुन-  
रुदाहरणम् ।
- (6) .. कुसुमेन सदृक्षमिति सद-  
क्षशब्दाभिधेयस्योत्कृष्टतरगुण-  
त्वेनाप्राप्यताप्रतिपादनादुपमा-  
नत्वं बलादायातं, तस्य च सा-  
क्षादनिर्देशादुपमानस्यैव लोपः ।
- (7) मृगनयनेति-मृगनयने इव न-  
यने यस्याः । अत्र गुणद्योतको-  
पमानशब्दानां त्रयाणां लोपः ।  
.. . . .
- यदा तु मृगशब्द एव लक्षणया  
मृगनयनवृत्तिस्तदा मृग एव  
नयने यस्या इत्युद्गमखवद्रूप-  
कसमासस्यैव विषयो न त्वस्यो-  
पमासमासस्येति नास्ति स्थान-  
मुपमायास्त्रिलोपिन्याः । अत  
एवोक्तं यदेति ।
- (8) उपमेयेनोपमानधुराऽधिरूढेन  
करणात्मना उपमा, उपमान-  
स्योपमेयतापादनं उपमेयोपमा ।
- ६३ (9) सांगमिति—न [केवल] मत्र  
तस्यैव रूपणमपि तु तदङ्गस्या-  
पि-अङ्गमत्रोपकरणमात्रं न  
त्वारम्भकमेव, लक्ष्याव्याप्तिप्र-  
सङ्गात् ।
- (10) एवमिति—  
विलसदमर to श्रियं वः ।  
तथा चोक्तम् - इदन्ते केनोक्त-  
मित्यादि ।
- (11) त्रिष्टुः समानैः ।।

## सोमेश्वर

- पृ.  
२६० (5) असितेति । अत्रोपमानोपमेय-  
योरेकपदानुप्रवेशः, पूर्वत्र तु  
ते पृथग् निर्दिष्टे इति विशेषात्  
पुनरुदाहृतम् ।
- (6) 'मालतीकुसुमसदृशम्' इति  
सदृक्षशब्दाभिधेयस्य उत्कृष्ट-  
गुणत्वप्रतिपादनाद् बलाद्  
आगतस्य उपमानस्य साक्षाद्  
अनिर्देशाद् उपमानस्यैव लोपः ।
- २६२ (7) मृगस्य नयने इति प्रथमं तत्पु-  
रुषः, ततो 'मृगनयने इव  
नयने यस्याः' इति सप्तम्युप-  
मानोपमानपूर्वस्य समास उत्त-  
रपदलोपश्चेत्यत्र गुणद्योतकोप-  
मानानां त्रयाणां लोपः । यदा  
तु मृगशब्द एव लक्षणया मृग-  
नयनवृत्तिः, तदा मृग एव  
नयने यस्या इति रूपकसमा-  
सस्यैव विषयः, न त्वस्य उपमा-  
समासस्येति नास्ति स्थानमुप-  
मायास्त्रिलोपिन्याः । अत  
एवोक्तं 'यदा समासलोपौ'  
इति । cf. मा. (11) p 350
- २६४ (8) उपमेयेनोपमानधुराधिरूढेन  
करणात्मना उपमा, उपमान-  
स्योपमेयतापादनं उपमेयोपमा ।
- २७० (9) साङ्गमेतदिति सूत्रम् । न केवलं  
यत्र तस्यैव रूपणं, अपि तु  
तदङ्गस्यापि अङ्गमत्रोपकरण-  
मात्रं, न तु आरम्भकमेव  
लक्ष्याव्याप्तिप्रसङ्गात् ।
- २७६ (10) एवमिति । आरोपपूर्वकोऽपह-  
वोऽपहवपूर्वको वा आरोपः ।  
क्रमाद् यथा —  
विलसदमर to श्रियं वः ।  
इदं ते केनोक्तम् इत्यादि ।
- २७७ (11) त्रिष्टुः स्तेपवद्भिः समानैः ।।

## रुचक

पृ.

- ६३ (12) राजशुकः कश्चिदुत्कृष्टजाति-  
शाली शुकः ।
- (13) मुखादिति-लोकप्रसिद्ध्यात्र  
मुखमाकृतिः अपेक्षितक्रियञ्चैत-  
दपादानम् । जात्यात्रेदकमेतच्छ-  
रीरादेतदल्पतरं जानमित्यर्थः ।
- (14) प्रतियातनं संशोधनम् ।
- ६४ (15) श्लेष इति-विशेष्यपदस्यापि  
श्लिष्टता । समासोक्तिरिति  
समानविशेषणत्वम् । सादृ-  
श्यमात्रमिति-प्रतीयमानेनापि  
केनचिद्धर्मेणानुगुण्यम् ।
- (16) पुंस्त्वं पुरुषस्य धर्मः, तस्यैव  
चारुत्वञ्च । अधः [पातालं,  
निकृष्टा गतिश्च] प्रणयनं या-  
जानिमित्तम् । न महानपि स्व-  
ल्पोऽपि पुरुषोत्तमो विष्णुः,  
सत्पुरुषश्च । एष न शब्दश्लेषः,  
अभिधाया एकत्रनियमान्निय-  
न्त्रितत्वात् । नापि विशेष्य-  
पदस्य । श्लिष्टत्वे शब्दशक्ति-  
मूलो ध्वनिः । भगवद्भूतान्त-  
स्यात्र वाच्यत्वात्, तस्य चाप्र-  
क्रान्तत्वात् । प्रस्तुतार्थमुखेन य-  
त्राप्रस्तुतोऽर्थो विशेष्यद्वारेणा-  
वगम्यते स तस्य ध्वनेर्विषय  
इत्युक्तम् । सत्पुरुषचरितमेवात्र  
वाच्यं प्रस्तुतञ्च, तन्मुखेन  
चेतरार्थप्रतिपत्तिः । ततः शब्द-  
शक्त्युद्भव एवायमिति चेत्,  
न; तस्य वाच्यत्वासंभवात् ।  
न ह्युत्कृष्टतमस्यापि पुरुषस्य स-  
त्यत एवास्ति शक्तिर्विश्वमुद्घ-  
र्तुम्, आक्षिप्यमाणस्य तु तस्य  
गुणस्य गुणवृत्त्या तद्वर्णनमवि-  
रुद्धं, गुणभूतत्वादित्यप्रस्तुत-  
प्रशंसैवपा ।

## सोमेश्वर

पृ.

- २८० (12) राजशुकः कश्चिदेव उत्कृष्टजा-  
तिशाली शुकः । M different  
राजशुको वरशुकः । (p 373)
- २८१ (13) मुखाद् इति । लोकप्रसिद्ध्यात्र  
मुखमाकृतिः । अपेक्षितक्रियं  
चैतदपादानम् । एतत् तच्छ-  
रीरादल्पतरं जानमित्यर्थः ।
- (14) प्रतियातनं शोधनम् ।
- (15) श्लेष इति । विशेष्यपदस्यापि  
श्लिष्टता । समासोक्तिरिति ।  
समानविशेषणत्वम् । सादृश्य-  
मात्रमिति । प्रतीयमानेनापि  
केनचिद् धर्मेणानुगुण्यम् ।
- २८१-८२ (16) पुंस्त्वं पुंसो भावस्तस्यैव चा-  
रुक्त्यं च । अधः पातालं निकृ-  
ष्टा गतिश्च । प्रणयनं to एकत्र  
नियन्त्रित्वाद् । to श्लिष्टत्वे-  
ऽपिशब्द° to इति ह्युक्तम् । स-  
त्पुरुष° to पुरुषस्य विष्णोरिव  
विश्वोद्धरणशक्तिः सत्यत एवा-  
स्ति । आक्षिप्यमाणस्य तु तस्य  
गुणवृत्त्या to °सैवेयम् । पुरु-  
षोत्तमस्य विशेष्यस्य विशेषणा-  
नां च श्लिष्टत्वात् श्लेषगर्भ-  
त्वम् ।

## रुचक

पृ.

६४ (17) पादा रश्मयः, पादौ चरणौ  
जडधामता गीतलतेजस्त्वं,  
मूर्खास्पदता च ।

(18) आहो इति यद्यर्थे । कल्पः  
प्रौढिः ।

(19) रसनाविपर्ययः असत्यभाषि-  
त्वमपि । चापलं शब्दोऽश्रोत-  
व्यश्रवणमपि । मदो गर्वोऽपि ।  
शून्यकरत्वमदातृत्वमपि ।

(20) एवमिति यथा व्यतिरेके ।  
तत्र ह्येकस्य बहुभ्यो व्यतिरेक-  
माला । व्यतिरेकतो यथा—हर-  
वन्न to कदाचिदसि ॥ इति ॥\*

६५ (21) तस्य च ऋष्टृत्वं भास्वरत्वस्य  
समारोपात् रवित्वस्य प्रतिपा-  
दनात् ।

(22) निषेध इवेति । न तु निषेध  
एव, प्रधानस्य निषेधमुखेन  
विशेष एव तात्पर्यात् । अन्यत्र  
चोक्तम्—‘प्रतिषेध इवेष्टस्य यो  
विशेषविधित्सयेति ।’†

६६ (23) तस्याः फलस्य प्रकाशनं कवि-  
ना प्रतिपादनं न तु भावनम् to  
ज्ञप्तिश्चोत्पत्त्यपेक्षया दवीयसी  
न विभावनां प्रयोजयति ।  
भवतु वाऽत्रापि सामान्येन  
परस्परं बाधः, तथापि न विरो-  
धरूपत्वं, हेतुफलभावविशे-  
षमाश्रित्य प्रवर्तनात्, अस्या-  
स्तदपवादत्वात् ।

## सोमेश्वर

पृ.

२८२ (17) पादा रश्मयश्चरणौ च । जडधा-  
मता गीतलतेजस्त्वं मूर्खास्पद-  
त्वं च ।

(18) आहो इति यद्यर्थे । कल्पः प्रौढः ।

२८३ (19) रसनाविपर्ययो गजानां शापहे-  
तुनोऽसत्यभाषित्वमपि । चाप-  
लमश्रोतव्यश्रवणमपि । मदो  
गर्वोऽपि । शून्यकरत्वमदातृत्व-  
मपि ।

२८६ (20) एवमिति । यथा व्यतिरेके ।  
तत्र ह्येकस्य बहुभ्यो व्यतिरेके  
मालाव्यतिरेकता, यथा ‘हर-  
वन्न विपमदृष्टिः’ इति ॥

(21) ‘भास्वता’ इत्यस्य ऋष्टृत्वं, भा-  
स्वतेव भास्वतेति भासुरत्वस्या-  
रोपगत्या रवित्वस्य च प्रतिपा-  
दनात् ।

२९४ (22) निषेध इवेति । न तु निषेध  
एव, किंतु प्राकरणिकस्यार्थस्य  
प्रस्तुत्वादेव प्रधानस्य वक्तुमि-  
ष्टस्य विशेषप्रतिपत्तये निषेधा-  
भासः । विधानार्हस्य निषेधः  
कर्तुं न युज्यत इति निषेधमु-  
खेन विशेष एव तात्पर्यमित्य-  
र्थः ।‡

२९५-९६ (23) सामान्येन विशेषमनपेक्ष्य फ-  
लप्रकाशनमिति कार्यस्य कवि-  
ना प्रतिपादनं, न तु भावनकार-  
णमन्तरेण कार्योत्पत्तेरसंभ-  
वात् to ज्ञप्तिश्चोत्पत्त्यपेक्षया  
दवीयसी न विभावनां प्रयोजय-  
ति. In (23) many phras-  
es are identical, but the  
whole is a sort of expa-

\* P 65 See note 15 In the text R. discusses the order of verses S. follows the later version

† F. N. Bhāmaha's Kāvyaṁkārā II, 68.

‡ Paraphrase of the verse of Bhāmaha

## रुचक

पृ.

## सोमेश्वर

पृ.

ended paraphrase. Then in what follows 'ब्रह्मपेक्षः', 'ब्रह्मिः' and 'द्वीयसी' are explained in the style of a commentary as 'ब्रह्मपेक्ष इति,' 'ब्रह्मिश्चेति,' 'द्वीयसी' इति । This is interesting because it suggests that S. after taking the passage from R comments upon the difficult words (p 296). भवतु वात्रापि सामान्येन परस्परं बाधस्तथापि न विरोधरूपत्वं हेतुफलभावं विशेषमाश्रित्य प्रवर्तनाद् अस्यास्तदपवादत्वात् । (cf. मा. 41 p 394-5)

६६ (24) गलिः कर्मण्यकुशलोऽत्यन्तमलीमसः (°मलसः) ।

(25) धाराधरः खङ्गः । अनुरज्यत इत्यनुरागः शोणितकृतं शोणत्वमपि । स्नेहो रुधिरार्द्रत्वमपि ।

(26) जडयति शीतलयति व्यामोहयति च ।

(27) कश्चिदिह प्रभेदः श्लेषवशादेव समासादितस्वभाव इति विरोधप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेषात्मक एव । ततः श्लेषेण सहास्य सङ्करत्वशङ्का न कार्य्या, भेदाभावात् । एवमन्यत्रापि परीक्ष्यम् ।

६७ (28) द्राघयित्वा दीर्घीकृत्य "प्रियस्थिरे"त्यादिना द्राघादेशः ।

२९९ (24) गली (? लिः) कर्मण्यकुशलोऽत्यन्तमलसः ।

३०० (25) धाराधरः खङ्गः । अनुरज्यत इत्यनुरागः । शोणितकृतं शोणत्वं च । स्नेहो रुधिरार्द्रत्वमपि ।

३०१ (26) जडयति शीतलयति व्यामोहयति च ।

३०२ (27) श्लेषवशादेव हि समासादितस्वभावः श्लेषात्मक एव विरोधस्ततः श्लेषेण सहास्य संकरत्वाशङ्का न कार्य्या, भेदाभावात् । एवमन्यत्रापि परीक्ष्यम् । This is preceded by a discussion with a quotation from उद्भट (p. 309). This is in fact an elucidation of रु' s remarks adopted by सो.

(28) द्राघयित्वा दीर्घीकृत्य । प्रोथोऽश्वस्य मुखाग्रम् । तुण्डं मुख-

## रुचक

पृ.

६७ (28) प्रोथोऽश्वस्य मुखग्रम् ।  
तुण्डं मुखम् ।

(29) विप्रलम्भो भ्रान्तिरपायो वा ।

(30) अत्रानुमानसद्भावेऽपि न तेन सह वाक्यार्थभूतस्य हेतोः सं-  
सृष्टिव्यवहारः, उभयोरपि भि-  
न्नदेशत्वात् । अनुमानन्तु हेतो-  
रुत्थापकतयोपकारकमिति भ-  
वत्यङ्गाङ्गिसङ्करः, किन्तु हेतु-  
लक्षणमत्रास्तीत्येतावदभिस-  
न्धाय हेतोरिदमुदाहृतम् ।

(31) तदेवेति-पटीयस्त्वादनुभावस्य  
तदाकारतयैव तस्योत्पत्तेः ।

(32) निरंशस्य वस्तुनो भेदसंसर्ग-  
योरभावात् । तां हि विकल्पस्यै-  
व व्यापारः । स हि अभिन्नम-  
पि वस्तु गौः शुक्लश्चल इत्येवं  
भिनत्ति, भिन्नमपि पदार्थजा-  
तमयं गौरयमपि गौरित्वेवं  
संसृजति ।

(33) तस्येहाङ्गत्वादिति । अङ्गत्वे-  
ऽपि न रसवदलङ्कारः, अस्यो-  
दात्तस्य तदपवादत्वात् ।

(34) न पृथगिति - रुद्रटो हि—  
यत्रैकत्रानेकं वस्तु परं स्यात्  
सुखावहाद्येव । ज्ञेयः समुच्चयो-  
ऽसौ त्रेधान्यः सदसतोर्योगः ॥  
इति सद्योगादिना रूपान्तरेणामुं  
पृथगलक्षयत् ।

६७ (35) असतामिति तत्र नववयःप्र-  
भृतेः सत्यपि सत्त्वे सर्वेषामपि  
सत्त्वाकथनमसत्त्वेनैव विरहि-  
ण्या भावितत्वात् ।

## सोमेश्वर

पृ.

३०२ (28) म् । The point here is  
that S takes only as  
many words for expla-  
nation as are taken by  
रु.

३०६ (29) विप्रलम्भो भ्रान्तिरपायो वा ।

३०८ (30) अत्र चानुमानसद्भावेऽपि to  
हेतोरिदमुदाहृतम् ।  
( cf मा. (51) p 409 )

३०९ (31) एतदीयत्वाद् अनुभवस्य तदा-  
कारतयैव तस्योत्पत्तेः ।

(32) निरंश to संसृजति ।

३१० (33) तस्येति after पूर्वपक्ष-सत्यम्,  
अङ्गत्वेऽपि न रसवदलङ्कारो-  
ऽस्योदात्तस्य तदपवादात् ।  
( cf मा (54) p 413 )

३११ (34) न पृथगिति । रुद्रटो हि 'त्रेधान्यः  
सदसतोर्योग इति सद्योगादिना  
रूपान्तरेण पृथगलक्षयन्न तथा-  
त्रेति भावः ।

(35) नववयःप्रभृतेश्च सत्यपि शोभ-  
नत्वे सर्वेषामपि अशोभनत्व-  
कथनं, अशोभनत्वेनैव विर-  
हिण्या भावितत्वात् ।

## रुचक

पृ.

- ६७ (36) तत्रेति-[तत्र] शशिनः शोभनत्वं प्रकृतिसौन्दर्यात् । अशोभनत्वं धूसरत्वोपादानात् । एवञ्चास्य सदसद्रूपस्य तादृगेनैव व्यापारेण योगादिह सदसद्योगः । शशिनि धूसर इति शोभनाशोभनत्वमुपदर्शितम् ।
- ६८ (37) न वाच्यमिति । रुद्रटेन ह्युक्तम् व्यधिकरणे वा यस्मिन् to साविति ।
- (38) क्रमेणेति प्रतीकानन्तरं-  
“श्रोणीबन्ध to यौवनेन”ति/ पाठः । आद्यार्धमेव श्लोकस्योदाहरणम् ।
- ६९ (39) निवेशितं चुम्बनैकसकं कृतम् ।
- (40) अञ्चित-आकृष्टः ।
- (41) प्रकृतेति-कचित् प्रकृतनिष्ठं साम्यं यथा  
सदयं वुभुजे to वधूमिव ॥  
इति समुच्चितोपमायाम् । कचित् [अ]प्रकृतनिष्ठं यथा कस्याञ्चित् तुल्ययोगितायां, कचिच्च तदुभयनिष्ठं यथाऽपह्नुत्यां, तच्चेह नास्ति, प्रकृतस्यैव सद्भावात् ।
- (42) व्यासङ्गो विरोधस्तस्माद् भङ्गो भयम् ।
- (43) अवगतं प्रतिपाद्येन ज्ञातम् ।
- (44) आर्यचरितं-शिष्टैरनुष्ठितम् ।
- ६९ (45) युवतिरेव कामस्यास्त्रमायुधम् ।

## सोमेश्वर

पृ.

- ३११ (36) तथा हि-शशिनः शोभनत्वं प्रकृतिसौन्दर्यात् । अशोभनत्वं तु दिवसधूसरत्वादिति ‘शशी दिवसधूसरः’ इत्यस्य सदसद्रूपस्य तादृशैरेव ‘गलितयौवना कामिनी’ इत्यादिभिः सदसद्रूपः समुच्चयः ।
- ३१२ (37) रुद्रटेन तु-  
व्यधिकरणे to सौ  
इति यदुक्तं तत्र वाच्यमित्याह ।
- ३१३ (38) क्रमेण उदंति ( उदा इति ) अनन्तरम् ।  
श्रोणीबन्धः to यौवनेन ॥\*  
इत्ययं पाठः । ‘तनुतामेव मध्यभागः सेवते’ अत्र एकस्य तनुतादेर्द्वये वृत्तिर्दर्शिता । आद्यार्धमेव च श्लोकस्योदाहरणम् ।
- ३१४ (39) विम्बाधरे निवेशितम् । चुम्बनादिसकं कृतम् ।
- ३१५ (40) ‘अञ्चित-आकृष्टः’ ।
- ३१७ (41) न चैपेति । कचित्प्रकृतनिष्ठं साम्यं,  
यथा—  
सदयं वुभुजे to वधूमिव ॥  
इति समुचि(?) चितोपमायाम् । कचिद् अप्रकृतनिष्ठं यथा कस्याञ्चित् तुल्ययोगितायाम् । अपह्नुतौ तु प्रकृताप्रकृतनिष्ठं सादृश्यम् । न च तथेहास्ति, प्रकृतस्यैव सद्भावात् ।
- (42) व्यासङ्गो निरोधः, तस्माद् भङ्गो भयम् ।
- ३१७-८ (43) °प्रमाणान्तरावगतं प्रतिपाद्येन ज्ञातं° ।
- ३१८ (44) ‘आर्यचरितम्’ इति शिष्टैरनुष्ठितम् ।
- ३१८-९ (45) युवतिरेव कामास्त्रम् ।†

\* It seems, acc to R & S the verse ‘श्रोणीबन्ध’ etc should precede नन्वाश्रय° in K, P. See note 28 in R’s Samketa, p 68

† Cf. M. (63) 424.

## रुचक

पृ.

६९ (46) गौणे ह्युपचारे सादृश्यसम्प्रत्य-  
याद्वैचित्र्यम् । न तु शुद्धे, तद्वि-  
पर्ययात् ।

(47) कोमलेति । यद्यप्यव्यभिचारि-  
तयैव च विकाशादीनां नैरन्त-  
र्येण जननमिहोपमानप्रयोजनं  
व्यङ्ग्यं तदसुन्दरमपि गुणीभूत-  
व्यङ्ग्यनिवन्धनं भवतीति च  
प्राक् प्रतिपादितमेव, तथाप्य-  
लंकारचिन्तायाः प्रक्रान्तत्वाद-  
पहुत्यैवावधारणगर्भमिदमभि-  
हितम्, अत एव तटस्थत-  
येवोक्तम् । समाम्नासिषुरिति-  
उद्गटादयः प्रत्यपादयन्निति  
ह्यत्रार्थः ।

७० (48) अतिशयेनेति-अतिशयः कार-  
णस्य कारणान्तरतो विलक्ष-  
णता ।

(49) सिंहिकासुतः सिंहो राहुश्च ।  
अत्र न परं शशेनात्मरक्षा समा-  
सादिता यावदेष स्वयमेवाधि-  
गतमहाबाधः, स्वाश्रयबाधेना-  
श्रयणक्रियाध्वंसात् ।

(50) विपुलेनेति-अत्र हीनेन गुरुकार्यं  
कृतमिति विषमत्वम् । एवम-  
धिकोऽपि यः स्वल्पमपि प्रयो-  
जनं न विदधाति तदपि विषमं  
यथा—

किं ददातु to त्रितयमात्रके ॥  
इति ।

(51) माति वर्तते - अनेनाश्रयस्य म-  
हीयस्त्वमुक्तमन्यथा मानस्या-  
सम्भवात् ।

## सोमेश्वर

पृ.

३१९ (46) ततो गौणलक्षणायां सादृश्य-  
संप्रत्ययादवैचित्र्यं, यथा इयं  
गेहे लक्ष्मीः etc. इत्यादौ अति-  
शयोक्तौ । यत्र तु आयुर्धृतं to  
पूजनम् । इत्यादौ कार्यकारण-  
संबन्धोपचारे शुद्धलक्षणास-  
द्भावः । तत्र सादृश्याभावेन  
हेतुमात्रस्य वैचित्र्याभावान्न  
हेतुरलंकारः।\*

(47) कोमलानुप्रासेति । यद्यपि अ-  
व्यभिचारितयैव विकाशादीनां  
नैरन्तर्येण जननमिहोपचार-  
प्रयोजने व्यङ्ग्यं तद् असुन्दर  
मपि गुणीभूतव्यङ्ग्यनिवन्धनं  
भवतीति प्राक् प्रतिपादितमेव,  
तथापि अलंकारचिन्तायाः  
प्रक्रान्तत्वात् तद् अपहुत्यैवाव-  
धारणगर्भमिदमभिहितम् । अत  
एव तटस्थतयैव उक्तम् 'समा-  
म्नासिषुः' इति उद्गटादयः  
प्रत्यपादयन्निति ह्यत्रार्थः ।

३२३ (48) अतिशयेनेति । अतिशयश्च  
कारणस्य कारणान्तरतो वैलक्ष-  
ण्यम् ।

३२५ (49) सिंहिकासुतः सिंहो राहुश्च, न  
परम् । शशेनात्मरक्षा न समा-  
सादिता यावदेष स्वाश्रयबा-  
धेन आश्रयणक्रियाध्वंसात्  
स्वयमेवाधिगतमहानर्थश्च ।

३२६ (50) विपुलेनेति । अत्र हीनेन गुरु-  
कार्यकरणाद्, विषमत्वम् ।  
इत्यादावपीति, अपिशब्दाद्,  
यथा—

किं ददातु to त्रितयमात्रके ॥  
अत्र अधिकेनापि स्वल्पकार्यकर-  
णाद् विषमत्वं ज्ञेयम् ।

(51) 'माति' इति वर्तते अनेनाश्रय-  
स्य महीयस्त्वमुक्तमन्यथा मान-  
स्यासंभवात् ।

\* This passage is an elaboration of रु



## रुचक्र

पृ.

- ७० (52) सम्बन्धीति सम्बन्धि वक्रं,  
तेनेन्द्रोः सम्बन्धः समत्वात् ।  
(53) अपाङ्गेति । अत्राङ्गकेन etc
- ७०-७१(54) दृष्ट इति-दृशिरत्रोपलब्धिमा-  
त्रवचनः । स्मारिता इति-घटा-  
दिष्वपठितस्य स्मरतेर्मित्वेऽपि  
“मितां ह्रस्वः” इति [ह्रस्वः]  
तद्विधौ “त्रे”त्यस्यानुवृत्तस्य  
व्यवस्थितविभाषान्वात् ।
- ७३ (55) अनयैव रीत्येति-अनेन बहुप्रकारं  
वैचित्र्यमस्य दर्शितम् । तेनोप-  
मानस्योपमेयतोऽनुकम्प्यतामा-  
त्रप्रतिपादनमपि प्रतीपम् ।  
यथा-वदनमिदं to कज्जल-  
वादति ॥
- (56) धवलः कामुकोऽपि, रञ्जितं  
जनिताभिषङ्गं रागप्रसक्तिरपि ।  
अत्र पूर्वार्धे विरोधः न तूत्तरत्र,  
भिन्नाधारतयैव रक्ताक्तत्वयोः  
प्रतीतिः ।
- ७२ (57) अङ्गेत्यभीष्टामन्त्रणे, सैव नान्या-  
दृशीया न चीयत इत्यध्याह-  
तेन यदा समन्वयः ।
- (58) यथासम्भवमिति - न सर्वे-  
षामेव लक्षितानामपि तु केषा-  
ञ्चित् । तत्रापि तेषां मध्ये क-  
चिद् द्वयोः कचित् त्रिचतु-  
र्णामिति यथायोगम् । संसृष्टे-  
श्च विषयभेदेन त्रिरूपाया अपि  
संसृष्ट्या चैकरूपयेति प्रागुक्त-  
मभिधानं न विरुध्यते, नैरपेक्ष्य-  
लक्षणस्य रूपस्याभिन्नत्वात् ।  
सङ्करस्तु स्वरूपेणैव नानाग-  
तत्वेनावभासत इति युक्तस्तत्र  
त्रिरूपतया व्यवहारः ।

## सोमेश्वर

पृ

- ३२७ (52) सम्बन्धि वक्रं तेन हीन्द्रोः संव-  
न्धः समत्वात् ।
- ३२८ (53) अपाङ्गेति । अत्र दृक्तरलत्वा-  
दिना etc †
- ३२९ (54) दृष्ट इति । दृशिरत्र उपल-  
ब्धिमात्रवचनः । तद्भूतः प्ला-  
विताम्भोभयः कुहस्तः कुह-  
कुहशब्दः नाभ्यादिनिम्नदे-  
शोत्थः । स्मारिता इति घटादि-  
पाठे स्मरतेर्मानुबन्धत्वेऽपि ‘न  
ह्रस्वो व्यवस्थितविभाषितस्य  
वा’ इत्यस्यानुवृत्तेः ।
- ३३१ (55) अनयैवेति । अनेन अस्य बहुप्र-  
कारं वैचित्र्यं दर्शितम् । तेन  
उपमानस्य उपमेयताधानं  
विनानुकम्पनामात्रे प्रतिपादन-  
मपि प्रतीपम् । यथा-  
वदनमिदं to कज्जलवत् ॥
- ३३४ (56) ‘धवलोऽसि’ इति । रञ्जितं  
जनिताभिष्वङ्गमपि । रागः  
प्रसक्तिरपि । अत्र पूर्वार्धे वि-  
रोधोऽनन्तरं भिन्नाधारतयैव  
रक्ताक्तत्वयोः प्रतीतिः ।
- ३३५ (57) अङ्ग इतीष्टामन्त्रणे । सैव नान्या-  
दृशी या न चीयते ।
- ३३६ (58) यथासंभवमिति न सर्वेषां ल-  
क्षितानां, अपि तु केषांचित्,  
तत्रापि तेषां मध्ये कचिद्  
द्वयोः कचित् त्रिचतुराणा-  
मिति यथायोगम् । संसृष्टेश्च  
विषयभेदेन त्रिरूपत्वेऽपि सं-  
सृष्ट्या चैकरूपयेति प्रागुक्तं न  
विरुध्यते, नैरपेक्ष्यलक्षणस्य रू-  
पस्याभिन्नत्वात् । वक्ष्यमाण-  
संकरस्तु स्वरूपेणैव नानात्वे-  
नावभासत इति युक्तस्तत्र  
त्रिरूपताव्यवहारः ।

† Here the passage is different in wording but is taken by M (66) p 436.  
This shows that M also borrows from S

## रुचक

पृ.

७२ (59) पूर्ववदिति - तथा ह्यत्र उपमा-  
श्लेषस्योत्थापकतयोपकारिणी,  
श्लेषोऽपि तथैव, रूपकोत्प्रेक्ष-  
योस्तैस्तु समस्तैः साक्षात्  
पारम्पर्येण च यथासम्भव-  
मुपमोपकृता, तत्समकक्षतया,  
एवं तस्याः सचेतसां प्रचुरच-  
मत्कृतिहेतुत्वात् ।

७२-७३(60) मुख्येऽपीति - उपमापक्षे कल-  
ङ्क उपचार एवेति । न तदा-  
श्रयणं युक्तं, तस्यागतिकत्वात् ।  
अतिपातिनो जवेन व्रजन्तः  
सारावाः सशब्दा नदा यत्र  
तादृशीयं तटी भासते । अभि-  
हतो दानवानां रासः सिंह-  
नादो येनेति शम्भोः सम्बो-  
धनम् । सा चेयं गजसं-  
हतिः यूथमतिपाति विशेषेण  
परित्रायते । अविरतेन सन्त-  
तेन दानेन मदेन वरा श्रेष्ठा,  
सारा स्थिरा, वनं दयते रक्षति  
या [दा] देह रक्षणे अवनं  
रक्षणं ददाति या ।

७३ (61) अभिधीयत इति - यद्यपि सा-  
धकत्वं बाधकत्वं चोभयमस्या-  
स्ति तथापि प्रधानेन व्यपदेशा  
भवन्तीति न्यायाद् बाधकत्वे-  
नैवास्य तु व्यपदेशो न्याय्यः,  
बाधकत्वस्य बलीयस्त्वेनोत्कट-  
तया प्रतीतिः ।

(62) स्पष्टेति । यद्यपि साङ्गमिदं रू-  
पकमखिलवाक्यव्यापि तथापि  
प्रत्यवयवं रूपकस्य सङ्गावाचु  
तथा व्यपदेश इत्येकपदानुप्र-  
वेशोऽस्य न विरुध्यते ।

## सोमेश्वर

पृ.

३३८ (59) पूर्ववदिति । तथा ह्यत्र उपमा-  
श्लेषस्य उत्थापकतया उपका-  
रिणी । श्लेषोऽपि तथैव रूपको-  
त्प्रेक्षायाः (क्षयोः) । तैस्तु  
समस्तैः साक्षात् पारम्पर्येण च  
यथासंभवमुपमा उपकृता । त-  
दुपकृतैव सा सचेतसां चम-  
त्कृतिं करोति ।

(60) मुख्येऽपीति । उपमापक्षे कलङ्के ।  
उपचार एवेति । न च तदाश्रय-  
णं युक्तं, तस्य अगतिकगतित्वा-  
त् । अतिपातिनो जवेन व्रजन्तः  
सारावा नदा यत्र । तादृशीयं  
तटी भ्राजते । अभिहतो दान-  
वानां रासः सिंहनादो येनेति  
शम्भोः संबोधनम् । सा चेयं  
गजता यूथं गजसमूहम् । अति-  
पाति परित्रायते अविरतिना  
संततेन दानेन । वरा श्रेष्ठा ।  
सारा स्थिरा । वनं दयते रक्षति  
या, अवनं रक्षणं वा ददाति ।

३४१ (61) ... यद्यपि साधकत्वं बाध-  
कत्वं चोभयमपि अस्ति, तथा-  
पि 'बाधकत्वेनैव व्यपदेशा  
भवन्ति' इति न्यायात् बाधक-  
त्वस्यैव प्राधान्यं, साधकत्वा-  
पेक्षया बलीयस्त्वेन उत्कटतया  
प्रतीतिः ।

३४२ (62) यद्यपि सावयवमिदं रूपकम-  
खिलवाक्यव्यापि तथापि प्रति-  
पदं रूपकसङ्गावात् तथा व्य-  
पदेश इत्येकपदानुप्रवेशो न  
विरुद्धः ।\*

## रुचक

पृ.

- ७३ (63) तत्प्रमेदानामिति (प्रमेदेति) तस्य प्रमेदास्त्रयः प्रकारास्तेषां मेदास्तत्तदलङ्कारयोगेनावान्तरविशेषा उत्प्रेक्षाव्यवाच्यः ।
- (64) विशिष्टस्येति-यत्राश्रयस्य नित्यता नास्ति नित्यत्वेऽपि हि [तस्य] न तस्यान्वयव्यतिरेकौ निबन्धनम्, नित्यस्य व्यतिरेकाभावात् ।
- ७४ (65) रमणमन्दिरं रतिवेष्टम्, रमणस्य प्रेयसो मन्दिरमिति तु व्याख्यायाम् अकारणमित्यसङ्गतं स्यात् ।
- (66) एकतरस्येति । यदि तु विपरिणमने लिङ्गवचसोऽपरस्याभिसम्बन्धस्तदाऽऽभ्यासलक्षणो वाक्यमेदः स्यात् । एवञ्चाव्यवधानेन प्रकृतार्थो न प्रतीयते ।
- ७४ (67) असदृश इति-कञन्तत्वादेकवचनत्वं क्विबन्तत्वाद् बहुवचनान्तञ्च । मधुरत्वतया भृतो धृतः, मधुरताश्च विभ्रति । दधत इति दध धारणे इत्यस्य दधातेश्च यथाक्रममात्मनेपदैकवचनबहुवचनया रूपम् ।
- (68) मज्जनं स्नानं ब्रुडनञ्च । स्फुरन्नं-शुकस्यान्तो यस्याः, स्फुरद्भिरंशुभिः कान्ता (च) । मकरकेतनः कामः समुद्रश्च ।
- (69) उच्चारितमिति-शब्दतः प्रादुर्भूतं यथा प्रत्यग्रेत्यत्र विविक्तकान्तत्वादिति ।
- (70) केवलस्येति असमासस्थस्य, समासत्वेऽसौ योग्यताद्यपि प्रतिपादयति ।
- (71) व्यक्तेर्लिङ्गस्य विशेषः पुंस्त्वं स्त्रीत्वञ्च । नायकतयेति (नायकनायिकातयेति) नायकश्च नायिका चेत्येकशेषः ।

## सोमेश्वर

पृ.

- ३४२ (63) तत्प्रमेदेति । तस्य संकरस्य प्रमेदास्त्रयः प्रकाराः, तेषां मेदास्तदलङ्कारयोगेन अवान्तरविशेषाः ।
- ३४३ (64) विशिष्टस्येति । यत्र आश्रयनित्यता नास्ति नित्यत्वं हि यस्य न तस्य अन्वयव्यतिरेकौ निबन्धनमित्यस्य व्यतिरेकाभावात् ।
- (65) 'रमणमन्दिरं रतिवेष्टम्' । 'रमणस्य प्रेयसो मन्दिरम्' इति व्याख्यायां तु 'अकारणं' इति असंगतं स्यात् ।
- ३४५ (66) यदि तु विपरिणामेन लिङ्गवचसोरपरस्यापि संबन्धस्तदा अभ्यासलक्षणो वाक्यमेदः स्यात् । द्वे वाक्ये स्यातामित्यर्थः । एवं च व्यवधानेन प्रकृतोऽर्थो न प्रतीयते ।
- ३४६ (67) 'असदृश' इति टगन्तत्वाद् एकवचनान्तं, क्विबन्तत्वाद् बहुवचनान्तं च । 'मधुरतया भृतो धृतः मधुरतां विभ्रती च' । 'दधते' इति एकवचनबहुवचनाभ्याम् । Elaboration of the point
- (68) मज्जनं स्नानं ब्रुडनं च । स्फुरन्नं-शुकस्य अन्तो यस्याः, स्फुरद्भिरंशुभिश्च कान्ता । मकरकेतनः कामः समुद्रश्च ।
- (69) उच्चारितमिति शब्दतः प्रादुर्भूतं, यथा 'प्रत्यग्रे'त्यत्र विविक्तमूर्तित्वादिति ।
- ३४८ (70) केवलस्येति, असमासस्थस्य । समासे तु असौ योग्यताद्यपि प्रतिपादयति ।
- ३४९ (71) व्यक्तेर्लिङ्गस्य विशेषः पुंस्त्वं स्त्रीत्वं च । नायकतयेति । नायकश्च नायिका चेति एकशेषः ॥

## रुचक

पृ. ७४ (72) अन्येऽपीति - तद्यथा विरोध-  
स्यासम्भवो यथा ।  
या घर्मभानोः to पटीयसी ॥  
इत्यत्र घर्मभानोस्तनयात्वादी-  
नां शीतलत्वादीनाञ्च धर्माणां  
भिन्नाधारतया विरोध उक्तः ।  
स च न सम्भवत्येकाश्रयतयैव  
तस्योत्पत्तेः, अन्यथाऽतिप्रस-  
ङ्गः स्यात् । यद्यपि यमुनायास्त-  
ज्जलादानाञ्च तात्त्विकमेकत्वं त-  
थापि शब्दसमर्पितमेतेषां ना-  
नात्वमन्वभिभूयते । अयं च  
विरोधः शाब्द एवेष्यते । तथा  
च तेषां भिन्नाश्रयतया तदवस्थ  
एव तस्यासम्भवात्; स चा-  
भिहितवाच्यत्व एव पर्यवस्य-  
ति, एकाश्रयतया विवक्षिता-  
नां तेषाममुना वाक्येनाभिधा-  
नादिति ।†

## सोमेश्वर

पृ. ३५०-५१ (72) अन्येऽपीति ।  
N B. after giving eight  
illustrations of other अ-  
लंकारदोष S gives the  
one given by रु. पृ. ३५१  
विरोधस्य असंभवः यथा—  
या घर्मभासस्तनया to पटी-  
यसी ॥  
अत्र विरोधस्यैकाधारतयैव उ-  
पपत्तिरित्युक्तम् । ततो घर्म-  
भास्तनयात्वादीनां शीतलत्वा-  
दीनां च धर्माणां भिन्नाधार-  
तयोक्तौ विरोधस्य असंभवः ॥  
ननु तस्या नद्या जलानां च  
तत्त्वत एकत्वमिति न दोषः ।  
सत्यम्, शब्दसमर्पितं नाना-  
त्वमनुभूयतेऽयं च विरोधः  
शाब्द एवेष्यते ॥†

† These parts of the Samketas of R S and M are interesting as showing a progressively intelligent way of finding new illustrations

## काव्यप्रकाशवाचनायाः पाठान्तगणि



A = Palm-leaf ms of Jesalmer

B = Paper ms. of Gujarat Vidyasabha, Ahmedabad

C = Kāvya prakāśa with the Samketa of Manikyacandra,  
A S S 1920, Poona.

D = Kāvya prakāśa ed. by Jhalkikar 4th edition 1921.

B O R I Poona.

### उल्लासः १

- |    |  |    |       |   |
|----|--|----|-------|---|
| A  | in the middle of the board काव्यप्रकाशालङ्कार.               | 14 | C     | प्राधान्येनाधमपदेन व्य°                   |
| B  | काव्यप्रकाशः   | 15 | B     | मिद्या°                                   |
| A  | ॐ० ॥ ॐ नमो गणपतये ।  |    |       | Read no 15 on मिद्यादु                    |
| B  | श्रीगणाधिपतये नमः ।  | 16 | C     | adds वाच्यचित्रं यथा ।<br>विनिर्गतं . . . |
| 1  | B °नुचिरां   | 17 | A. B. | drop इति श्री                             |
| 2  | B धर्मादि  |    | D     | drops श्री                                |
| 3  | C. D. insert तादृशी between<br>तै. and ब्रह्मणो              |    |       |   |
| 4  | C. D. एव ' माह   |    |       |   |
| 5  | B भूतः   |    |       |   |
| 6  | C. D. विशेषः कश्चित्<br>B separates the sandhi<br>°वा उप°    |    |       |   |
| 7  | B °मात्मनोवृत्त<br>C. D. °मात्मकलो                           |    |       |   |
|    | Read no. 7 on वृत्त°   |    |       |   |
| 8  | B °खङ्गादेर्ले°  | 1  | A     | रूपं                                      |
| 9  | C °दीनां च विम°  | 2  | C     | नां परस्परसमन्व°                          |
|    | B विमर्शाद्भ्युत्पत्तिः                                      | 3  | C     | धरोवञ्जरं                                 |
| 10 | B प्रवृत्तिः । इति त्रयः                                     | 4  | B. C. | नुमए                                      |
| 11 | B न्यत्यस्ताः  | 5  | B. C. | सुहृञ्                                    |
| 12 | C च  | 6  | B     | मञ्जु                                     |
| 13 | A also might have in<br>the beginning °अधम-<br>शब्देन like B | 7  | B. C. | कए  |
|    |  | 8  | C     | विरहृञ्                                   |
|    |  | 9  | B. C. | नुमए                                      |
|    |  | 10 | B     | मम  |
|    |  | 11 | B     | उव  |
|    |  | 12 | C     | णिप्पन्दा                                 |
|    |  |    | B     | णिप्फन्दा                                 |
|    |  | 13 | B     | बिसिणी                                    |
|    |  | 14 | C     | बलाजा                                     |
|    |  | 15 | B. C. | णिम्मल                                    |
|    |  | 16 | B. C. | मरगञ्                                     |
|    |  | 17 | B     | परिट्टिआ                                  |

### उल्लासः २

18	B. C.	सुत्तिव्व	51	C	°करणत्वसि°
19	A	नि.स्पंद	52	C	मिश्रितत्वात्
20	B	omits च	53	B	प्रतिपत्तौ
21	C	कयाचित्	54	B	साध्यवसानिका
22	B C	स्वरूपमाह	55	A C	°थोऽभि°
23	B	adds पुरुषस्य after सकेतस्य	56	B	adds the following as the first line—मानांतर-विरोधे तु मुख्यार्थस्य परिग्रहे
24	B	शब्दार्थविशेषप्रतिपत्तेर°	57	C	तथात्वे
25	A B	°श्चलतीत्यादीनां for चलो डित्थ इत्यादीनां	58	B C	सिद्धेर्लक्ष°
26	B	स्तु	59	B	drops च
27	C	द्विविध.	60	C	°ण पूर्वे आरोपा°
28	A	°पि द्विविधः सिद्ध.		B	°क्षण पूर्वमारोपा°
29	C	द्विविधः	61	B	°योश्चान्य°
30	C	पदार्थप्राणदो	62	C	प्रयोजनम्
31	C	तत्र	63	B C	°न्दार्था स्थूणेन्द्र.
32	B	drops नहि	64	B	क्वचित्तु स्व°
33	A B	°वेण न गौ°	65	C	adds from अनायासेन to प्रतीयते ।
34	A	नागौ—	66	B C	अव्यङ्ग्या, गूढव्यङ्ग्या, अगूढव्यङ्ग्या च ।
35	B	drops तु	67	B	चेति
36	B	drops सोयं	68	C	°क्षणयाशब्द°
37	B C	°ज्ञारूपो यद्°	69	C	°व्यतीतिरपि
38	B C	परमाण्वादीनां	70	B	बाधा°
39	B	drops तु	71	B	तदा
40	B	इत्यभिन्ना	72	B	बाधा°
	C	इत्याद्यभिन्ना	73	C	एवमपि
41	B	तंडुलपाकादि		B	प्रतिपत्ति
42	C	पाकत्वादि	75	C	व्यंजनयेत्याह
43	B	drops च		B	व्यंजनेनेत्यत आह
44	A B	°द्यमाने डित्थाद्यर्थे वा—	76	C	°निगदेन
		Read no 44 on डित्थाद्यर्थेषु	77	B	drops ये
	B	has the same reading as A except च instead of वा	78	B C.	°ध्वनन द्योतनादि°
45	B	प्रदर्शितं	79	B	°इशा
46	C	घोषाद्याधारत्वा°	80	B	drops इत्युच्यते
	B	घोषाधिकरणत्वा°	81	B	°रथी
47	A	drops घोष	82	B	°पुरारेरिति°
48	C	न तथा	83	C	चित्रभानुर्विभातीति
49	C	श्रुतिसंचोदितम्°		B	चित्रभानुर्विभातुर्विभातीतिदि°
50	B	drops तु	84	B	दिवा

- 85 A इव न  
86 B मेतत्स्थणिया  
C °त्थणिञा  
87 A C °वस्था  
88 B हिं दिअ हेहिं  
C हिं दिअ एहिं  
89 B adds आदिशब्दात् after  
नयादयः  
90 B °रथांतरेभिधाय  
91 B °नियंत्रिते  
92 B यत्किञ्चिद्  
93 C च

## उल्लासः ३

- 1 B C अइपिहुलं  
2 C तुरिअं  
3 B C असं  
4 B °दूसहां  
5 C ओणिण्हं  
6 no variant  
7 C D °सिअं  
8 B °भायणीए  
C °भाइणीअे  
9 B C णिमिअं  
10 B C एणिहं  
11 B C स चेअ  
12 B C कबोला  
13 A कडलि  
14 B रत्यर्थं  
15 C अणइमणा  
B अणोल्लमणा  
16 C सअलम्मि  
17 B संज्ञाए  
18 C 'झाइ होइण वहोइ  
19 B C एमेअ  
20 C °ति कयाचिअिं  
21 B प्रदेश  
22 C °स्त्वयाऽभिसार्यतामिं  
23 B °चिद्योत्यते ( for निवेद्यते )  
24 B C. भाइणी  
25 C अहकं

- 26 C जेव्व  
27 B मुणामि  
28 C तदाहं  
29 B C समाम्पादितं  
30 B °मन्त्र  
31 A drops one पुनः  
32 C भेदेनानेन  
33 A drops from द्विकभेदे to  
झहिमि ।  
B drops from द्विकभेदे to  
यथा and retains the  
verse  
34 B एत्त  
35 B दिवमअं  
36 B पुलोणहि  
37 B अंधअ  
38 B महणु  
39 B drops हि  
40 B drops अर्थो

## उल्लासः ४

- 1 A, C सन्येवाविवक्षितं  
2 B drops च  
3 B समुदायो  
4 B कचित्पुनरनुपद्यमानत्वादत्यंतं  
5 B यत्र  
6 B मेव सखे सदा  
7 C लाघवान्  
8 B °प्रेयस्विदर्जस्वित्समां  
C °प्रेयऊर्जस्वित्समां  
9 B C रसस्वरूपमाह  
10 C °भावाश्च कथ्यन्ते  
11 C °द्रसस्य निष्पत्तिं  
12 C कृतो  
13 B drops अपि  
14 B C. बाधे  
15 B drops च  
16 B समूहकर्पूरं  
17 C गता  
18 B °मद्य  
19 B तरलायतं

20	B	वासनया	52	G	प्रथमापराधसमये
21	C	दादिभिः स्थाय्यनुमाने°	53	B	°पोलपालिगलितैः
22	B	कारकत्वादि°	54	C	°छोलोदकैर°
23	B	ममैवै न	55		no variant.
	C	ममैवैते न	56	B	सर्वैः
24	B C	शत्रोरेवैते	57	B	प्रस्थितं
25	B C	°स्यैवैत	58	A	omits °हरणानि
26	B C	संवंधि	59	B	प्रहित
27	C	नियमानध्यवसायात्सा°	60	B C	देवताः
28	B	प्रमातृता	61	A	विजहति
29	B	ब्रह्मास्वाद		C	विजहित
30	B	पितृत्वंभव°	62	B	सायकाः संपन्नतः
31	C	तस्यासंभवात्	63	B C	किंचिद्भूभङ्गलीला°
32	C	लौकिकसिद्ध°	64	B	बद्धदृष्टिः
33	A	अवबाधशालि°	65	B C	दर्भै°
	C	शालिपरिमित°	66	B	°हुनित्वा
34	C	वेद्यान्तरसंस्पर्श°	67	A	पृथूच्छोपभूयांसि
35	C	प्रत्येयोऽभिधी		C	पृथूत्सेधभूयांसि
36	B C	च प्रमाणं न	68	A	आन्तस्त्राज्यं ननेत्रात्
37	C	सविकल्पकम्		C	आर्तः पर्यस्तनेत्रः
38	B	भावरूपस्य	69	A	बताधिकार.
39	B	°तामवगमयति		B	बतावरातः
40	B C	करुणभयानकयोः	70	C	प्रबोधो°
41	C	°लिता एव	71	A	निर्वेदः स्थायिभावः शान्तोऽपि
42	C	कान्तः instead of पाण्डुः			नवमोऽस्ति रसः
43	B	प्रचलितं		B	निर्वेदस्थायिभावः शान्तोऽपि
44	B	विभावानुभावानामौत्सु°			नवमोऽस्ति रसः
45	B	drops च			Read no 71 on निर्वेद
46	B	°णां च	72	B	छेणे
	C	केवलानामत्र	73	C	यान्ति
47	B	करुणा	74	A	in the margin कदारण्ये
48	A	omits °लिङ्गनाधर°			पुण्ये
	B	°स्वरालोकनार्लिगनपान°		B C	°त्पुण्येरण्ये
		instead no. 47 read	75	B	drops one शिव
		no 48	76	B	व्यक्तः
49	B	°स्थली	77	A	उदा० B उदाहरणे
50	A	omits °हरणानि-	78	B C	यदि मे न रोचते
		A seems to write उदा-	79	C	अज्ञित व्य०
		हरणानि in an abbrevi-	80	A, B	ततः instead of पुरः
		viated form like उदा°	81	B C	चाटुशतकै°
51	B	सहसा	82	C	दरिद्रीकृतः



83 A. B	omit च	116 C	°कालंकारः
84 A	स्मेर B स्मैरयोवन. C सस्मेर	117 A	°कवाद°
85 B	°दाहर्तव्याः	118 B	सक्रान्ति°
86 B C	युग instead of तद	119 B	ऊष्टविद्रुम
87 C	संश्लिष्टा	120 B	°निर्वर्त्यतामिति
88 C	— शात्तन्व्या च	121 B	°क्ष्यत इत्युपेक्षा वा । एषू°
89 C	सद्यो मानपरिग्रहग्लपि°	C	°त इत्युपेक्षा चेति ।
90 C	°स्तक्ष्णं	122 B	°शङ्काः
91 B	ऐष	123 A	मोडिषु तेण समरम्मि
92 C	सधिः	B	तेण समरम्मि
93 B	दोषाणामुपशान्तये श्रुत°	124 A C	जअ
C	दोषाणां प्रशमाय न°	125 B	कंदरांहि
94 B	omits शबलता	C	कंदरा हि°
A	gives शबलत्वं in the margin	126 B	तस्सदिठं कण्ठअम्मि
95 B	°क्ता चोदाहता च	127 B	°यः पलाय्य
96 B	omits from जान to °दिना ।	128 C	हेतुरलंकारो
97 B C	भावशां°	129 A B	पलाय्य
98 A	omits from अर्थशक्ति to व्यंग्य	130 B	सुज अम्मि
99 A	कृष्णकरवालनवास्तु°	131 C	माणं सिणीण
100 A	°त्कर्षैर्हर्षद.	132 B	पीलणभीऊव्व
101 A	पांथियण	C	पीलणभीरुव्व
102 B C	एत्थ	133 B	तत्र जंभत इति
103 B	उण्णय	134 B C	ठे°
C	उण्णअ	135 A	कयिव
104 B	°पयोहरेपे°	136 B	भुवण
105 B	तदास्वेति	137 A	चिअ
106 B	व्यज्यते	138 C	adds व्यञ्जकः
107 B	°द्भवे°	139 B	संभोअखिणोरई
108 B	after °त्मकः B writes अर्थो द्विविधः स्वतः सभवी इदं प्रथमकल्पितश्चेति । तत्र स्वतः ।	C	मेखलासु खलिआ संभोअखि- णोरयी
109 B	प्रतिभातमात्रेण	140 B	कवलणे पत्ता
110 A B	°रमणी° Read no. 110 on रोमणि	C	कवलणे पत्ता
111 B	अग्गिमो	141 B	दरित्तणं
112 B	मऊ	142 B	एण्हि मलयाणिळा
113 A B	इअ	C	एण्हि मलआणिळा
114 B	समैव भोग्य	143 B	°संवग्गिक्किणो
115 C	प्रणिहिते तु करे	C	°णीणांसाससंस्पक्किणो
		144 B	विय C विअ
		145 A B	omit वायवः
		146 C	कुर्वन्तीति
		147 B	पिय°

148 B	खणखणमि	184 A	°प्रकाशत्वे
149 B	ऊसरिअं	185 C	नृपभीम
150 B	drops अपि	186 B	°निष्यंदं
151 B C	°दर्शनस्य	187 C	समालेपितं
152 C	वा	188 B	°विस्त्रव्
153 B	उल्लोल C ओल्लोल	189 B	परिचयात्
154 B	एहि तुह एहि तुह	190 B C	ह्रान्तासीति
155 B	लोअणेषु महदिगं	191 A	परं
C	लोअणेषु मह दिण्णम्	192 B C	रूपभोक्तव्यानि Read no. 192 on °रूपभोग्यानि
156 B	पसाऊ. C पसाओ	C	दुष्कृत
157 B	मिया ।	193 B	विनियोग
158 B	गोपायमि	194 A	°चित्तानाह्लादा. C चिन्ताह्लादा°
159 B	°भरितए	195 B	भव
160 B	अमार्यती	196 A	सर्वपदाद्योत्यं
161 B	अणु	197 B C	इअ
162 B	कम्मा	198 B C	वअणं. C कुणह
163 B	°पि°	199 B	रूपकेण तथा त्वयास्य
164 B	drops वक्तु	200 B	drops तथा
165 B	drops यथा	201 C	च
166 A B	drop अत्रोपमा व्यङ्ग्या	202 B C	राईसु ललिअ
167 B	अस्य ध्वने.	203 A	विअ
168 C	भेदत्वेन	204 A	विअभंतं
169 C	°दशेत्यत आह	B	विअभंतो
170 B	°ममश्चेति	205	No variant
171 A	दर्शन instead of अवलोकन	206 B	अपि भवन्ती
B	drops अवलोकन	207 B	°कअत्थिएण. C कदत्थिएण
172 A	°दय क्रतुषड्वर्णं	208 B	°वअंसएणं विरुद्धजाई चलसे ..
B	°दयतुषड्वर्णं	209 A C	लक्षणहेत्व
173 B	°भेद इत्येकस्यै	210 C	इति ण चलइपदद्योत्यं वस्तु
C	°भेदा	211 B	खंधाहु C खंधाहि
174 B	°णनान्येषां	212 C	सुरअसंगरे
175	no variant	213 B	°ण मुहुराकर्षणे तथा
176 A B	drop अपि	214 C	खन्धपद°
177 A	°प्रकाशत्वे	215 C	मिअङ्कस्स सुहअ
178 B	°र्यत्रणत्व Read no 178 on निर्यत्रणी	216 B	को तुं
179 C	°दिभिरर्थान्तरसं°	217 B	पउसर°
180 C	जहवि तहवि धीराणम्	218 B, C	ण वेत्यादि
181 C	हिअअवअस्स	219 B	पऊसे
182 B	वयसा	220 A C	व्यज्यत
183 A, C.	ज्वरोपमम्	221 B C	णिहुवण

222 B	अङ्गपाली	C.	°ला अत्यध्वमशक्तिः
223 A B	महीपु		The reading of A
224 B	गिवारिऊच्चिअ C गिवारिओच्चिअ		has been accepted in
225 B	उच्चैरतो C उच्चैरन्तो		the text after emen-
226 B	तदा कहि		ding i e changing
227 B	हारछेदानतर		त्यज्यध्वम् into त्यजध्वम्
228 A C	कहपदगम्य	257 L	चैकादश
229 A	पलोइऊण B पुलोविऊण	258 B C	ग्रंथविम्बरभया
230 C	स्वन्धे	259 C	लक्षणता
231 B	णत्थोत्ति C णट्ठोत्ति	260 B	अणिअं
232 B	किन्ति	C	रइकेलिहिअणिअ
233 A B	तदपरं	261 A C	लअरुइण
234 B	कित्तिपडव्यग्यं	262 A C.	चुविअं
C	द्योत्यम् instead of व्यग्यम्	A	°पव्वयि परिउ विअं
235 C	नुम	263 C	°रणैव व्यापारेणास्य
236 B	कुडेन	264 B	gives तथा instead of
237 B	°दिट्ठी		यथा वा
238 C	मिसेणअ	B	प्रेयान्सा
239 A	गरुओत्ति. B गरुऊत्ति	265 C	द्वाराणीति
240 C	पाडिअ	266 C	पुरि पुरि विनिवृत्ता
241 A B	विभिण्णो	267 A	instead of अत्र लिख .
242 B	नदीतीरे		इति, भूमिमिति A writes
243 A B	द्वारोपघात		अत्र न लिखनीत्यपि तु प्रसाद-
244 C	पूर्वकं		पर्यंतमास्त इति । तथा आस्त
245 C	स्पर्शन		इति नत्वास्त इति, भूमिमिति ।
246 C	जोह्णाइ		B writes अत्र न लिखनी-
247 B, C	विइण्ण		त्यपि तु प्रसादपर्यंतमास्त इति ।
248 C	णणउसुअ		तथा निडा आस्त इति नत्वामित
249 B	तुदधु वि. °बहुअहहहरइतवहिअयं		इति भूमिमिति ।
C	णवोडच्चिअ	268 C	पूर्वकमपर किं
250 B	चास्सानु	269 A	drops सबन्धस्य यथा
251 A, C	परबहु	270 C	रुहम्मि
252 A B	वाक्यप्रकाशे	B	गामानुअम्मि
253 A	प्रकाशे	271 C	महे
254 B	Between 94 and 95	272 B, C	ताण...कंडाणं
	sūtras B adds कंकाल-	273 B C	ताण भणिआणं
	बहले धोरे सर्वप्राणिभयङ्करे ।	274 B	एरिसिअं
255 B	After sūtra 95 B adds	275 A B	निपातस्य
	प्रियो वा यदि वा द्वेष्यः	276 B	प्राधान्यं गम्यते
256 A	°स्त्यज्यध्व°	277 B.	अत्र हि दिवसेनेति तृतीया
B	°त्कयं मूढास्त्यजध्व°		

278 B	ललितलुलितै
C	ललितलुलितै
279 B	°द्योत्यस्य च
280 A	हृत
281 C	सर्वनामप्रानिपदिक
282 B	drops व्यञ्जकत्वं
283 B	°मौलिसय
284 B	drops इति
285 B	धनु.
286 C	वसतीति त्वादि
287 A	एषां. B °प्येषां
288 A	drops प्राप्नोति
289 B	निरूपणे
290 A	°भेदा ॥ ४२ ॥
291 C	योजने
292 C	निरूपणे
293 A	दिग्मात्र
294 B	खण पा
295 B	देअर जायाए सुहअ
C	देअर जाआए सुहअ
296 B. C	भणिआ
297 C	बलहीधरम्मि
298 B	अनुणिज्
299 B C	वराई
300 B C.	लक्ष्णार्थो
301 B	omits तथा
302 B	कठोरहृयो
303 B	सहै
304 B	°ध्वन्यो । संकरः ॥
305 A	°दाहार्यं ४३

## उल्लासः ५

1 A C	रेत्य
2 B	सूचीर्व्यध . C सूचीन्यध
3 B	छटाभ
4 B	instead वाच्यस्य, there is स्वार्थस्य °तिरस्कृतस्वार्थस्य
5 B	instead प्रापितः there is लंभितः - °लोकान्तरं लंभितः ।

6 A	मूलानुष्ठान रूपस्य - अनुष्ठान seems to be a clerical mistake for अनुस्वान
7 B	युक्त. पाठ.
8 C	in the bracket वाक्यार्थी- भूतस्य
9 B	रसादिरनुरण
10 B	adds यथा after वा
11 C	रसनो
12 B	समिद्धये
13 A. B	drop भावस्य
14 A B	स्मृत्यौलुक्क्यसमदैक्यविबोधौलु- क्यानां
15 B C	°दयभावसंधिभावशबल
16 B	प्रधानेन
17 A	व्यपदेशो भवतीति
18 B	तृष्णाकुलधिया
19 A	°भूलोनुरणनोपमो रामेण
20 B	भुजगरूपणस्य वाच्यसिद्धिद्वत्
21 B	खेदाहसन्नाश्रिष्य
22 B	मंत्रणाति वाच्यस्य
23 B	विश्लेषभीरुता
24 A	Read no 23 on विच्छेद कुर्यादिति श्लिष्टं. B कुर्या इति श्लिष्टं
25 C	अत्राधरं
26 C	किं वा विलो
27 C	°णं वाच्यं
28 A	drops काकाक्षिसं यथा
29 B	संधि
30 C	adds असुन्दरं यथा
31 B	°रकुडुण
32 A	उण
33 A C	घट
34 B C.	बहुए
35 B	अंगाह
36 B	omits दत्त
37 A B.	°श्रयादिति
38 A	°क्तदशा B °क्तदशा
39 B	°ध्वनैस्ते Read no 39 on °ध्वने

40 A	स च प्रभेदैः	71 B	इत्यत्र तद्वत्
41 B	पुनरप्युद्योतते बहुधेति ।	75 B	drops अत्र तात्पर्यं
42 A B	भेदप्रभेदगणने		°व्यभिचिन्ति म एव
43 A B	drop तु	76 A B	°स्य कृद्वाक्यत्वे°
44 B C	°विचित्रं विचित्रं चेति । अविचित्र वस्तुमात्रम् ।	77 B	यावानर्थोवगम्यते तावन्ति
45 B	drops तस्य	78 B	शब्दस्यैवाभिधेयं
46 B C	वाच्ययोर्वस्तु°	79 C	°नत कथं
47 B	°ले तु नियंत्रणे (1 e drops अभिधाया )	80 C	कस्मात्पक्षगा
48 B	drops च	81 A B	दीर्घदीर्घाभिधाया-
49 B	°मूले तु विशेषे°	82 C	कस्माच्च
50 B	°योग्यतासंनिधिवशात्परस्पर संसर्गे । Read no 50 on °निधियोग्यता	83 B	विधेर्न च मित्रं
51 B	यत्रापदार्थो विशेषरूपो	84 B	°व्येकतवर्तिनी
52 A	बुद्धेः शक्तिं B बुद्धे छक्तिं	85 B	तदमाधु°
53 B	°पत्या संबुध्यन्ते	86 B C	°वाचकभावव्यति°
	C °पत्यावबुध्यन्ते	87 B	°व्यजकाश्रयणे
54 A	°दशा देवदत्त	88 B	सपत्न
	B दशा देवदत्त	89 B	°वर्तामाह
55 B	°नयेत्युक्तमवृद्ध°	90 B	°तोद्य प्रेयासि°
56 A C	प्रयोगाद्देशा°	91 B C	°णामुत स्वरस्वरविलासिनीनाम्
57 B	नयत्यनेनास्माद्वाक्या	92 A C	°न्यतर
58 B	°लक्षण°	93 A	निहितो
59 B	drops देवदत्त गां°	94 C	शब्दतदेकदेश
60 B	°प्रत्ययेन तान्ये°	95 C	°स्य शब्दानुशासन
61 B	इत्यविशेषभूतो	96 C	°पदेश्ययो.
62 A C	प्रकाशत्वाच्च°	97 C	ण पिआइ
63 B	°त्वं ज्ञातस्य कथं		B ण होइ रोसो पियाए दट्टण
64 A C	°कानुसारेण		सच्चणं
65 A B	दीर्घदीर्घो व्यापार	98 B	°पउपमघारिणि वारिअवामे सहसु
66 B	तदतात्पर्ये ज्ञास्तात्पर्यं		एण्हि
67 B	°क्रियाभिर्निर्वर्तक°		C °पडमग्धाइणि वारिअवामे सहसु
68 B	क्रियासंबंधात्सा°		एण्हि-
69 B	प्राप्नुवन्तीति	99 A	नीलानीलादौ
70 A C	णांतरास्सिद्धे°	100 B C.	तु न तदपेक्षत्वमिति
71 A. C	कारणत्व°		Read no 100 on तु
72 B	°परार्थेपि	101 C	कुडजित्यादौ
73 C	भुङ्क्ष्व	102 C	तामिति
	का० प्र० 2	103 A	नियतसंबंध अनियत°
		104 B	drops सबद्ध°
			°बन्ध. सबन्धश्च
		105 B C.	एत्थ
		106 B	गुमज्जइ

107 B	दिशमर्थं पुलोमहि
C	दिशमर्थं पुलोमहि
108 B C	पटिअ
109 B	गतिअंयअ
C	गतिअंयअ
110 A	गुमजिहि
L	महणुमजिहि C मह
111 B	वाच्य
112 B	drops न
113 A C	°वलम्बनेनापि
114 B	प्रसिद्धे. अभिधा°
115 B C	यहं
116 C	कमलट्टम्
117 A C	अण
118 B C	सूर्यामकवा
119 B	सूर्यान्मसयेन पद्मस्य°
C	सूर्यान्मसय । तेन पद्मस्य°
120 B	°म्यदर्श°
121 B	°दर्शनेन निर्यत्रण
C	दर्शनेनानिर्य-
122 C	°मिति
123 A B	drop ननु
	Read no 123 on ननु
124 B	drops च
	Read no 124 on च
125 B	°बंधाव्यंग्य
	Read no 125 on सबद्धाद्
126 B	°भावोभवत्यप्रतिबंधे°
127 B C	°ज्ञिज्ञान°
128 B C	वीर्यद्वो
129 B	सुणऊ... मारिऊदेण
130 B	निर्देशेन
131 B	°गोणान्येनैवं भूतेन
132 B	धीरत्वेन
133 B	प्रमाणमस्ति
134 B	अर्थेनातिप्रबंधा°
135 B	°सिद्धिश्च
136 B	अत्रश्चात्रैव
137 B	°हायानामेव व्यंजक°
138 B	चाधमत्वं
139 B	इति वादिनो व्यक्तिवादिनः

## उल्लासः ६

1 B	°तिश्चित्रार्थशब्दयो°
	Read no 1 on स्थितिः
2 B	न इति ।
3 A C	°तामिव न त्यजन्ति
4 B	omits रस
5 B	°व्यंग्यमेव तत् काव्य-

## उल्लासः ७

1 A B	कष्ट instead of दुष्ट
2 B	भङ्ग
3 C	has bracket for व्या...
	हीन
4 B	पांडुर°
5 A	अत्र नाथत इति
6 C	पठं विहितम्
7 B	अत्र याचनार्थः
C	अत्र तु याचनमर्थः । तस्मात्
	‘अनुनाथति स्तनयुगम्’ इति
	पठनीयम्
8	No variant
9 C	इति पुंस्त्वान्तोऽपि
10	No variant.
11 B	°लीकरणरूपो
12 B	omits पाद°
13 B	न instead of च
14 C	°मित्यर्थे
15 C	°दित्यर्थे
16 B C	°थवा नति°
17 A	तदा instead of भवान्
18 C	किं वा नम°
19 C	यत्केवले in the bracket
20 B	°न्धनम्
21 B	प्रयुक्तः
22 B	omits यत्
23 B	सुखम् । क तपनीय
24 A B.	नेयार्थ काश्चिन्नैव त्वशक्ति
	इति । यन्निषिद्धं...
C	नेयार्थ ( “निरूढा लक्षणाः काश्चि- त्त्वामर्थ्यादिभिधानवत् । क्रियन्ते सांप्रतं काश्चित्काश्चिन्नैव त्वश- क्तिः । ” )

25 C	चपेटापातनेन	58 B, C	प्रदर्शन
26 C	यतः in the bracket	59 A	प्रयन्त्रन
27 B	omits चन्द्रस्य	60 B	°मिति त्रिव
28 B	°इमभासि°	61 B	°पातः कि
29 B	°गलगलद्र	62 C	सुश्रुत्पत्त, स, री, ग, भूतिशब्दाः°
30 B, C	°इति°	63 B	कि वा मदिग
31 B, C	यथा वा	64 B	सात्रप्रतीत वादप्रतीता ।
32 C	°म्वादवरोपयन्ती पुन	65 A	महद्वाद्य.
33 B	°रपु°पकाञ्चीम्	66 B	रजन्ता
34 C	अत्र द्वितीयत्वासात्रमुपेक्ष्यम् । मौर्वी द्वितीयामिति युक्तः पाठः ।	67 A	वेद्य
35 C	यथा वा Read no. 35 on च	68 A	इतः स.
36 C	यथा वा	69 B	वीक्ष्य
37 B	न नाम शशसनम्	70 B	उद्धनतामादं
38 B	°वादेनात्र किञ्चि°	C	उद्धनतामात्र
39 B	°त्रस्ततानुवादेना°	71 B	त्रिन्नामवेद्धनम्
C	त्रस्तत्वाद्यनु°	72 A, B	क्रमेणोदा° ।
40 B	°त्स गोपनादि	73 B, C	श्वापदचेष्टित
41 C	प्राप्त	74 C	वाक्यानुगत
42 C	यथा वा	75 C	वाक्यानुगत
43 B	°सतानशून्यात्मन° Read no 43 on सतान	76 B	यथा
44 C	has इन्द्रवरुणभवेत्यादिना पुंयो- गान्डीप्रत्ययेन भवस्य पत्नी भवानी ।	77 B	°पदयो
45 A	°णोदा ॥	78 B	°नेपि द्वयमपि सामर्थ्यात्
46 B	°ध्येष्ट Read no 46 on °ध्येष्ट	79 C	°क्वचिद् द्वयमपि गम्यते
47 A	अनेल सूकबधिरो	80 C	°सन्ति
48 C	इन्द्र. । अनेडसूको सूकबधिरः	81 B, C	°न्यात्
49 B	°यकादि शब्दा.	82 B	म्वात्ममात्रपरिपूरिते
50 C	चन्द्रयश. पर्याया.	83 B	drops च
51 B	वनप्रास्त°	84 B	drops हि
52 B	शरत् ज्योत्स्ना°	85 B, C.	°स्तच्छब्द.
53 B	°तार्थं Read no 53 on °चितार्थः	86 B	महत्मा
54 B	धामापि	C	महत्मां भाजनं विश्वमूर्ते
55 A, B.	omit आङ्	87 C	धुर्या
56 B	च पत्राणामवाचकाः	88 C	शृशं धेहि
57 B, C	तत्तत्प्रहरणोत्साह°	89 B	इत्यत्र
		90 C	यथा वा
		91 C	विरुद्धामतिक्रुद्यथा
		92 B, C	विरुद्धार्थप्रतीतिः
		93 A, B	°णोदा°
		94 B, C	°त्सगमेनाज्ञनाया.
		95 B	अथवा
		96 A, C.	°मर्थोत्तर°

97 A	भद्य instead of लभ्य	131 A B	क्रमेणोदा ।
98 B	कष्ट	132 C	मधुरमधिकं
99 C	क्षीबाथे		Read no 132 on मधुरमथ
100 B	भल्लाना°	133 C	स्यादित्यश्रव्यम्
101 B	drops दशामिति	134 C	अत्र हरिशब्दः
102 B	अनर्थकम्	135 B C	मनयामस्त्राणि
103 C	न च । अलसवलितै and gives the whole verse ( 202 )	136 B	गुरुत्वं
	B न चालसवलितैरित्यादि°	137 B	°सदस्मि°
	A B drop verse ( 202 )	138 C	अविरुद्ध
104 B	पदमनर्थकं		Read no 138 on अनि- रुद्धं
105 B	फलस्याभावान्	139 B	°युक्ति.
106 A C	शण्डः	140 B C	जरास्वपि
107 C	°दायुत्तरपदमेव	141 B	omits कृतं
108 C	°दौ पूर्वपद-	142 C	कथितपदं
109 B	दर्शिता	143 B	परिमलन
110 B C	°मममतपरार्थ	144 B	कथय सुतनु कस्य
111 B	तद्विपरीतत्वं		Read no 144 on सुतनु
112 C	प्रतिक्लृवर्णम्	145 B	शेषं
113 B C	रैत्रे यथा	146 B	°श्रुगर्भे.
114 B C	मे instead of नो	147 C	°भूमिर्वीक्षिता शिक्षिता च
115 B	द्रोणाय निःक्रोधन.	148, 149	C has brackets
116 B	omits हि	150 B	omits तत्
117 C	विमंथि संधे°	151 B C	किं तैस्त्व°
118 C	तत्राद्यं	152 C	°न्वयेन यै°
119 B	आद्यो	153 B C	omit तु
120 B C	दधाति	154 B C	omit तु
	Read no 120 on °धुति°	155 C	पमागतेन
121 B	उचितार्थवृत्ति	156 B C	कीर्तिरतुला
122 C	पदमेत्य	157 C	gives the whole verse no 231
123 B	उदात्त	158 C	हतो हुंदुभिः
124 B	° नर्ध्य.	159 B	omits अत्र
125a	B C स्वेच्छया		Read no 159 on अत्रा- ध्वर°
	Read no 124 a on स्वेच्छा	160 C	यथा वा
125 A	हेतुकत्वेन		Read no 160 on तथा
126 B	अत्र द्वयोरश्लीलता	161 B	omits from भर्तृ ..
127 B	°त्रर्वाली		भवान्याः । and after मृङ्गः adds इत्यादि
128 B	पर्वते		
129 B	No variant		
130 B	omits तद्वत्तत्तम्		



162 C	भवान्याः	191 B	omits च
163 A B.	°मुर्तममहत्तस्य	192 C	°भ्यस्यताम्
164 B C	वीर शिञ्जु	193 B	विश्रब्धं
165 B	वाक्यत्वेन°	194 B	वराहननिभिर्मुस्ता-
Read no 165 on		195 B	विश्रांति° लभता°
°वाक्यगत°		196 C	वरामुस्ताक्षतिमित्य°
166 B	°रूप्य°	197 B	°मन्यत्राप्यनुमर्त्यं
Read no 166 on		198 B	omits यथा
°भिरूप°		199 C	°दनन्तरं चकारो
167 C	यथा वा	200 B C	पुन.
168 B C	°निधायुपाहितां	201 B C	न्यायं तथा लग्नं
169 C	वस्तुगु	202 C	पदयुक्त°
170 B C	प्रोद्यद्	203 A	°णोदा ॥
171 B C	°क्षणात्	B	°णोदाहरण
172 C	वाक्यान्तरस्य पदानि	204 B	निष्यन्द सरमा°
173 B C	वाक्यान्तरमनुप्रवि°	C	°निष्यन्दसुरमा
174 C	मुञ्च इति	205 B	स्फुरति
175 B C	गतेत्यमुधि	206 B	मध्यात्मक
Read no 175 on		207 B	कथं प्रसन्ना भवन्तु
गतेवास्तुधि		208 B	भवंत्विति
176 A C	भणितादि	209 C	संक्षेपार्थ इति कष्टम्
177 C	अत्र	210 C	gives the whole verse no 259
178 C	विशेषे		Read no 210 on कृतमनु
179 B	°मिति चेहोक्तेः कथमे°	211 B	omits अत्र
C	°मिति चेहेवोक्तं तत्कथ°	212 C	धुरं
180 C	एकपदद्वि.प्रयोग°	213 B	omits पुनरुक्तः
181 B	यथा हि	214 B	°स्य प्रथमनिर्देशो°
182 B	क्रियते	215 A B	रूपकं instead of कूर्परं
183 B	ततः पदान्तर	216 C	gives the whole verse no 263
C	तदा पदान्तर		
184 C	अत्र... प्रयोगात्	217 B	°स्यासीन्न
185 B C	वेति युक्तम्	218 C	अत्र द्वितीयशब्द
186 A	°र्थयन्ति	219 B	omits यथा वा
187 C	नियता लघुता	220 C	has अत्र पादा°
188 B	भजतो	221 B	omits न पुनरङ्कुरोद्गमः
189 B	लघुताभाङ्गपदमिति तु युक्तं	222 B	येना
C	लघुतावान्न पदं नृपश्रिय इति	223 B	°रूपतया कथितेति
युक्तम्		224 B	°राग विना
190 B	निःश्रीकाः काश्चिदंतर्दिश इव	225 B	°शास्त्रविरुद्धम्
दधिर इति कम्पमाना...		226 B	omits अत्र

227 C	विहितमिति°	260 B C	लङ्घेश्वरेणोपितमा
228 B	omits- एतन्काशशब्देन	261 C	इत्यत्र कवलो
229 C	अत्र		Read no 262 on इति
230 B	omits तत्.	262 B	°रत्नानामिश्रत्व
231 C	संप्रजातसमाधि. पश्चा°		Read no 262 on °रत्नाभि°
232 C	has एतद्योगशब्देन	263 B	°दान्ताकर्पति
233 B	विद्यातरपि		Read no 263 on कान्ता°
	Read no 233 on विद्या-	264 C	पुष्पविशये पुष्पशब्दः
	न्तर°	265 B	°ण त्वेनापि
234 B	संप्रीणिता.		Read no 265 on °विशे-
235 C	°ताक्षर हि निखिलं		पणत्वे-
	Read no 235 on °खिता-	266 B C	°णत्वेऽपि
	क्षमेव°	267 B	°प्रतीतिं गतार्थ°
236 B	वक्त्रास्मोत्रे	268 B	drops कचिन्
237 B	स्मितं instead of श्रियम्	269 C	युक्तम्
238 C	ज्योत्स्नामिति	270 B	युक्तं चैवं
239 B	मकराकर	271 B	°मतिदुतम्
240 B	omits अत्र	272 C	व्रजशेष
241 B	इत्यत एवात्र समाप्यं	273 B	खिद्यत
	C इत्यन्तमेव	274 B	इत्युदाहार्यं
242 C	श्रुतादिभिरु°	275 C	has सर्वेषां श्रुति°
243 C	सहचरितै°	276 B C	°मद्राक्षमित्यादि
244 C	has विनयेन युक्त.		Read no 276 on °मुप-
245 C	gives the whole verse		मद्राक्षी
	no 281	277 A	drops कचिन् दोषो न गुणः
246 B	°मुपैतु	278 C	च instead of वा
	Read no 246 on °मुपैतु	279 B	रौद्रे च रसे
247 C	सुखेन ..युक्तम् after इति	280 A	°गोत्रा
	विधेयम्	B	°गोदाहरणं
248 B	°रण मधुपश्रेणि°	281 B	किङ्प्रत्यय°
249 B	°द्वयेत्यत्र विदितं . .	C	क्रिप्प्रत्यय°
250 B	omits उद्यतस्य पर		Read no 281 on
251 A B	हन्तुमेव प्रवृत्तस्य स्तब्धस्य		क्षिप्प्रत्यय°
252 B	यथाशु जायते	282 B	भूरिभीषण
253 B	omits प्रतीतिः	283 B C	प्राग्भार
254 B	प्रकाशितस्तत्र	284 B	°पौडुनं
255 B	°त्वात्तत्प्रकाशनं	285 C	वाच्यवशाद्यथा
256 B	सनिकर्षादि°	286 C	पुरः instead of शनैः
257 B	बोधार्थी	287 B	वाताभिभूतं शिरः
258 C	°तेत्यर्थमस्याः	288 B	घटयत्येष उल्ला°
259 C	प्रतीत्यर्थाः	289 C	श्लेषादावदुष्टौ
			Read no 289 on श्लेषादौ

290 A	omits ताम्बूल...स्याम् Read no 290 on ताम्बूल	321 C	पुद्गलमिमि
291 B C	°लौहिते°	322 C	लक्ष्यालक्ष्यम्
292 C	सूचकम्	323 B	omits रमदोषानाह Read no 323 on रमदोषा°
293 B C	प्रतीतिदृष्टयेन व्याज .	324 B	स्वपदोपादान Read no. 324 on स्वपदो°
294 C	प्रतीत	325 B	वान्यन्वे
295 B	प्रहितमतयो	326 B	°मृदुक्षितिं
296 B	सत्त्वोद्रेका	327 B	नरदणमानन्तेति
C	ज्ञानोद्रेका°	328 A	कणत्कार L जणत्कार.
297 B	वेत्तु	329 A	°कृति Read no. 329 on कृति
298 B C	°मृग्यमाण. instead of °दृश्यमान	330 B	°अनुभावः पर्य Read no 330 on अनुभाव
299 C	फलकुण्डं	331 B	°लतिवरां परिवर्तने Read no 331 on भृशं
300 C	कमलकृगणिहं वहन्नि	332 B	यत्प्रतिपाद्य
301 B	मिदु	333 B C	मिदुअर
302 C	दे instead of ते	334 B C	लोअण
303 C	°दस्त°	335 B C	°द्विअआ Read no 335 on °द्विअआ
304 C	दे instead of ते	336 B	रतेविलापेषु Read no 336 on रति°
305 B	विड्ड	337 B	वेणीसवरगे द्वितीये
C	विअड्ड	338 B	'drops वीर Read no 338 on वीर Omit no 338 on page 178, line 5
306 B	°नतर	339 A	वृत्ते
307 B	इत्यन्ते°	340 C	वर्णनम्
308 B C	यथा वा	341 A B	drop अकाण्डे
309 C	क्वचिद्गुणो	342 A	उत्तमाधममध्यमाश्च
310 B C	°स्यानुवाद्यत्वे Read no 310 on विहि- तस्यान्°	343 B	°माश्च एवंस्थिते तत्र इति...
311 A	°णोदा	344 B	°रूपो
312 A B	धरणीधव	345 A	°त्युक्त इव भ्रु
313 A C	जाअन्ति	346 C	°त क्रोधः सद्यः फलदः Read no. 346 on वर्जितः
314 A. B	एहि Read no 314 on सहि- अएहि		
314a B C.	धेप्पन्ति		
315 B C	रइ		
316 B C	हियाइँ Read no 316 on °हियाइ		
317 B	वाक्यार्थान्तरमेव		
318 B C	अपदस्थममासं		
319 C	तुमन्मि		
320 B. C	पत्तिहि		

347 B. C.	स्वर्गपाताल	374 B	°त्वमति°
348 B	गमनं		Read no 374 on स्थिर-
349 C	°नाद्युत्साह°		त्वमिति
350 B	drops तु	375 B. C	°न्तरेण यो रसः
351 C	°वदानं	376 B	°शृङ्गारयोर्वीररसोत्तनिवेशितः ।
352 B	निबन्धव्यं Read no. 352	377 B. C.	यथा
	on निबद्धव्यम्	378 B	°त्कर्षीत्यादि
353 B	°सत्यत्वप्रतिभासेन	C	has the whole verse
354 C	°मप्यन्यथा°		no 337
355 B	°वन्नित्याद्युत्तमे नाधमेन	379 B	°णं पोषयति
356 C	भट्टारकेति नोत्तमेन	380 B. C.	चमत्कारकाणि°
	Read no 356 on भट्टार-	381 B	°लोकयत्सस्पृह°
	केति	382 B	°देता°
357 C	drops परमेश्वरेति न मुनिप्रभृतौ	383 C	°दशो मुनय
	Read no 357 on परमे-	384 B	विषया या रति. प्रनीयते
	श्वरेति	385 A	°र्थिभिरिति
	Omit no 357 on प्रकृति°	386 B	सास्त्रनेत्रो°
358 B	°दिसमुच्चित°	387 C	तथा शरा°
C	°दिकमुच्चित°	388 B	नात्र स्थायिभाव
359 B	निबन्धव्यं		Read no 388 on शब्दे-
360 C	च कृतं वसन्त°		नात्र
361 B	नायककोपोपवर्णनम्		
362 A. B.	प्रसिद्धौचित्यबन्धस्तु		
	Read no. 362 on		
	औचित्यो°		
363 B. C.	अप्येते	1 C	°रस्य तथा
364 C	इत्युच्यन्ते	2 C	गुणा°
365 B	संरोहत्फुलका°	3 B	°दिससव्यंजक
366 B	°दुत्सुकमागत इत्यादौ	4 C	सुकुमारादिवर्णानां
367 B	°पत्तिकारणत्वा°	5 C	मधुरादिव्यव°
368 C	न परमदोषः	6 B. C.	विश्रान्तप्रतीति°
	Read no. 368 on	7 B	संश्रिताः instead of जानु-
	°नोक्तिर्न°		चित्
369 B	after कुलं adds भूयोपि	8 B	ये वाच्यवाचकलक्षणा°
	दृश्येत सा दोषाणामुपशान्तये	9 B	°रसव्यक्तित्तत्रोक्तिवैचित्र्य°
	श्रुतमहो कोपेपि कांतं मुखमित्यादौ	10 B	°पर्यवासिता.
		11 B	writes यथा and omits
370 B. C.	वदनं		क्रम उदाहरणानि
371 B	हृदन्ते	C	यथाक्रम उदाहरणानि
372 B	पाण्डुत्वादी°	12 B	दूरमेव
373 B	°त्वेनोक्तम्	13 B	मनोरोगस्तीव्रं
		14 B. C.	न मां त्रातुं तातः

## उल्लासः ८

1 C	°रस्य तथा
2 C	गुणा°
3 B	°दिससव्यंजक
4 C	सुकुमारादिवर्णानां
5 C	मधुरादिव्यव°
6 B. C.	विश्रान्तप्रतीति°
7 B	संश्रिताः instead of जानु-
	चित्
8 B	ये वाच्यवाचकलक्षणा°
9 B	°रसव्यक्तित्तत्रोक्तिवैचित्र्य°
10 B	°पर्यवासिता.
11 B	writes यथा and omits
	क्रम उदाहरणानि
C	यथाक्रम उदाहरणानि
12 B	दूरमेव
13 B	मनोरोगस्तीव्रं
14 B. C.	न मां त्रातुं तातः

- 15 B बहुदृदि  
C विहृदृदि  
16 C दृष्टदि  
17 C गुणसु  
18 B मेज्जासु  
C सज्जासु  
19 B लुष्टदि  
20 B C. °स्मुहसु°  
21 B पयदृदि  
22 C दृष्टदि  
23 B °सन्नां  
24 C सारसम्  
25 B वक्रांकेन  
26 B, C कण्ठे  
27 B गुणालंकारभेदः  
28 B C. भेदः । ओजःप्रभृतीनामनु-  
प्रामो  
29 B गडुरिकाप्रवाहेणेषां  
C गडुलिका  
30 B, C वस्त्वलंकारा  
31 B drops यतः  
32 B C. समन्तैर्गुणैः  
33 B C गौडी  
34 B तदद्वावत्र  
35 B omits सत्सु  
36 C व्यवहारस्य प्रवर्तकौ  
37 B °वृत्त्योपचारेण  
38 B दुष्टत्वाभिधान°  
39 B स्वीकृते  
40 B वाक्यरचना  
41 B, C. प्रौढिर्व्यास  
C प्रौढिर्व्याससमासौ च  
साभिप्रायत्वमस्य च ।  
42 B omits च  
43 C त्वरूपोद्धारता  
Read no 43 on °त्ववपुरु°  
44 B °रूपं  
45 C °न्यस्य प्रस्तावे  
46 B वक्तुं न्याय्याः instead of  
वाच्या वक्तव्याः  
47 C गुणाश्च ये  
का० प्र० ३

- 48 B °नाम्नेषां  
49 B °वर्जाः  
50 C योगेण रचना  
51 A B. उदा instead of उदाहरणम्  
52 C चिन्तनानि  
53 C °भ्यामन्ययोस्तद्वि°  
54 B C वा instead of च  
55 C संबन्ध°  
Read no. 55 on संबन्धः  
56 B दीर्घः  
57 A L. उदा  
58 C शब्दानु  
59 B यन्त्रार्थप्रत्ययो°  
60 B गुणो भवेत्  
C गुणो मत  
61 C रमानां सघटनानां i e omits  
समानानां  
62 A B. उदा  
63 B परिवलन  
64 B रचनायाः  
65 B °प्रतुक्कुहं  
66 C कुहुरचलन्म  
Read no 66 on °रवलन्म°  
67 C °ताडितोसौ  
68 B °धेयार्थे  
69 B उद्धतरचनादयः  
70 B °नपेक्षया प्रबंधौ  
71 B °चित्यादेवते  
72 B, C °मसृणवर्णादयः  
Read no 72 on मसृणा°

### उल्लासः ९

- 1 B C पदभङ्गश्लेषेण  
2 B, C. अभङ्गश्लेषेण  
3 A गुरुपर°  
4 A °तया बत  
B °तया बत दूरं देश  
5 B रसाद्यनुगुणः  
6 A, B. उदा  
7 C °रिकोच्यते

8 B	०दूरमेव	47 A	०कार उच्यते । उच्यते
9 A C.	गौडी	48 C	विराजिता इत्यभङ्गः
10 C	रितयो मताः	49 B	०भङ्गपदश्लेषश्चेति
11 B	०भेदेऽपि तात्पर्यमात्रभेदान् ।	50 B C	यथा स्तोके०
12 B	०सम्भवाह्लादानुप्रासः	51 B	०सदृशी चैष्टा तुला
13 A B	उदा	52 B	चेति
14 A B.	उदा	53 B	०चोपमा
15 A B	उदा		Read no. 53 on चायमु-
16 A	धरणीधव		पमा०
17 B	प्रथमश्चतुर्थे द्वितीयस्तृतीये प्रथमो द्वितीये तृतीयश्चतुर्थे इति द्वे	54 C	सुधांशु .
18 C	तृतीयश्चतुर्थे प्रथमश्चतुर्थे		Read no. 54 on सितांशु
19 B C	प्रथमपादादिभाग.	55 A	इत्यादि
20 C	नामौ	56 B. C	इत्यादिः
21 B	०नुसरणे नेकभेद		Read no 56 on इत्यादौ
	C ०नुसारेणानेक	57 B	चोपमाद्यलंकार
22 C	आद्यन्तिकम्	58 B C.	विविक्तोऽस्ति
23 A	मध्यान्तेकं	59 B	इत्युपपत्तिपर्या०
	B ०मादिममध्यान्तकं तेषां	60 B	श्लेषाभास इव श्लेषः
24 C	स्थान आवृत्ति	61 C	तदेवमादिषु
25 B	०क्वाव्यन्तर्गडु०	62 B	अहो देवगतिश्चित्रा
	C काव्यान्तर्गडु०		तथापि न समागमः ।
26 A B.	०अं चोदाह्रियते		अहो दैवगतिश्चित्रा
27 C	०माय ततस्त्वं		तथापि न समागमः ।
28 A	०वस्यमवलं		Read no. 62 on अहो
29-30 B	०दावानल	63 B	देवगति०
31-32 B	क्षेत्रे	64 B	लक्ष०
33 B	०वनं	65 B	वोच्यते
34 B	०विचित्रत्वसहस्रैः	66 B	omits च
35 B	०ब्दा युगपदुच्चारणे	67 B	०प्रेक्षित्वमेषां
36 A B	क्रमेणोदा	68 B	०व्यपेक्षित्वे०
37 B	०रकरोटी परिजनो	69 B. C.	०सादीनामलंकारता
38 B	लावण्यस्य महानिधी०	70 B	०पेक्षयैव स्थिति०
39 B	युष्माकं तनुतां		C पेक्षयैव व्यवस्थिति०
40 B	एषवचन०	71 C	प्रसज्यतामित्येव
41 B	प्रथम	72 B	स्वयं प्रयोज्यं
42 A. B.	उदा	73 B	कष्टकान्य०
43	No variant	74 A. B.	उदा
44 C	तदभावादभिन्न	75 B	तदति०
45 C	०धोप्यर्थो	76 A B	०दुमादिजा
46 B	०मध्ये गणितो०		C ०दुमादिमा
		77 A. B.	omit बन्धः

78	A	पद्मः and omits बन्ध.
	B	पद्म and omits बन्ध.
79	B	सर्वतोभद्रः
80	B	°न्ये भेदाः
81	B C	न प्रदर्श्यन्ते
82	B	एकार्थतेव शब्दस्य भिन्नरूप°
83	B	र्थत्वेनेव मुखेव भासमानं
84	A B.	उदा
85	A. B.	उदा
86	C	तनुवपुरजघन्योभौ

## उल्लासः १०

1	B	omits तु
2	B	यथेव वा शब्दा
3	B C	विशेषणान्ये ते
4	C	°पादाने श्रौती ।
5	A	तुल्य°
	B	तुल्यमित्यादा°
6	B	°रिति तत्र साधर्म्यं
7	C	तुल्यं क्रिया चेद्वनिः इत्यनेन
8	C	इवेन नित्यसमासो°
9	B	°शब्दप्रयोगे
10	A B	क्रमेणोदा
		Read no. 10 on क्रमेणो°
11	B	लक्ष्मीनिवास
		Read no. 11 on लक्ष्मी°
12	B	स्वाधीनभर्तृका कांतं
13	B	कान्तं यथा भजमाना
14	B	रसादिरूपस्तु
15	B	त्वैवैतदलं°
16	A B	उदा
17	B	सयल
18	B C	सम्मद्
19	B C	समेत्तेण
20	A B	omit समासेन
21	B	कर्मण्यधि°
22	B	करणे चोत्पन्ने क्यचि°
23	A C	क्यच्चा
24	C	कर्तुः
25	A	क्यङ । च
	C	क्यङ । कर्म°
26	A. C.	°मुला

27	A. B	उदा
28	C	चर्गितानि
29	B	एतयोर्द्वयोर्धर्म°
30	A. B	उदा
31	B	संपराय
32	A B	उदा
33	B	दुहुंलंतो°
	C	दुण्डुण्णन्त
34	B	मरिहिमि
35	C	कण्टअकलि°
36	C	आई
37	B C	वणाइ
38	B C.	ण
39	B	पाविहिमि
40	B	कुमुमेन
41	B C	सममिति
42	B	आसो निरामः । उदा । अराति...
43	C	gives त्रयाणां वादिधर्मोपमाना- नाम् after उदा ।
44	B	विशरा
45	C	राचितान्तरा
46	C	हरते
47	C	भवतः तदेदमुदाहरणम्
48	B	°ध्यवसानादय.
49	A	त्रिलोपे इयसुपमा
50	C	सा च विषा°
51	C	इहाभिन्ने
52	B	°साधारणधर्मे
53	B	°सुधेव instead of सुरेख
54	C	भिन्न च तस्मिन्
55	B C	°मानत्वे पूर्व°
56	B C	सभा
57	B	रसनोपमा
58	A B	उदा
		Read no 58 on
		उदाहरणम्
59	B	उपमानोपमेययोः
60	B	°नोपमेत्युपमेयो°
61	B	यो न मम सहते
62	C	असत्पुरुषसेवेव
		दृष्टिर्विफलतां गता ।

63	B	पादत्रयं	98	C	omits अर्थस्या°
64	A B	omit इति	99	C	omits सा च
65	B	°करशंका	100	C	निपतद्वाराश्रुणा
66	B	adds अथवा । न्यस्तं लालन- मंजनं कुमुदिनीं प्रोद्धाससिद्धि- प्रदमिनि चतुर्थः पादः । एवं च रूपकैरेव निर्वाहः ॥ श्रुताः... after कार्यं	101	C	कुत्रोद्गीय
			102	C	ममत्व Read no 102 on महत्त्व
			103	C	प्रशमयसि Read no 103 on शमयसि
67	B	देश	104	B	तदात्वमेव
68	B	°लयम्		C	तत्त्वमेव
69	B	°देश°	105	B	तुल्यांतरस्याक्षेपहेतुः
70	B	°पमाया इवैकस्मिन्निह बहव		C	तुल्यातुल्यस्य
71	C	बाणाः instead of प्राणाः	106	B	स्याक्षेपहेतुः
72	B	दुर्गाणामामार्गण	107	B	लज्यते
73	B	°य पराभव	108	B	विस्फुज्यते
74	B	°देगवृत्ति ही°		C	विस्फुज्यसे
75	B C	भुजः	109	B	omits भवति
76	B	वाच्यकुञ्जर	110	B C	यथा । अन्धे .. Read no 110 after भवति Omit no 110 on °स्थगितभुवना°
77	B C	भुजस्या°			
78	B	कैर्मवाप्ति			
79	B	°मतिवर्तित°			
80	B	च मालारूप°	111	B	अन्धेरर्णः Read no 111 on अन्धे°
81	B	°मानं यत्सत्यतया स्थाप्यते			
82	A B	सापह्नुति.	112	B C	°पाया इह
83	A	°स्पन्द	113	B	अंभो रिक्तः
84	B, C	रोद्धासि	114	B	काचित्त्वध्यारो°
85	B	°भक्त्यन्तरे°		C	कचिदध्या°
86	A	दिग्मालिन्गं	115	B	°कारकरणी
87	C	°पादकवाक्येन	116	C	कचिदंशेष्व°
88	C	°तस्यार्थस्या°	117	B	यत्र तदे°
89	B	जीए	118	B C	°तणर्थ
	C	तीए	119	B C	अण्णा
90	B	जयलङ्घी	120	B C	विज
91	C	हुज्जला	121	B	धि
92	B	°वंशतरणमित्यु°		C	त्रि
93	B C	मायां पर्थवस्यति Read no 93 on मा°	122	C	च्छाया
94	C	स्वस्वरूप°	123	B	°णपयाव°
95	B	°न्धोवगम्यते	124	C	°वङ्गो
96	C	बुवन्	125	C	होई
97	B	omits च	126	B	°चेच्छब्देनोक्तौ
			127	B	कथितपदस्य



- 128 B दुष्टताया  
 129 B यथा । त्वयि .  
 130 B कुमुदं  
 131 B C करं  
 132 B किञ्जणाण  
 C किवणाणं  
 133 B णाञ्जण  
 C णाञ्जणं  
 134 B केसराइ  
 C केसराइ  
 135 C सीहाणं  
 136 B आण  
 C आणं  
 137 B अथणा  
 C थणञा  
 138 A B. कत्तो  
 139 C अमुआणम्  
 140 B नवपरिणयता  
 141 B °नोतरोत्तर  
 142 B °संगतेन  
 143 C देवाकर्णय येन येन सहसा  
 यद्यत्समासादितम् ।  
 Read no 143 on संप्राप्ते  
 144 C येन त्वं भवता च कीर्तिरतुला  
 कीर्त्या च लोकत्रयम् ।  
 145 B पुनः instead of वपुः  
 146 B omits °नील°  
 147 B तदाननस्य  
 148 B °योपि वर्धते  
 149 C नित्यं  
 150 B श्लेषे  
 151 C उपमानगतमपकर्ष°  
 152 B अर्थेन  
 153 C आर्थेन च क्रमेण°  
 154 C °शक्तिभेदा  
 155 B C हायोपि  
 156 C महाधृतिः  
 157 C अत्र तुल्यार्थे  
 158 B अत्रेवाहि तुल्या°  
 159 B °विरहे आक्षिप्तै°  
 Read no 159 on °विरहेणाक्षि°  
 160 C श्लिष्टः । शाब्दमौपम्यम् ।
- 161 C मालाप्रतिवस्तूपमावन्मालाव्यति-  
 रेकोपि संभवति तस्यापि भेदा  
 एवमूह्या । दिङ्मात्रं चोदाहियते ।  
 Read no 161 on श्लिष्टः  
 162 C यथा  
 163 C चाति  
 164 B अत्राक्षिप्तैवोपमा ।  
 C अत्र ह्याक्षिप्तैवोपमा भास्वनेति  
 श्लिष्टः  
 Read no 164 on यथा  
 165 B अत्रेवादेस्तु  
 C अत्रेवादीनां तुल्या°  
 166 B omits च  
 167 B C एवंजानीयका.  
 168 B योग्यपदस्य  
 169 B C तेऽपि  
 170 B C दिशा दृष्टव्याः  
 A दृशा  
 171 B °पसर्जनीयकार्य°  
 172 B °कंपि  
 173 B C णिक्रिच  
 174 B C ण  
 175 B °कर्पूरः  
 176 B. C कार्यस्याकथनं  
 177 B सुंदरमपि भानि  
 178 B C सुहृदः  
 Omit no 178 on गौर्गल्ली  
 179 B omits अपि  
 Read no. 179 on °वेऽपि  
 180 No variant  
 181 B द्वाभ्यामपि द्रव्यं  
 182 B सगररगसक्त°  
 183 B सततमुग्ध°  
 184 B सतत्त्वचिदां  
 185 B निःशंकतरं°  
 C नित्यन्दतरङ्गि°  
 186 B C °चूडापगापि°  
 187 B C पश्चादंग्री  
 188 B सटाधूलिधूमा  
 189 B दिअहणिमाहि  
 C दिअहणिसाइ

190 B, C.	एहिं	Read no 223 on व्यति-
191 A	नाहोव्येविर्गाण	रेक°
192 B	नीण उव्वेविर्गाण	224 B °योगव्यवच्छेदो
193 B	जीवितामा	225 C विकल्पेन किंचिद्वैचित्र्यमिति तथा
194 B, C.	तु महार्थ°	226 B °न भिन्नवृत्तय.
195 B C	सन्ननेन	227 B °पुष्टार्थस्य स्वी°
196 B	यथा instead of उदाहरणम्	228 B प्रतिभिन्नं
197 B	°अमिमुनिं	229 B °स्येहाभावात्
	Read no 197 on अमि-	230 B यथा instead of उदा°
	रुदित	231 C विसंष्टुला°
198 B	omits अत्र	232 B यत्प्रकल्पने
199 B	यथा instead of उदाहरणम्	233 B अत्र कथनं प्रश्नपूर्वकं च तदन्यथा
200 B	अत्राद्येवे	234 B सलिलमनवद्यं
201 B C	पुरारे न प्रायः कचिदपि	235 B C दोष
202 B C	संप्रत्यहमतनुस्त्रेप्यनवतिभाइ	236 B जनानुरागप्रभवा
203 B, C.	पततु	237 B कांचिदर्हति
204 B	°जन्मनोरमननं भुज°	Read no. 237 on कदा°
205 B	°मुक्तरूपं च हेतुः	238 B तु instead of पुनर्
206 C	यद्वचः instead of वस्तु यत्	C पुनर्हेत्व°
207 B, C	यतोऽभिन्ना°	239 यथा instead of उदा°
208 A	°जनीभिः कृताः	240 B C सरोहिं
209 B, C.	बालाङ्घ्रि°	Read no. 240 on सरोहि
210 B C	संभवन्ति	241 B C हंसेहि
211 B	°श्रुतिशालिनी°	242 B C अण्णोण्णं
	Read no 211 on श्रुत-	243 B C विअ
	शालिनी	244 B णवर
212 C	°निरापतत्वरम्यैः	C णवार
213 B C	°सोदरश्चि	245 B C अन्ति
214 B	°एकस्मिंश्चदेश इति	246 C कल्प्यते
215 B	*कस्मिन्नपि भवति	247 यथा instead of उदाहरणम्
216 B	°वा यत्सपर्यायः	248 B C वाणिअअ
C	Interchanges the	249 C कुत्तो
	verses 513 and	250 C वग्घकित्ती
	514	251 B, C अ
217 B	°श्रोणीभागस्त्यजति°	252 C जाव
218 B	तु instead of च	253 B लुलियालयमुही
219 B C	णिवेसिअं	254 B परिसुक्कप्
220 C	कुसुमबाणेन	255 B सुहो
221 C	मोहहेतुमन्तर्गत°	C सोहूळा
222 B, C.	समारोपितः	256 C ता मूल्येन
223 B	°व्यतिरेकत्वेन	257 C क्रेतुर्वच°

258 B	यथा	294 B	०मंगकर्मृग०
B	दिव्व गडं	295 A	०कृतमद्रो
259 C	देव गडं	296 B	०लव्वादि
260 C	किंदुल्लहं	297 B	०यनुकतया तन्प्रभ०
261 B	गुणप्राज्ञी	298 B	नना च
262 B	सोरखं	299 B C	पृथं पृथं
C	सोक्खं	300 B	यत्रोत्तरम्य
263 B C	दुक्खगं	301 C	यत्न स्थापनं
264 C	०ईष्टा	302 B	०रकावली गण्यते
265 C	कृपाणपाणिता	C	०रकावली भण्यते
266 B	यथा instead of उदा	303 B C	प्रतिपेधेप्येवं
267 B	वसुधायां पत्तनं पुरे	304 C	यदा
268 B C	फलरूपयोरपि	305 B	यथा instead of उदाहरणम्
269 B C	वेअणा	306 B C	०कुहरेषु
270 B C	अलिअम्	307 A	चलदृशा
271 B C	कवोले	308 B C	संभरिअ
272 B	बहूए	309 C	पत्त
C	वहूए	310 B	जण्णस्म
273 B	वेअणा	C	अण्णस्म
C	वेअणा	311 B	कण्णस्म
274 B	सवत्तीए	312 B C	तदिनि अन्यदप्राकरणिकं
C	सवत्तीणम्	313 B	०रूपकमुपमावातिशयोक्ति०
275 B	चैव	314 C	योक्तिर्वा
276 B	०मारब्धमाधीयते	315 B C	वस्तुतो
277 B	०दिष्ट्यैतदुदीर्णं	316 B	चार्थानुगमने संज्ञा०
278 C	तत्सद्योगेऽसद्योगे च ।	317 B	कपोले
279 B	०नुपमे	318 B	विभ्रमयति
280 B	चेत्तदेत	319 C	निबंधना
281 B	प्रतिपद्यते	320	No variant.
282 B	यच्चापि किंचिदा०	321 B	यदि वा
283 C	विषयमासा	322 B C	कल्प्यते
284 B	जग्राह	323 C	०पमानप्रतिकूल
285 B	पुरः	324 B C	वअणिज्जम्
286 B	०योगमनुसंतव्यं	325 C	उ अमिज्जइ
287 B. C.	०सितुमशक्तेन	326 B C	वअज्जिम्
288 B	केनापि तमेव प्रतिपक्ष०	327 C	व्यङ्ग्यन्तिर०
289 B	विजेष्य इत्यर्थः	328 B	युगलेन वहसि किं
290 C	०शयादिव कामः	329 B	मुग्धे
291 B	omits मुख	C	०भद्रं
292 C	यत्किञ्चित्	330 B C	रीत्या
293 B	०नचिदिह वस्तु	331 C	०हल मा स तात०
C	नचिद्वस्तु०		
	Read no 293 on		
	०नचिदिह		

- 332 B दुष्यते  
 333 B ° पि लक्षितुं  
 334 B यदप्रस्तुतपदार्थेन  
 335 C सप्रुक्तमप°  
 336 B तत्त्वामान्यम् । उदा  
 337 B C निबन्धनात्त्वामान्यं  
 338 B omits रस  
 339 B °रन्यूनान्तिरिक्ततया  
 340 B °भावेन नानयोरुप°  
 341 B विशिष्ट°  
 342 C वञ्चनेसु  
 343 C अह्वारि  
 Read no 343 on अम्हा°  
 344 A उवास  
 B उवासं  
 C ओआसो  
 Read no 344 on उवासो  
 345 C गत्थि  
 Read no 345 on कथ  
 346 C पावाणम्  
 Read no 346 on पावाण  
 347 B C यदपि किंचि°  
 348 B सोप्यपरो  
 349 C सखी  
 350 C त्वां वद किं  
 351 B सर्वत्र चैवंविधे विषये  
 C सर्वत्रैवंविध°  
 352 B °लंकाररूपत्वायोगात्  
 353 C सर्वत्र  
 Read no 353 on सर्वैव  
 354 B कविना कार्यः  
 355 B, C रुचारुचं  
 356 B C प्रगुणवर्णता  
 357 B omits तत्  
 358 C जहवि  
 359 A तप्  
 B, C तुप्  
 360 B हिवयं  
 C हिवअम्  
 361 B, C राअ  
 362 C सुअहणि°  
 363 B अत्रातिरिक्तेनापि  
 364 B omits प्रकृतेन  
 365 B drops इति  
 366 B C गाङ्गमस्तु  
 367 B जिगीषुतया  
 368 C यदेकत्र  
 369 C °संसृष्टिर्यथा  
 370 C कुसुमसौरभ  
 371 C °संसृष्टिस्तु  
 372 B दृष्टिर्निष्फलतां  
 373 B omits तु  
 Read no 373 on °योस्तु  
 374 B C एत्थ  
 375 B C एअं  
 376 B C लाअण्णम्  
 377 C परिसप्पन्ती°  
 378 C णिवारेइ  
 379 C एत एव यदात्म°  
 380 C सीमन्तरत्वे  
 381 B C °ताटङ्क  
 382 C °चेतसां प्रभूतचमत्कृति°  
 383 B C °मित्यनयोरङ्गा°  
 384 B °मिति च रूपक°  
 385 B रूपकत्वेन तिरो°  
 Read no 385 on रूपकत्वे°  
 386 B omits रूप  
 387 B योग्यतया  
 388 C शशाङ्केन केवलं कलङ्कस्य  
 389 B °रपि दृश्यते  
 390 B C °विरत  
 391 B °लोमं प्रतिलोमं च  
 392 B C युगपदवस्थानम् । न  
 393 B परिहारे वा बाधक°  
 394 C एव परिगृह्येत  
 395 C गहिरो  
 396 B रअण  
 C रअण्ण  
 397 B, C णिम्मल°  
 398 B तह किं

399 C	एसो	435 B C	°रुचः°
400 B C	जलाणिही	436 B C	°ह्लासिनि
401 C	ण किञो	437 B C	मे
402 B	प्रर्नानिरियम°	438 B	°मिज्ञा°
C	प्रर्नानिरियम°	439 C	इत्यपुष्टा°
403 C	°रुद्राशमविगीर्ण°	440 B	°पुष्टार्थतयैवानु°
404 B	उत तद्वदनस्ये°	441 C	अत्र शृङ्गा°
405 B	चेत°	442 C	°डम्बर.
406 B	अथैनयोः	443 C	क्तगित्या
407 B	°मानहमितद्युति°	444 B C	°नुग्रामोऽत्र
408 B	°उत्थुपमायां	445 C	°र्णतैव वृत्ति°
409 B C	साधकम्	446 B	यमनप्रयुक्तं
410 B	omits शशिनि...अवाधकता	447 C	चेत° प्रममं स°
411 B	°भ्युद्गत इत्य°	448 B	°पमानगतम्य जाति°
412 B C	°कस्य साधक°	449 C	°गतन्यूनत्व°
413 B	पर प्रेयसी	450 A	°पदता च
414 A B	omit आनन्द . सुरस्य	B. C	पदत्वं च
C	has first two lines as	451 B	°मिव ते नाभिस्तनौ
	आनन्दमन्थरपुरदरमुक्तमाल्यं	452 C	प्रर्नायमानेन धर्मेण
	मौलौ। हठेन निहितं महिषासुरस्य	453 B	drops अपि
415 B	°सिञि°	454 A B	लिङ्गवचसो.
416 B	°सिञि°	455 B C	°रुनयैः
417 B C	बाधकम्	456 A B	इवेति
418 B	विध्युपसंमर्दिनो	C	drops इति
419 B. C	अभिज्ञे एव पदे	457 B	°भेदेन न तथा
420 C	स्फुटतया	458 B	°रूपतया न विश्रान्ति°
421 B	व्यवस्थिततां	459 B	°वपि भिन्नप्रक्रम°
422 B	omits च	460 B C	परभागस्या°
423 B C	द्विप्रकार एव	461 B C	कश्चित्का°
424 B	पुनरेष प्रतिनियमो	462 B C	अवगम्यते
425 C	यदीयान्वयव्यतिरेकावनुविधत्ते	463 B	सत्यवादीति । तत्र
426 B	व्यवस्थित इति	464 B	drops सत्यवाद्ययं
427 B C	भासः	C	सत्यवाद्ययं सत्यं
428 B	°न्यासादयोपि द्रष्टव्यः	465 B	न च
429 A	प्रष्टव्याः	466 B	रयिपौषं
430 C	वाच्यालंकारमध्ये	467 C	°छिर इव सत्य°
431 B C.	परस्परव्यति°	468 B	सत्यवचने सत्य°
432 C	°व्वन्तः भवन्तीति	469 B	वस्तुनस्तुप्रतीतिविधातादिति
433 B	°पुष्टार्थतां	470 B	गृह्णाति
434 B	नातिक्रामंति	471 B C	निपेतु°
		472 B	संभावनायां ध्रुवे°

- 473 C वक्तु सहस्ते  
 474 B drops इति  
 475 B °कन्वदोष°  
 476 B चातुर्वर्शका°  
 477 B °वर्जितत्वात्तद्विरूपा°  
 Read no 477 on  
 परिवर्जितत्वा°  
 478 B °यदर्थोत्तरन्यायो°  
 479 B C °न्यायोपादा°  
 480 C शिरसामतीव°  
 481 C सभवर्त्तानि  
 482 B एतत्प्रयोजित°  
 483 B °व्रितेन स्वरूपेण  
 484 B °र्थनाय यत्  
 485 B °शेषं प्रतिपादयतीति  
 तस्यात्र  
 486 B प्रतिनायकत्वेन  
 C प्रतिनायकत्वेन  
 487 A B प्रदेति  
 C omits इति  
 488 C रीत्या  
 489 B कदर्थनात्रेयं  
 C कदर्थतां  
 490 B drops यथा  
 491 C मध्ये वा रिधि वा  
 492 B विशंस्तुण°

- 493 B C रुचम्  
 494 C भन्नाचेतनस्य प्रभो°  
 495 B C पूर्वोक्तयैव  
 496 B C °जात्यान्तर्भावित्वा  
 A ends समाप्तोऽयं काव्यप्रकाश-  
 काव्यलक्षण । कृती राजानकम-  
 म्मटालकयोः । सवत् १२१५  
 अश्विन शुद्धि १४ बुधे अद्यह  
 श्रीमदणहिलपाटके समस्तराजा-  
 वलीविराजितमहाराजाधिराजपर-  
 मेश्वरपरमभट्टारक उमापतिवरल-  
 व्धप्रसादपौढप्रतापनिजभुजविक्र-  
 मरणांगणविनिर्जितशाकंभरीभूपा-  
 लश्रीकुमारपालदेवकल्याणविजय-  
 राज्ये पण्डित श्रीलक्ष्मीधरेण  
 पुस्तकं लिखापितमिति ।  
 B ends समाप्तोऽयं काव्यप्रकाशः ।  
 शाके चन्द्रविलोचने(?)न्दु)शशिभिः कृते खरे वत्सरे  
 ज्येष्ठे मासि सिते दले गुरुयुते पंचम्यभिख्ये तिथौ ॥  
 साधूनां परितोषपोषविधये श्रीविष्णुभट्टात्मजे-  
 नायं लक्ष्मणसूरिणा विलिखितः काव्यप्रकाशः स्वयं ।  
 शुभमस्तु । स १५३६ वर्षे श्री अहम्मदावाद-  
 नगरे वा० दयासागरगणिभिः परिगृहीता प्रति-  
 रियम् ॥

## II

### काव्यादर्शकाव्यप्रकाशसंकेतस्य पाटान्तगणि

N B —Piatikas are followed by various readings

प्रथम उल्लासः		पृ.	पं.	प्रतीक
पृ	पं			
१	११	१६	११	शब्देलक्षणा° C शब्दलक्षणा
		॥	२४	°क्षगोऽर्थे B लक्षणस्य
		॥	२४	°द्वय्या° C °द्वय्य व्या°
२	२५	१७	६	अभिधेयेन संवन्वाद् B omits
३	१७			A add- afterwards.
॥	२७	१७	१३	प्रतिपत्तिस्तेषां B omits
४	१९	१९	२०	°मिश्रा B मिश्रा
		॥	२०	यत्रा A rubs out 1 from
५	१५			त्रा with हस्ताल
॥	१६			B writes यत्र
॥	१९	१९	२८	°नारिणि A B °न्त इति ।
		२१	१४	स्वाभिधान°. माणिक्य writes
६	१४			स्वाभिमान°
॥	१५	॥	१७	चतुर्थकक्षायां B चतुर्थकक्षायां
		२२	१२	गौरनुबन्ध्य B °न्
॥	१७	२२	२२	°थ्यादिति इन्द्रार्थेति राजकीय इति
॥	२४			A omits इति C °थ्यात् इ°
७	१६	२२	२४	न प्रयोजनम् A adds न after-
॥	२०			wards
॥	२७			B C omit न
९	२३	२३	१९	वद्वास्पदन्व A वद्वा...
				B omits वद्वास्पदन्व
२६	°स्पामङ्गल A B. C °प्रामङ्गल	२३	२६	पारिमाण्ड° B पारिमंड°
१०	२१		२७-२८	वाधितो... शब्देन B omits
	B. तात्पर्यायामनपेक्ष्य			वाधितो...शब्देन
		२४	१०	आर्द्र B omits आर्द्र
		२४	१६	यत्र B अत्र
		॥	१८	°रि ढोलु प°
				C °रिटेनायकलु प°
११	१६	॥	२३	तद्वारेण B omits त
११	२७	२५	१३	बटु° A B बटु
१४	३०	॥	१८	°यितव्ये B omits व्ये
	°चयाप°	२५	२९	गतिस्त्वबोधन B गतिरे°
१५	८			A °यति°
	भिद्यमानेव° B omits भिद्य-			
	मानेष्व			
॥	१७			
	शब्दार्थ B शब्दार्थे C शब्दार्थे			

### द्वितीय उल्लासः

पृ.	पं.	प्रतीक
२६	१६	गमयितव्ये B गमयतव्य । C °यति व्ये
२६	१७	व्याचष्टे A व्याचष्टे Here व्य is rubbed out
२७	२८	प्रयोजने C °जन
२७	२९	अञ्जनमिति B omits अञ्जनमिति A adds afterwards
२७	२५	संसर्गिणो B संसर्गिणा
२७	२६	विशेषप्र° C °शेषे प्र°
२८	२९	यथा C यथा
२८	२८	स वस्तुनि कथाप्र° C °स्तुप्र°
२९	१६	°र्थान्तरप्र° C °न्तरे प्र°
२९	१९	[ रन्वय ] A B omit [ रन्वय ] माणिक्य has this reading.
२९	२४	°श्लेषाल° C °श्लेषोल°
३०	२५	असंबद्ध° B संबद्ध° A corrects afterwards

### तृतीय उल्लासः

३१	१८	°पेक्षणीयमित्याह B °क्षेपणीयत्व- मित्याह A rubs out त्व
३१	२२	अइ पिडुलमिति B अइनि पिडुलमिति
३१	२५	सहि B omits सहि A adds afterwards
३२	१८	सहदेवे B सहदेवो
३२	२६	कपोलौ C कपालौ
३२	२७	वाच्यविशेषाद् यथा B omits A adds afterwards
३३	२४-२५	प्रस्ताव... 'सुब्वइ' इति° B omits and A adds afterwards.
३३	२७	आश्वस्तं° °पान्तेति B omits and A adds afterwards.
३४	१० ११	प्रोच्छाद्येति... भवतीति B omits and A adds afterwards

पृ.	पं.	प्रतीक
३५	१०	इति भट्टश्री° C इति श्रीभ°

### चतुर्थ उल्लासः

३६	६	निर्णयः A B निर्णयः
३६	१४	त्रिविध A विविध
३६	१५	विशेष B repeats विशेष
३६	१८	वक्रोक्त्य B वाच्या
३६	२१	एवालंकारा B omits एवा
३७	११	ख्यत् B ख्यातं
३७	२४	°परिणतोऽर्था° B °परिणत.। अर्था°
३८	१३	लक्ष्यद् अप° B writes लक्ष्यदु° while A has collected दु and writes द
३९	१६	मूले द्वि° C मूलं द्वि°
३९	२७	चोद्वि° B याद्वि
४०	१६	जायन्ते A ज्ञायन्ते
४०	२२	सामाजिकः A. B सामाजिक.
४०	२९	तेनानुभावैः B writes तेन विभावै. A has corrected °नानु°
४३	२-३	प्रतीयते स B omits प्रतीयते ..स
४४	४-५	तथाहि.. युक्तम् B omits तथाहि युक्तम्
४४	५	यथैव असौ C यथैव मसौ
४४	७	नरगतं C नटगतं
४४	१२	°भावि B °भाव
४४	१३	कथं न B omits न
४४	१९	शंकुको° C सकुको°
४४	८	परगतो C परमनो
४४	१३	°धा योगो C °धा भागो
४४	२४	प्रतीत्यादि B प्रीतिरित्यादि
४४	२६-२७	निनोवाससन् वा रसः B नित्येवा सत्त्वारस.
४४	२७	वस्त्वस्तिताव्यव° B वस्त्वस्तिव्यव
४५	९	निर्वेदादिभिश्च B omits °भि°
४५	१४	रसना वार्ता C रसनार्ता



पृ.	पं.	प्रतीक
४५	१४	यन्मुनिः B ये°
"	१४	भावयतीति भावः B भावयंतीनि भावाः
"	१४	पदार्थ° B पादार्थ°
"	२०	कक्ष्या B कक्षा°
"	२८	योग्यत्व° C भोग्यत्व°
"	२९	रूपरञ्जनं A °रूपरञ्जनं
४६	१२	°म्बी अत B इत्यत
१५-१६		°दिना तावन्नटुद्वि B omits
"	२२	च B च
४८	२१	°भावस्यानु° B omits °भावस्यानु°
"	२९	°गीत क° C गीतान्त क°
४९	९	°त्स इतीयद् C °त्स यद्
"	११	°स्य धानन्द- A °स्थानं° B °स्थामं°
"	१६	°त्तमस्यो° B omits °त्तमस्यो°
"	२२	न चेद् B च चेद्
"	२३	एव B omits एव
"	२३-२४	तथा ह्यभि° C तथा मि°
"	२४	गत A has only one गतं while B has two
५१	१७	न वाच्यम् C न चान्यम्
५१	२१	°जातैर्हसिता° B °जातैर्हसिता° while A has written first °तो and then corre- cted as °ता
"	२१	°तापहसिता A °तापहसिता° । C drops अपहसिता
"	२६	अस्थानं B स्वस्थान°
५२	१४	°षादचर° C °षादमर°
"	२१	स्थैर्यगोभीर्द° C °र्ध्व धैर्यगां°
"	२६	रौद्र ममता C रौद्रे ममता
५२	२७	च B C चा A has written first च then corrected as च
५२	२९	चलद् दृष्टि A B चलद्दृष्टि°
५३	२०	°मोह° B मोद° A has writ- ten first मोद° and then

पृ.	पं.	प्रतीक
		corrected as मोह°
५३	२०	व्यभिचारी जुगु° C °चारिणी जुगु°
"	२८	°धनेन्ते A C repeat वर्तन्ते
५४	११	°लोचो B °लोको
"	२२	दम्भस्या° B तस्या°
५८	२७	वस्तुमात्रं मात्रग्रहणेन C °मात्रं ग्रहणेन
५९	६	रम्य काव्य° C रम्यः स काव्य°
"	७	शत्रु विषये B शत्रुविषय°
"	१२	°ध्वननन्ना° B °ध्वनिव्या°
"	२६	यत्र B यत्रा
६०	१७-१८	मधुरा यस्य A has added afterwards, B omits
"	१८	°प्रयोजनं B °प्रयोजन
६०	२४	°माद्यलंकार° B omits च
"	२८	उन्नतं B उन्नत
६१	१५	नडास्वेति A B. तदास्वेति
"	२८	°द्विपक्ष B °निपक्षः
६२	२४	°जाना B जा
"	२७	°रिति B omits
६३	२८	फणा° B फेण°
६४	२२	क्रान्ते B क्रान्ताः
"	२५	°वर्तमानत्वे B °वर्तमानत्वे
"	२६	विशेषोक्त्यलं B °विशेषोक्ता°
६५	२३	इत्यष्टादश° A इत्याष्टादश°
६६	११	न पदे यत्राड° B omits न पदे यत्रा उ°
"	१८	संदर्भविशेषः B संदर्भ. विशेषः
"	२२	पदयोधेन B पदयोधेन
६७	१०	विमुह्यन्ति B omits विमुह्यन्ति
६७	१२	व्यवसायां° A व्यवसाया°
"	१७	प्रेक्षार्थक° B प्रेक्षापूर्वका°
"	२४	अनाद्यपि आप्यायिका A असौ आप्यायिका B असौ आप्यायिका
६९	११	°नाहान्याद् A °महान्याद् चलयन् B वलयन्
७०	२५	चलयन् B वलयन्
७०	२३	स्मर° युग्ममंगरे जयति B स्मरो जयति

पृ.	पं.	प्रतीक	पृ.	पं.	प्रतीक
७१	१७	म ह्यभिलाष° B महाभिलाष°			निषध्य°
७३	२०	वर्णानामपि B वर्णानाम	९२	१२	पारितम् A. B. पारितां
	२९	संपद्यते B संपद्यते	"	२०	ध्वन्यङ्गता° B ध्वन्यङ्गतां
७४	१८	°गमर्शकया C °गमर्श°	"	२५	गुणीभूतव्यङ्ग्येन B omits °भूत°
"	२१	ध्वन्यत C ध्वन्यते	९२	३-४	°नां हिना B omits
"	२६-२७	करणानां मान° C °णानां मालि- नीना मल°	९४	१५-१६	°न्योन्यम अन्यो B omits
७४	२७, २८	किरण° B करण°		२०	मात्रमिति B omits
७५	२०-२१	परिपोष. तत् B परिपोषभूत		२९	वा B ता
७५	२६	°च्यते C °च्येत	९५	१४	एतेन संबेदन C °न स्वस°
"	२८	°ज्यते C °ज्येते	"	२८-२९	°ति र्ज B omits
७६	१९-२०-२१	हि वाक्यार्थ...चञ्चल B omits	९६	१६	°श्रवृद्धा B omits
७७	२३	°मुपाशु B °मुपंशु	"	२३	°विषये B °विषयो
७८	२४	°स्यातिव° C °स्याप्यतिव°	९७	१३	शब्दकारि° B °शब्दकारिण°
७९	१२	°स्य सुयोधन B Omits °स्य सुयोधन	"	१०	पदार्थ° B शब्दार्थ°
"	१८	°त्वेन लि° C °त्वे नि°	"	२०	पदार्थान्तरै° A त्वापदार्थान्तरै B त्वादर्थान्तरै°
"	२४	प्रतिभापते C °भासते	९८	१४	°न्वितावि° C °न्वितावि°
८०	१३	रतिभोगार्थ B रतिभोगार्थ	९८	२१	इषुररच्छदमुरश्च B इषुररदमुरश्च
"	१७	सागरिकायाः C °रिकाया	"	२८	अवगतं C अवगतं
	२७	स्वप्नभेदै° B स्वप्नभेदै°	९९	२९	°क्षणमनु° A B °क्षणमानु°
"	२९-३०	शुद्धाभेदै° C शुद्धाभेदै°	"	३०	प्रतिपत्त्या A B C प्रतिपत्ता
८१	११	परितोष्यताम्° B परितोषिताम्	९९	३०	°देतद् गृहभोजन° B °देत इह भोजन°
	१३-१४	कोप...बाध° B omits कोप... बाध°	१००	१५-१७	स हृत्पलः व्यापारगम्य C drops
"	१५	°माणभा° C °माणभा°	"	१७	°देविध्यात् C वैविध्यात्
८२	८	°परिणत° B °परिपान°	"	२५	°तिष्ठते B °तिष्ठति
"	२२	कान्ते B कान्तैः	"	२९	छागमालभेत B छागमालभते
८३	१७	°र्थसहाय° A. B °र्थसहाय°	१०१	६	क्रमेण C क्रयेण
			१०१	१२	दधिरस्यदर्थो B दधिरस्यदथो
			"	१९	तेष्वङ्गभाव B तेष्वङ्गभाव
			"	२०	°अर्थविप्रकर्षात् B omits अर्थ
			"	२२	द्वितीयया B द्वितीया
			१०२	२२	कष्टत्वादीनामिति A. B. drop ना
			१०३	१९	तेन B drop तेन
			"	२२	वेद्यते C drops
			१०४	२५	°कक्ष्यायां B °कक्ष्यायां
			"	२७	°दृष्टनष्टदिव्य° B °दृष्टदिव्य°
			१०६	१३	°व्यञ्जनात्मनो B °व्यञ्जनो

### पञ्चम उल्लासः

८६	१८	°रतितरां B omits °रतितरां
८७	२८	°पमर्देनो- B omits
८८	२१-२२	ध्वन्यते तथापि B omits
८९	१५	°वृत्तान्तमपेक्षेते...नायिका B omits
"	२१	वाक्यमात्रां C वाच्य मात्रा°
९१	२४	°बलाग्निषेध्य° °लाग्निषेध्य

पृ.	पं.	प्रतीक
१०७	१९	वाक्यार्थसन्तये B वाक्यार्थमिनये
१०८	२१-२३	गोदावरी कुडङ्गवाग्निना इति B adds afterward.
१०९	१८	°प्रतीतानां B °प्रतीतिनां

## पष्ठ उल्लासः

१११	१८	°मुपजनयति B °मुपजयति
	१९	अत्र चेति A omits

## सप्तम उल्लासः

११३	१७	तदपाण्डु° C तदपाण्डु°
	२२	प्रसिद्धत्वाद्धोक्तमात्र C drops
११४	२६	°भोगेपि C भोगेपि
११५	२१	जानुनोरध° A B C जानुध°
	२५	°भोगात् A C °भोगात् B °भोगात्
११६	२१	°भिधानुकार C भिधानानुकारः
	२५	°मर्थोनुकार° C °मर्थानु°
	२८	न च तन् B न चेतत्
११७	२६	°भास C °लाभ.
११८	२१	तन्नेयार्थ° C तन्नेयार्थ°
११९	११	शब्दार्थस्य B शब्दार्थ
११९	२५	शून्ये C शून्यो
१२१	२८	वीभत्से चन्दनादयो B omits
१२२	२३	दुष्मभ्यं B दुष्म
	२६	पट्टकरोषि B पट्टकरोषि
	२६	सरितो B omits सरितो
१२४	१७	°कालनै° C °कालं नै° °लेवितो C °लेविता
१२४	२१-२२	°त. तीव्र मिलापव° B omits
	२३	वस्त्रेत्यादि B omits
	२४, २५	क्षतं...रज.परा
	२६, २७	वेदय...अपूर्व- बन्धेति } B omits
१२५	२२	भाष्य° C महाभाष्य°
	२६	लोकप्र° C लोके प्र°

पृ.	पं.	प्रतीक
१२६	१७	विधेयत्वप्रतीति° B विधेयत्वा°
१२६	१८	°निर्देशो° C °निर्देशो°
१२७	२८	°द्वानन्तरो A °द्वानं [त]रो B °दानांतरो
१२८	२३	यत्रैव B omits यत्रैव
१२९	२१	मा च बहु° C drops च
१३०	२	मिद्विष्यो B मिद्विष्यो
	२२	°परिवर्ति B °परिवर्त
	२४	रिपुस्त्रीणांसि च B omits
	२५	यद् B यदिद्
	२८	विधेयत्वं चैतन्ना° B omits
१३१	१७	हिंशानु A. B. हिंशानु
	१८-१३	यथा मौघादु° B omits
	२३	°कर्तृकानेका B °कर्तृकानेक
	२७	बह्वकर B बह्वकर
	२८	अनुरक्त B मुरक्त
१३४	२१	मतिविकासा° B omits मति
	२७	°वर्ण-धेन B °वर्णने
१३५	१५	कुतुकः C कुतुकः
१३५	१६	अत्रा° B अत्र°
	२७	त्वविधाने B त्वं विधाने
१३६	१८	°मणि° B omits
	२७	°विद्जन° B व्यंज°
१३८	१८	द्वितीयार्थे C द्वितीयार्थे
	१९	विश्वा° निमित्तं C drops
	२१-२२	पुत्रा...ददासि C omits
१४०	१५	°मर्थाना° B omits
	१९	°चारिभिः B चारिणाभि°
	२२	प्रधानेन B प्रधान्येन
१४१	२२	प्रति इत्युत्तरार्ध° C omits
	२६	कोदण्डादिर्येन B. कोदण्डादि येन
१४३	१९	°लुक्तेः C °लुक्तेः
	२६	इत्याहु B इहु
१४४	२८	इति प्रतीति. B omits
१४८	२८	समासा° A सामासा
१५०	१८	सहाय° A. B साहाय

पृ.	पं.	प्रतीक	पृ.	पं.	प्रतीक
१५१	१८	°श्रानुभूत B. °श्रानुभूयत	१७६	२५	प्रत्युक्त° C प्रयुक्त
	२२	यत्तु उद्देशिना B यद्देशिना	१७७	१५	°निवेशन° B निवेशने°
१५३	१६	स्त्रियाश्च° B स्त्रियश्च	१७८	२०	°मोहत्वं C मोहितत्वं
१५३	२२	तच्च धार्थ° C तत्तार्थ°	१७९	३	धीमेदानादि° C उत्तमादि°
१५४	२-३	बहुव्रीहि त्वर्थाभ्यां B drops	१७९	९	कलृता° B कृष्टा°
	६	यत्र च B drops च			°लेहिनाम् B °लेहिताम्
	११-१२	तव प्रसादात् .	१७९	१२	°भावे द्वितीया C °भावे च द्वि°
		पिनाकपाणे B drops		२२	°निहतं B निहितं
	१४	अथ यथा B drops	१८१	७	°नैपुण्याभ्यां A °नैपुणाभ्यां
	१५	सप्तस्युक्त° B सप्तस्युत्त°		१३	कलहान्तरिता B omits
	२९	कटो C घटा	१८२	२३	प्रभावा° B प्रभव
१५५	२८	तुरगम् A B तुरगम्	१८४	९	पुण्ड्र B सुद्र
१५७	२८	अन्नं B अङ्गणं		१३	°देरल° B °करेल°
	२९	°मासनप्राणायाम B °मासनायाम		१६	बजुरातुङ्ग B वक्षुरात्वंग
१५८	७	चितस्वरूपा° B भिन्नस्वरूपा°		१९	°पीलु B °वीलु
	२१	°काकुश्राव B °काकिश्राव°		२१	°वानायु° B °व भायु°
	२८	जातिर्भिन्न° B जातेर्भिन्न°			°लम्पाक B लम्पाका°
१५९	२८	°मयोर्विशेषयो C °मयोर्विशेषा- विशेषयो.			°कीरत्तङ्गण° B °कीरत्तूगण°
				२३	कुहूदे° B कुह्वदे°
				२४	°वैदूर्या A B °वैदूर्या
१६०	२९	वाच्ये C विशेषे वाच्ये	१८५	९	°सिलीन्ध्र° B °सिलीन्ध्र°
१६१	२४	पदान° C पदादन°	१८५	१४	°क्षितिरोध. B °क्षिरोधः
१६१	२७	लोकमवबाध° B लोकमपबाध°	१८६	१	च्युत° B युत°
१६४	२५	मालाया B मालया		२	न B omits
१६५	१८	°प्रत्युक्त° C °प्रयुक्त°		९	चिरोर्जितं B चिरोर्जितं
१६६	२५	समुद्भूत° B सद्भूत°		११	सेविते C सेवते
१६६	२६	दिधीङ् इति C देधीङिति	१८७	२३	प्रकृतरस° C प्रकृते रस°
	२९	कष्टत्वं गुणः B C, omit	१८८	१९	°स्थ्यसं° B °स्थ्यासं°
१६८	२१	पीडितवान् B पीडितवान्	१८९	२१	°मधमपा...°वितस्या B. omits
१६९	२४	भेदज्ञान° B भेदेन ज्ञानज्ञान	१९०	१७	°पल्लवो° B °पल्लवे°
	२५	अयं B omits	१९२	१७	अयं B अयं
	२७	समापत्तिः B समापत्ति		१७	°गमनतया B °गमनभया
	२८	पुराणः B पुराण		२२	प्राधान्य° A. B. प्राधान्य°
१७०	१०	नाथो B नाथ	१९३	१८	°ताडनं B ताडन
१७०	१५	भवतीत्याह B भवतीह	१९४	४	प्रतिपद्यमानेन B प्रतिपाद्यमानेन
	२७	सिद्धतमपदं B सिद्धतमूपदं		१२	°विरुद्धम् B °निरुद्धम्
१७३	१६	विषमबाण° B विषयबाण°	१९५	१५	समवेतानां B omits
१७५	२५	°भावाभिनेया° C °भावाभिनेया°		२०	भट्टसोमेश्वर B भट्टश्रीसोमेश्वर
१७५	२६	शृङ्गारादयः B omits	N. B		Here ends ms B

## अष्टम उल्लासः

पृ	पं.	प्रतीक
१९७	२७	°लंकारो यथा ० °लंकारोपकारो यथा
१९८	२६	°भङ्गोऽनपेक्षम् ० °भङ्गानपेक्षम्
२००	२६	°वाध्यारोपाया अनु° ० °वाध्यारोपरूपाया अनु°
२०१	२३	°ल्युपमा प्रकृतस्य ० °ल्युपमया प्रकृतस्य
२०२	२०	वामनोक्तं ० वामनेनोक्तं
२०७	२१	अनायासेनोपपत्ति ० अनायासोपपत्तिः
२०८	१९	°शनैर्न दृश्यते ० °शनैर्न दृश्यसे
२०९	२१	°वान्तैर्मलिनं ० °वान्तैर्मालिन
२१०	२३	प्रतीतिरप्रयो° ० प्रतीतिरप्रयो°
२१६	८	सस्फोटो ० सस्फुटो
२२१	१२	°गीतवृत्तयुता ० °गीतनृत्तयुता

## नवम उल्लासः

२२९	१३	°संदंशावृत्ति° ० °संदंशावृत्ति°
२३०	१०	ततोऽत्रापि ० ततो वापि
	२२	°पादादिगतान्त्या° ० °पादादिगान्त्या°
२३३	६	तत्समुच्चये ० तत्समुच्चयो
२३५	५	°तृतीयौ त्वन्तरितौ ० °तृतीयौ त्वन्तरितानंतरितौ
	६	एते चादिमस्य व्य° ० एते चादिमध्यस्य व्य°
२३६	६	काव्यगडुभूता ० काव्यगडुभूतता
	९	°तरक्कादिभिदा ० °तरक्कादिभिदा
२३७	१३	अन्वसन्ते° ० अन्वसन्ते°
२३८	२४	असतामहितो ० असितामहितो
२४०	१७	द्विचतुःपञ्चषण्णां ० द्वित्रिचतुःपञ्चषण्णां
	१८	चतुर्थ्यो विंशतिः ० omits विंशतिः
२४२	२७	शब्दगतत्वेन ० omits शब्द
२४३	१३	दीपमानाभ्यां ० दीप्यमानाभ्यां
	१४	तत्र तु लुब्धा° ० omits तु
२४५	२२	० adds the whole verse from अनुरागः to समागमः ।

पृ	पं.	प्रतीक
२४७	१८	शरद्वर्णनोऽयं ० omits अयं
२४८	१०	तथा भाशब्द ॥ तथा हि भाशब्दः
२५०	४	°भूषणैस्तथा ० °भूषणैस्तस्याः
	१४	अपुरुषस्य पथेति ० अपुरुषस्य यथेति
२५२	२१	इति भट्टश्रीमोमेश्वर° ० इति श्रीभट्टमोमेश्वर

## दशम उल्लासः

२६५	१०	व्यापनादि उल्लेख्यते इत्याह व्याप- नादीति । ० व्यापनादि उल्लेखा- त्रियं लेपनवर्षणक्रिये तु तमो न भोगतत्त्वेनोल्लेख्यते इत्याह व्याप- नादीति ।
	१३	क्षलितकपिशो ० ज्वलितकपिशो
२१		असंतोपो दिवाकृष्ट° ० असंतोपादिवाकृष्ट°
२६६	२७	संभावनाया ० संभावनाय
२६८	२१	सामानाधिकरण्यमुत्पाद्यते ० सामाधिकरण्यमुपपद्यते
२६९	१३	अध्यारोपस्य आरोपः शब्दो° ० अध्यारोपः शब्दो°
२७०	२४	प्रेमलतिकामिति ० प्रेमलतिकेति
२७१	१६	रस्यतया ० रस्यतया
	२५	°मुखः भ्रमरः ० °मुखः स्मरः
२७४	२२	व्योमग्राह्य° ० व्यामग्राह्य°
२७६	२१	वागाद्यनेकार्थप्रत्यायने अनेकोऽर्थ इति विभां ० वागाद्यनेकार्थ इति विभां
२७९	१८	कारणकार्ययोः ० कार्यकारणयोः
१९-२०		समन्वयेन...भावलक्षण° ० omits from उपमेयस्या to °मिद्वयर्थत्वेन
	२८	विशेषे प्रस्तुते सामान्यस्य ० omits प्रस्तुते
२८२	२८	वाच्यार्थे ० वाच्यर्थे
२८३	२४	अत्र चेतनेन ० अत्राचेतनेन
२८६	११	विनावन्तीन् न ० विनावन्ती न
	२६	प्रतिबिम्बभावः संगच्छते यत्र तु ० प्रतिबिम्बत्वेनोपात्तः यथा चंद्रा-

पृ.	पं.	प्रतीक	पृ.	पं.	प्रतीक
२८६	२६	लोके भावः संगच्छते चञ्चलं तु	३०१	१७	शातपानः ० सातपतेः
२८७	१५	देवी ० देवी	२९		दिग्धेन द्वयोरपि
	२७	अनङ्गुत्ता ० अमङ्गुत्तातौ			० विधेधिनोर्द्वयोरपि
२८८	२१	तुल्यस्वभावान्	३०२	८	सकन्वाशङ्का ० संकरत्वात् शंका
		० तुल्यस्वभावान्	१०		जस्तेग्गदणो ० जस्ते यवणो
२९१	१३	विहितवनिता च आक्षिप्ते इति	१८		० लंकार्यः कवि ० ० लंकार्यै कवि ०
		० विहितवनिता च योयमार्थः			० विशेषस्तु ० विशेषतस्तु
		क्रमः नामर्थ्यापरपर्यायार्थशब्द-	२०		दोषज्ञैरपुष्ट ० दोषज्ञैरनुष्ट
		लब्ध आकारप्रत्येपादर्थशब्द-	३०४	१०-११	अणिन्वा उन्मूलिता
		लब्धो वातेन आक्षिप्ते इति ।			० अणिन्वा उन्मूलिता
	२१	स्मयो यस्य लक्षितः इति	१२		तेनापि ० केनापि
		० स्मयार्थतयमालक्षितः	१६		तद् [ किं भू ] पतीनां ० तदुपनीतां
		लज्जत इति	२०		उन्विगिरीष्ट ० उन्विगिरीष्ट
	२९	चतुष्कपञ्चकेऽपि दर्शितदर्शिता	३०५	७	० रुनैव एकाल ० ० रूपमेवैकाल ०
		उदाहरणैरन्यद्	३०६	२२	समानोत्कृष्ट ० समानोत्कृष्ट ०
		० चतुष्कपञ्चकेऽपि दर्शिते दर्शितो-	३०७	२३-२४	ताटस्थेन प्रतीतिः
		दाहरणैरन्यद्			० ताटस्थेन प्रतीतिः
२९४	१५	अत्रापि क्षिप्तो ० अत्रोपक्षिप्तो ०	३१०	२२	० रसादिविषये रसादिविधि ०
२९५	२३	सौकर्येणान्यकृतये			० drops विषये
		० सौकर्येणान्यकृतये	३१२	१४	अशोभनानामेवेति
२९६	११	अपि तु उत्पन्नस्य तस्य बाधस्तथा			० अशोभनानो चेदिति
		० अपि उत्पन्नस्य बोधस्तथा	३१४	२४	सुम्बनादिसक्तं ० भुवनादिसक्तं
	१४	प्रवर्तनाद् ० प्रवर्तमानाद्	३१५	१८	धर्मः ० धर्मी
	१५	कारणसत्ता ० कारणसत्ताया	३१६	९	साधनस्येति यथा रुद्रटोक्तं
	१६	भिद्यते ० भिद्येता			० आदौ साधनस्योक्तिस्तदनु साध्य-
	२५	अभेदाध्यवसायकत्वमिति			स्येति यथा रुद्रटोक्तं
		० अभेदाध्यवसायादेकत्वमिति	३१८	२८	परपुरुषे तथा कुचयुगले
२९७	१३	प्रयोज्यमाना ० प्रयुज्यमाना			० परपुरुषे न वा कुचयुगले
२९८	१३	० गतसंबन्धः ० ० गतः क्रमसंबन्धः	३२१	२३	अनयोश्चेति प्रतिवचनयोः
	१९	घनेन्दुरीची ० घनेन्दुरीची			० अनयोश्चेति प्रश्नप्रतिवचनयोः
	२२	क्रमसंबन्धावगतिरिति आर्थं	३२२	२१	० रूपेणाकारेण ० ० रूपेणालंकारेण
		० क्रमसंबन्धात् गतिरित्यर्थं	३२३	१७	वणो ० वर्णो
२९९	११	विशेषरूपं क...वैधर्म्येण यथा	३२५	१९	० रोगोऽनुप ० ० रोगोऽनुप ०
		० विशेषरूपं वैधर्म्येण यथा	३२५	२४	० व्यङ्ग्यावसररस ०
३००	२२	जव. सैन्यं च ० जवः			० व्यङ्ग्यावसरे रस ०
		पांशुनामिति सैन्यं च	३३६	१७	संयोजनेन चारु ० संयोजने चारु ०
	२४	० जातेर्निम्नत्व ० ० जातेर्निम्नत्व ०	३५०	१२	भङ्गुष्टसिति ० भङ्गुष्टसिति
	२५	विश्वभरात्वजाते ० विश्वभरत्वे जाते	३५२	१७	वर्त्म विद्वदादीनां ध्वनि ०
	२७	० त्वमपि अत्र पांशुनाम् इति			० वर्त्म विद्वदां ध्वनि ०
		पांशुत्वजाते ०			
		० ० त्वमपि अत्र पांशुत्वजाते ०			

\*N B—It need not be pointed out that the A B C mss. of K. D. K. P. S. are different from A B C mss. of K P For their sources see Introduction, pp 4-6.

## काव्यप्रकाशस्य A संज्ञित-ताडपत्रादर्शस्य टिप्पणानि ।

प्रथम उल्लासः		पृ.	पं.	प्रतीक
पृ.	पं.			
१	३	परासृजति note सरति	१४	४
	५	जयति note अत्र नमस्कृति- र्वस्तुध्वनिर्व्यतिरेकोऽलंकारः. (= ग्रथस्य गी. प्रमाय (?) निर्मा- प्यत्वाद्भारती उचिता ध्वनिर्भाषो रन(?)=) ब्रह्मणो शक्तिविशेषस्तथा	१५	८
२	४	इह note काव्यालंकारे		९
६	१	°प्रवृत्ति note अभ्यासः		१०
	२	निर्माणे note असच्छत्त्याधान- द्वारेण समुल्लासं note सच्छक्तिसंस्कार- द्वारेण	१७	२
७	९	अत्र हि note विशेषोक्तिरंबेपु कारणेषु फलावच इति वचनात्त- च्छायाभासमत्र		३
८	५	°रन्यैः note आनंदवर्धनप्रभृतिभिः न्यग्रभावित note न्यग्रभावितं वाच्यं यस्मिन् व्यंग्ये तस्य व्यंजन तत्क्षमस्य	१७-१८	३
१०	६	अह्नाय note झगिति	१८	१
	७	वर्तुरः note मडूकः		३
<hr/>				
द्वितीय उल्लासः				
११	८	°योग्यतां note भट्टमतं		
	९	°पदार्थोऽपि note अपि - शब्देन पदार्थस्य वाक्यार्थवाचि प्रभाकर- स्याक्षेपः ।	१८	१०
१०	१०	वाच्य note पदेनेति विशेषः	१९	१
१२	१५	°संकेतस्य note नरस्य शब्दा- दर्थविशेषप्रान्तपत्ते°		२
१३	८	°वयवः क्रिया° note अवयवक्रि- यैव रूपं यस्योपाधेः		२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२
				२

- पृ. पं. प्रतीक
- १९ १ उभयरूपा note यत्र स्वमर्थं  
मर्थं तथा त्यजन् शब्दोन्मूलक्षयति  
तत्र लक्षणेन लक्षणा यत्र स्वार्थ-  
मपि वदन् अन्यमुपादत्ते सोपादा-  
नलक्षणा यथा कुंता प्रविशन्ति ।
- ४ तत्त्व note एकत्वं
- ९ सारोपा note यथा गौर्वाहीक
- २० २ साध्यवसाना note गौरेवायं
- ४ गुणौ note गुणा जात्यादयस्तै-  
र्निर्वृत्तौ गुणौ
- २१ १ अत्र हि note स्वार्थं गोत्वं तत्स-  
हचारिणो जाड्यादयस्त एवैकार्य-  
समवायात्
- २ परार्थे note वाहीक
- ८ लक्ष्यमाणगुणे. note लक्ष्य-  
माणाश्च ते गुणाश्च लक्ष्यमाणस्य  
गुणा इति वा तत्राद्येन समासे-  
नाद्यौ द्वौ पक्षौ गृह्येते गुणलक्षणा-  
प्रधानत्वात् द्वितीयेन तु तृतीय-  
पक्षोऽवच्छिद्यते तल्लक्षणाप्रधान-  
त्वात् ।
- ८ वृत्ते: note शब्दव्यापारस्य
- १० लक्षणा note पूर्वोपात्तोपादान-  
लक्षणा
- ३० ३ अर्थान्तर note अर्थान्तरं प्रति-  
पाद्यार्थलक्षणं प्रतिपाद्यत्वेव सन्
- ३० ४ तत्र note शब्दस्य व्यंजकत्वे

### तृतीय उल्लासः

- ३१ २ अर्था प्रोक्ता: note व्यंजकतया
- ४ अर्थव्यंजकता note अर्थाः कथं  
व्यंजका भवन्तीति
- ११ अइपिहुलं note अयि पिहुल-  
मित्यादीन्युदाहरणानि वाच्यमथम-  
पेक्ष्य दृष्टानि (१)
- १३ गम्यते note तटस्थेन
- ३३ १२ गुरु note कालविशेषाद्यथा

पृ. पं. प्रतीक

### चतुर्थ उल्लासः

- ३७ १ यस्मिन् note उत्तरत्र ध्वना-  
वित्यनुवादात्स ध्वनिरिति योज्यं
- ३ °मूल° note लक्षणामूलं च तद्-  
द्वयं (१) यं च तस्य प्रासत्यविवक्षितं
- ८ वचना° note न वचनमात्रं ब्रवी-  
म्यपि त्वास्तयोपदेशं ते यच्छा-  
सीति समग्रोपि ध्वनिरेव उप-  
देशरूपतया परिणमतीति अत्र  
वर्चसात्त्यनेन नोपदेशदानं लक्ष्यमस्य  
त्वास्तत्वं व्यंग्यं ।
- ३८ २ बहु यत्र note उपकृते
- ३ °मास्त्र note अत्र त्रियस्वेति  
ध्वन्यते
- ३९ १ भावशान्ति note अत्र कार्यतया  
स्थित इति संबंधः ।
- २ रसाद्यल° note रसवदाद्यलंकाराद्
- ३ प्रधानतया note इंगितया
- ४२ १ बलाद् note विभावादिकारण-  
रूपाः काव्यबलादनुसंधेयाः ।  
अनुभावास्तु भुजाक्षेपकटाक्षादयः  
कार्यरूपाः शिक्षातोनुप [ १ देयाः । ]  
( न ह्यशिक्षितो नट एताननु-  
संधातुं समर्थः । व्यभिचारिणस्तु  
सहकारिरूपाः कृत्रिमनिजानुभा-  
वार्जनबलादनुसंध ( १ तव्या ॥ )
- २ °रपि note न हि नाट्यसमये  
सीतादयो मुख्याः सन्ति ।
- ५ तत्रा note वस्तुनः
- ६ चर्व्यमाणो note स्वाद्य एव  
केवलं विदग्धसभ्यानां
- ४४ १ चाभिधातो note विभावादयो  
न ममैव नापि परेषामेव किंतुभय-  
साधारणाः । ततश्च न ताटस्थेन  
नात्मगतत्वेनेति सिद्धं भवति ।
- ४५ १ अनुमाने note विषये
- ७ नियत° note यः शृणोति  
पश्यति स नियतः ।



पृ.	पं.	प्रतीक
४५	८	प्रमान् note प्रमाता हि सामा- जिकः कश्चिद्विदन्यः भवति जानानि ..रसमथान्येषामपीनि
४६	१	स्वाकार note प्रमातुरात्मीया- कार एव
	६	विभावादि note काव्योक्तैर्नटेन प्रकाशितैः
४७	१	°वबोधशालि note अवबोधः शालि च तन् मितयोगिज्ञानं च
	३	प्रत्ययोऽप्यभि° note ज्ञाप्यः
	६	°चोभयात्मक° note कार्यज्ञा- प्यत्वं
११		°नैकान्तिक note °एते विभा- वाद्याः अस्यैव रसस्येलेकांतो नान्ति ।
११		सूत्रे° note विभावानुभावे हि भरतोक्ते सामान्येन
४८	९	केवलानामेवान्ति स्थितिः note एते ह्येकैकशोपि शृंगारं न व्यभि- चरन्ति
११		°नितकत्वं note संयोगाद्रसनिष्प- त्तिरित्यस्य
५०	४	नेत्रोत्सवा note सख्येव नायिकैव नेत्रोत्सवः स्त्रीजनस्य
	६	प्रवास note जालिका
	८	परिचया note पुनः पुनः करणं परिचयः
११		लयः note तन्मयत्वं चेष्टामयत्वं
१२		अन्यत्र note अन्यस्यां
१५		वृत्त note अंतःपुरमध्ये । न बहिरिति सतीत्वमनेनोक्तं
१४		निशान्तान्तरे note संजातः
१६		एषा विरह note नाम
१८		वक्रोक्ति note वलना (? च) च वक्रोक्तिश्च
५१	३	गतं note रोदनेनापि गलित- मित्यर्थः
१२		आकुञ्चय note वक्रीकृत्य
१२		अशुचिं note वाममित्यर्थः
५२	२	अशानि note अशानिनामा हुत-

पृ.	पं.	प्रतीक
५२		वहः
३		धर्वर note धर्वराश्च ता मध्य- रुद्धाश्च ताः करुणाश्च
५		कृतमनुमतं गुरुपातकं note द्राणाचार्ये स्वपितरि पांडवैर्मरिते अश्वत्थामा तत्पुत्र आह
७		किरीटिना note अर्जुन
९		विजहति note पंचमो मध्यम- पुरुषस्य त. —
५३	४	प्रयानि note मृगः
५६	१	हरत्य° note देवविषयात्र रतिः
	२	योग्यतां note मुनिविषयात्र
	३	अन्यद् note गुर्वादिविषयं
११		स्तुमः note पुंश्चलीं प्रत्याह
१२		विलम्बे note विभाजीचकार
१५		अनेक note शाब्दा तु वृत्त्या एककामुकविषयमेव .
१६		उपादानं note कर्तृ
५७	७	कोपस्य note शांतिरिति योगः
१२		औत्सुक्यस्य note उदयः
१३		पराक्रम° note परशुरामस्य
१६		स्निग्धो note संधिः । अत्राद्यार्थ- नाचंगः । द्वितीयेन हर्षः ।
१८		क्वाकार्थं note पुरुषाः प्रलपति क्वाकार्थं
५८	१	भावं note ननु यथा भावस्य शांत्यादयस्तथा भावस्थितिरपि कैश्चिदुक्ता तत्कथं भवतामित्याह भावस्थि°
२		मुख्ये note नन्वेवं भावादीना- मपि व्यंग्यत्वान्मुख्यत्वं प्रसक्तं ततस्तेषामप्यंगित्वात्प्राधान्यं स्या- दित्याह मुख्ये र° । रस एव मुख्यः । परं मुख्ये रसेपि कदाचित् भाव- प्रज्ञात्यादयो मुख्या भवन्ति यथा परिणीयमानं भृत्यमनुवर्तते राजति भृत्यस्य प्राधान्यं°
२		कदाचन note पाश्चात्त्येषू- दाहरणेषु
५८	३	अंगित्वं note प्राधान्यं

पृ.	पं.	प्रतीक	पृ.	पं.	प्रतीक
५८	४	°न्वानाम् note अनुस्वानश्चासौ संलक्ष्य क्र० स्थितिश्च तत्र वाच्योर्थो घंटाध्वनायते व्यंग्योनु- रणनायते	६९	१	तदग्रा° note एतौ विष्णुपुराण- श्लोका
५९	१	देवेन note भव्यता मेधाभिधे- येने . येत्यर्थे. इन्द्रो वै वर्षतीति	११	°द्वयो note लिंगव्यत्ययः प्राकृतत्वात्	
	३	°भिधाय note अथ राजा वर्णयितुं प्रक्रांतः अथ च मेधाभिधायकः कश्चिदुच्यते	१५	काव्यलिङ्गम् note यत्र हेतुरेव परिचुम्बनादिको वाक्यार्थत्वं भजते स हेतुः ।	
	४	°मानो° note भवता देवेनेव करवालमंबुवाहमिव ऊर्जितेन गर्जि- तेनेव । धाराभिर्जलैरिवेति ।	७०	५ वयस्वराले note तास्ये वक्त्रे ७ व्यतिकर ,, मिश्रीभावं यौग- पद्येनेत्यर्थः समुन्मिष ,, उत्पद्यन्ते अवस्था. ,, कामिनामिति शेषः	
६०	३	एकैकस्य note समासापेक्षया एकपद्यं	१०	वारिज्जनतो ,, विरहावस्थायां हि न प्रतिभा- सते हारः	
	४	उत्कर्षे note उत्सवैः हर्षदः note प्रमोदखंडनः	११	°वञ्जस्सएण note स्तनभर एव वयस्यो यस्य सोपि विषमोन्नत- त्वाच्चलयत्येनं यतः न क्रमति	
	९	अलंकार्यस्य note ध्वन्यमानत्वेन	१५	सरो note स्वरः किलाभिलाष- मुत्पादयति	
६१	३	कवेस्तेनो note तेन कविना निबद्धो यः क्वचित्तस्य वा यद्यौढोक्ति- मात्रं तस्मात् ।	७१	१ णवपुण्णि note सोपि क्षणमात्र- मेव रज्यते यतः को तं note केन संबंधेन आतृत्वादिना संबंधः ३ न तत् note न तदनंतरं ६ निवारिओच्चिश्च note घनालिं- गनाद्वारितः ६ उच्चयरत् note अधिकीभवन् स्पर्शविघ्नहेतुत्वात् रमिअं note तदोक्तं एतावन्म- यापि दृष्टं तत्तदनुतरे कथं रमितं त्वयेति कथय १० किं ति note किमिति	
६२	१४	विरोधा note यो हि निजमप्यधरं दशति स कथमरिवधूनामधरा- न्मोचयतीति			
	२२	येषां note दिग्भातंगानां			
	२२	अर्थाधि note कीर्तिरियं बिसिनीत्याद्युल्लेखेन			
६३	४	°दर्शनात् note हेतु			
	५	तिष्ठन्ती note साध्य'			
	५	ततः note राज्ञः सकाशात्			
	६	त्यजन्ती note कंदराभिः शरणं दत्तमित्यर्थः			
	११	थेरं °क इव note ब्रह्मा हि जडे जलजे उपविष्टः । इयं तु वाणी सचेतने			
६४	१२	अनुदिण note तनोस्तनूकरणं विना नान्यत्कर्म यस्याः	७२	२ व्याजेन note एवं रूपयाऽपहृत्या	
६६	२	ह्युत्थ note यो यं व्युत्थ. स वाक्य एव । न पदे । क्रिया- वच्छिन्नं च वाक्यं सर्वत्र	१४	°संवादादौ note गृध्रगोमायु- सवादं भारते प्रकरणं	
			१८	स्थितो note न त्वस्तमितः	
			७४	२ लोकोत्तरेणैव note सुवनरूपेण	

पृ.	पं.	प्रतीक
७४	२	तदेवो <sup>०</sup> note लोचन
७५	१४	पष्ठः note व्यञ्जकत्वं इति योगः
७६	१-२	°व्यत्ययस्य note ग्रहामो व्यंग्य इत्युत्तरेण योगः
	५	मन्ये note त्वमेव मन्यसे यथाहमनया सह क्रीडिष्यामीत्यर्थे
७८	३	नर्वनामवचनप्रातिपादिक note एकवचनबहुवचनरूपाणां व्यञ्जकत्वमिति योगः ।
	४	°पिणो note व्यञ्जकत्वं
१०		अन्येषां note पदैकदेशानां
८१	२	पञ्चोहर note पश्चाद्भागशून्यगृहे

### पञ्चम उल्लासः

८५	२	द्रोणाद्रि note यत्र सरोहिण्यो मूलिकाः संति ।
१०		करः note करि अवसः । (?)
१६		रसः note अंगं
८६	१	अत्युच्चाः note पंचाक्षरी ना (?) कविर्भोजदेवस्येति ।
१३		अस्माकं note प्रत्यर्थिनां
१५		भावस्य note रतेः रसाभास note शृङ्गार भावाभास note रति °भासौ note अङ्गं
८७	१	भावप्रशम note भावस्य रसाख्यस्यांगमिति योगः
१५		कंचित् note रत्यर्थिनं पांथं
८८	२	°योक्तानि note प्राक्तनैः कश्चिद् note प्राक्तनादिकः
९१	१०	व्यङ्ग्यं note काक्वाक्षिसमिति योगः
९२	१	एषां note गुणीभूतव्यंग्यभेदानां पूर्ववत् note ध्वनाविव पंचात्रिंशदादयः प्रागुक्ता ये ते सर्वेपि शुद्धध्वनिवत् गुणीभूतव्यंग्येपि भेदा इत्यर्थः ।
	४	ध्वन्यङ्गता note ध्वनिरूपजा

पृ.	पं.	प्रतीक
९२	४	तदाश्रयात् note अलंकृतिषु विश्रान्तत्वात्
	९	मकरैः note त्रेधा मकरः अनु- प्राप्त्यानुप्राप्तः १ । मन्देहः २ । एकपदप्रतिपाद्यश्च ३ । उदा० यत्ते मीमेतचित्ते मरुत्तर्निर्वात्यादि । १ जह गंभीरो जह रयणेत्यादि । २ । स्फोटोऽथन्किरणकेसरसूर्यध्रुववि- न्नीर्णेत्यादि ३.
	६	व्यंग्यत्वं note इदमत्रैदंपर्यं । सर्वेपि प्राच्या भेदा गुणीभूतव्यंग्य- स्यापि वक्तव्या । पर वस्तु वालं कृतिर्वैत्यादौ प्रागुक्ते सूत्रे यत्र वस्तुमात्रेणालंकारो व्यज्यते न तत्र गुणीभूतव्यंग्यमिति । यदि तत्र व्यंग्येऽर्थो मुख्यो न भवेत्तदा वस्त्वैव मुख्यं स्यान्न च वस्तुमात्रे काव्यशब्दप्रवृत्तिः । शब्दचित्रत्वेन जघन्यत्वान्
	८	तैः note गुणीभूतव्यंग्यभेदैरिव
	९	स च प्रभेदैः note ध्वनिः
९५	२	°रथान्तरम् <sup>०</sup> note त्वामस्मि वच्मि वि .
	३	°तिरस्कृत note उपकृतं बहु यं
	५	°मूले note उल्लासकलिकरवा <sup>०</sup> नियंत्रणेन note अभिधाया- दारस्य (?) नैयत्ये वाक्यार्थस्य शब्दस्यैतानि
	६	°मूले note अर्थशक्त्युद्भवेऽप्य- र्थोयं भेदाः १२ यथा अरसस्ति रमणी इत्यादि ।
९६	८	°रखण्डं <sup>०</sup> note लोकरूढापेक्षा- पि... न्विताभिधानवादिनां...
९८	९	दीर्घदीर्घतरो note यथेषुधर्म भित्त्वा मांसं भिनत्ति तद्वित्त्वा- ऽस्थि । तदपि भित्त्वा जीवितं गृह्णाति एवं वाक्यमेव परंपर्या- व्यंग्यमभिधत्ते इति तात्पर्यशक्ति- वादिनः ।
	१०	अत्र note निःशेषच्युतेत्यत्र

पृ.	पं.	प्रतीक
१०२	१८	°ध्यात्मना note स्वरूपस्य भेदेऽपीति शेषः
	२०	किमु स्वरस्वरत्रिलोकिनीनां note स्त्रीणां
१०३	५	°स्तुतिवपुषा note रूपेण
	११	सत्त्वगं note सत्त्वगं
१०४	४	°मर्थीपेक्षा note संकेतितार्थ-वाचकत्वात् ।
१०५	९	शक्यते note तद्योग इति वचनात्
	१३	महं गुमज्जिहि note महमित्यव्ययमावयोरित्यर्थः
	१४	°बाधः note यतोयमभिधामूल एवेत्यर्थः ।
१०६	३-४	पुच्छभूता note एवं चाभिधावयवत्वमस्याः
	५	तदनु° note लक्षण
	६	तदनु° note लक्षण
		तदनुगतमेव note ध्वननं
१०७	१	नियतसंबद्ध. note नियतेन नियतत्वेन इत्युत्तयेत्यर्थः संबद्धो नियन्त्रितः
	२	अनियतसंबद्धः note अत्र ह्यनियतोऽर्थो व्यंग्यः । कामुकस्यान्यः । समीपस्थसखीनां त्वन्यः ।
	९	वाक्यार्थ note न पदार्थः वाक्यमेव note न पदं
	१०	येऽप्या note शब्दब्रह्मवादिनः
१०८	१	अनुमान note अनुमानचर्चान्यायप्रवेशतर्काद्वर्गतव्यः । तद्रूपः note व्यंग्योऽर्थ इति योगः
	५	गृहे note यत्र सा दुःशीलास्ते
१०८	५	अभ्रमणं note कर्तृ
	६	अभ्रमणं note कर्म
१०९	५	अत्रैव note अत्रापीत्यर्थः
	९	व्यक्तिवादिना note ध्वनिवादिना

## षष्ठ उल्लासः

११०	३	तत्र note शब्दार्थचित्र-
-----	---	--------------------------

पृ.	पं.	प्रतीक
११०	३	काव्यद्वये स्थितिः शब्दार्थचित्रयोः note यत्र शब्द शब्देचित्रप्राधान्यं तत्रार्थार्थचित्रं गौणं सम-स्येव । एवमर्थचित्रप्राधान्येऽपि शब्दचित्रं गौणं । न त्वकैकं चित्रं क्वापि काव्ये समस्ति ।
	१०	तदेतद् note सुतिद्व्युत्पत्ति-लक्षणं
	११	द्वयं तु न. note भामहस्य शब्दालंकारार्थालंकाराश्च मता इत्यर्थः

## सप्तम उल्लासः

११२	३	तदाश्रयाद् note रसस्याश्रय-भूतो यतो वाच्यस्ततोसावपि मुख्यः
	४	उभय note रसवाच्य शब्दाद्या note शब्दवर्णरचनानामपि रसे वाच्ये चोपयोगसङ्ग-वाद्दोषा वाच्या इत्यर्थः तेषु note शब्दादिषु
	७	दुष्टं note पदारब्धत्वाद्वाक्य-स्यादौ पददोषानाह
	९	°मथ note एते क्लिष्टाद्याः ३ समासार्थे वेत्यर्थः
	१०	°मेव note एते १६ पददोषाः
	१२	°रगितैः note उपलक्षितया
११२	१३	कार्तार्थं note कृतार्थत्वं
११३	२	तिन्दुक note टिंबरूपं
	११	दैवतो note अधिष्ठाता
११४	५	उज्ज्वलीकृत note प्रशोभीकृत
	८	सन्निभिः note यायजूकैः
११५	२	°दरः note आदरः भयं च
	१०	°गतं note तदप्यवाचकं
	१३	नृत्ता° note नृत्यंती झटिति यत्पादमूर्ध्वं करोत्यसौ दंडशब्दः
	१४	विदधत् note विभ्रत्
११६	४	अरालितां note वक्रितां
११७	२	°कलापो note घुनं निविडं

पृ.	पं.	प्रतीक	पृ.	पं.	प्रतीक
११७	२	रुचिरः । न चानौ कलापश्च अस्य note बहिर्ण	१२३	७	मोहन° note सूच्छो सुरतं शृणुणामेव भूपतेश्च
	११	°शयता° note व्यास आशयो यस्य स तथा शुद्धाशय इत्यर्थः तस्य भावस्तत्र ।	१०		पावका° note पवित्रान्वये
	१३	पुतत् note हिमादिकं	११		°धनं note एतु त्रिबासशीलं
	१४	योगशास्त्रादौ note योगशास्त्रादौ न तु व्याकरणे	१५		°सदेह. note इति सदिग्धदोषः
११८	१	°त्रिपिडं note रुटि° प्रयोजनं वा विना	१२४	१	°प्रतीता note इत्यप्रतीतदोषः
	१२	मृध्नी° note रावणः ग्राह		५	रजः. note क्षत मत्स्वरजोभ्या पर तमो यस्यां
	२०	°मात्र° note न तु माँधी । मा हि धनुष्मत° सामान्येन मिद्वैव°		६	चदय note बोधय-रविकिरणै- र्भूमिततमा. कृता । तत्त्व जागृहीत्यर्थः ।
११९	७	°मुक्ता note न मुक्ता या प्राग्भवताऽतिप्रियत्वात्	१२५	४	प्रतिजहि note स्फोटय
	९	तां तिं note खेदं विरक्तत्वात् अस्मान note मखी आह	१३०	१	मात्रा note भरतमर्धधिन्या
१२१	१	न त्रस्तं यदि° note भार्गव ग्राह	१३१	५	उदाहार्य note अविमृष्टविधेयांशं
१२२	५	इंद्रः । मृकवधिराऽनेडमृकः note अप्रयुक्तः			विरुद्धा प्रतीति. note इति विरुद्धमतिरुद्धोपः
	९	प्रसिद्धा. note अतो निहतार्थ दोषः	१३२	३	त्वादिति note क्षुनिकदु
	१०	कुविन्दस्त्वं note राजपक्षे पृथ्वी- लाभयुक्तः । कोलिकश्चान्यपक्षे पटयसि note पटू करोषि पटं करोषि गुणाश्च ग्रामाश्च सरितश्च नद्यः ता । दवरकसदोहा तां याः सरसः । ताम्भः ।		४	लभ्य note भविष्यत्येव
	११	वनस्थाः note किन्नराः । वने जले तिष्ठति वनस्था धीवराः	१२		निपेक्ष note अश्रुपयसां निपेक्षं कुरुते दशां कासामिव चेतोभुवो भल्लीनामिव
	१३	विगता note या हि पटं करोति तद्भार्या कथं विगताच्छादनं भ्रमति	१३		कुरुते note भल्लिः पात्र्यत इति यद्दृढं तदिव कुरुत इत्यर्थः
१२३	३	°सर्पति note गच्छंती रतार्थ गच्छंती च कंपना note सेना । रागवशाच्च ला-च वामलोचना note वामे शत्रौ लोचनं यस्या वल्गुलोचना च	१३३	१२	°शब्द. note एतु त्रिषु वृत्तेषु पेलपूंसप्रेतशब्दैकदेशाः व्रीडाञ्ज- गुप्सा अमंगलार्थाः
	४	ग्रहण note ग्रहार		१३	°तरां note प्रभवति
का० प्र० ६				१५	सदेहः note विवक्षितश्च साधुषु चरतीति ।
				२०	°मेव note न क्षमते
			१३४	६	वाक्यमेव note वाक्य एवैते दोषा इत्यर्थः
				१३	°घस्मर note कर्मधारयः अस्त्राणि note मंत्रायुधानि
				१५	अत्र note रौद्रसे विकट note कठोर
				१६	निशुंभ note भंग
			१३४	१७	°विद्धः note मुक्तः
			१३५	४	संधे° note परः सनिकर्षः संहिता । सैव चात्र संधिः

पृ.	पं.	प्रतीक	पृ.	पं.	प्रतीक
१३५	९	°सपदमेपु note चरितेषु	१५२	५	विध्यनु° note विध्यनुवादाव- युक्तावनुचितौ यत्र
	१३	प्रगृह्य note यत्स्वरेण न सचीयते तत्प्रगृह्य पदं		६	दुष्ट note दुष्टं पदमित्येतदेव दुष्ट इति लिंगविपरिणामेन संध्यत इत्यर्थः.
१३६	२	°मुत्तपते note दीप्यते		१२	परिमलं note चमत्कारं कमल- गंधं च
	३	सधा° note दुड्डी-लण्ड-चिंकु शब्दा कस्मिरेदेशे वरांगमेदूयोनि- मणिवाचका.		१४	रुचयः note अभिलाषाः किरणाश्च
	४	उर्च्यसावन्न note कष्टत्वं यथा		१५३	६ पस्पश° note आलमाल- प्रायाः (?) । निरर्थकाः ।
	६	हन् लक्षणा note छंदोलक्षण		१५५	३ कर्णाल note कर्ण । कृप । हार्दिक्या. राजविशेषाः ।
१३७	१३	अत्र यदिहान्यत्स्वादु note एवं नाम सुंदरत्वमस्य कामस्य यत्क्षण- मपि परिहर्तुं न शक्यतेऽयं च दोषो यस्य विपक्षैरपि ब्रह्मचारिभि प्रपन्नः । गुण एवेत्यर्थः ।		१५६	१ न्याय्यः note न चेदेकत्र । इति दुष्क्रमो नाम दोषः ।
	१	°भकारौ note एनौ क्वापि च्छंदसि निपिद्धाविति ज्ञायते ।		२	स्वपिति note सूत्रहर्ष्यां कोपि वेश्यामाह । ग्राम्यत्वोदाहरणमिदं
	६	कन्या note कुमारीमृत्तिका		१२	इदं ते केनोक्तं note प्रसिद्धि- विरुद्धो यथा
	७	सभाराः note संभारा मृदंत- क्षेप्या लाव्यादयः.		१३	हेमनः note हेमकटकख्ये वस्तुनि
	१२	मुग्ध note मुखधाया विदग्धायाश्च सभाया मध्ये रत्नं		१६	प्रसिद्धं note इति लोकविरुद्धं
१३८	६	रतं वा note इदमप्यनुचित- मक्रमश्चेति योगः		१५७	३ प्रसिद्धः note न त्वंकुरोद्गमः । इति कविप्रसिद्धिविरुद्धं
१३९	११	द्वितीया note द्वितीयस्मिन्नद्धे गत एको वाचकशेषः. शब्दांशो यस्य प्रथमार्धस्य तत् ।		५	महसि note सति सुदृशि note कामिन्यां यान्त्यां note उपपतिसमीपे
१४०	१	गुणानां note विशेषणानां		१५	°शास्त्रेण note विरुद्धं
१४१	१४	नरपति note युधिष्ठिरः.		१८	विहितम् note इति कामशास्त्र- विरुद्धं
१४७	५	प्रकृते. note भग्नः प्रक्रम इति योगः		१५८	२ विमुक्तः note मुनि
१५०	८	°जेयं note स्त्रीपक्षे निष्करुण- कुलजा		१५९	१० °विषादिता note अत्र किमद्भुतं । सदैव । प्रकृतिरेव । इत्येतेषां ततः किमित्येक एवार्थः ।
	८	भुज note दोषाकरो यत्कुलं तस्य श्रीः		१६०	१५ °द्वक्त्र note तस्या वक्त्रं ज्योत्स्नामिति note ज्योतिष्मती रात्रिर्ज्योत्स्ना
	९	कुट्टनी note महती चासौ कुट्टनी च		१६१	४ अर्थित्वे note भाव्यवान् रावण- भातामहः प्राह
	१०	सर्वगा note गम्यागम्यगामिनी			
१५२	३	विशेषा° note नियमानियमयोः विशेषाविशेषयोः. परिवृत्तं विनि- मयो येषु वाक्यार्थेषु ते तथा			

पृ.	पं.	प्रतीक
१६१	६	परस्य note रामस्य
	१३	रावण. note जगदाक्रन्दकारि- त्वाद्यर्थात्तस्मिन्मन्त्रित्वाच्चः
१६२	८	प्रयन्तपरिवोधितः note अश्व- त्थामा दुर्योधनं प्रत्याह । मां चेद्द्रोणाचार्यपदे करोति तदाहं सर्वान् रिपून्हन्मि । ततस्त्वं निश्चिततया रात्रौ सुखं शेषे ततः शयितः सन् स्तुतिभिरेव यदि परं बोध्यसे न चित्तया । अत्र शेषे विधेयमयुक्तं प्रयत्नेन बोध्यसे इत्यस्यैव विधेयत्वात् ।
	१६	°जालमो note मूर्खः
१६४	७	अन्यत्र note आरूढत्वावगति- र्यत्र नास्ति तत्र केवलो ज्या-शब्द इति योगः
१६५	१	समर्थनं note रूढेष्वेवायमप- वादः
१६६	१	दोषाणां note अदुष्टता
१६७	८	वचसि note कष्टत्वं गुणः ।
१६८	११	°राजते note व्रीडाश्लीलमिदं
	१४	अकृमेः note अमंगलाश्लीलं
१७५	१०	व्रीडा note स्वशब्देनोपादानं
	१३	मील note मीलंल्यौ भ्रुवौ यस्याः
१७६	१	°दुच्च° note उच्चे भुजमूले लोक्यते आलोकेन तां
	३	कोमल° note कोमलकपोल- तलेऽभिषिक्तो रोमांचादिना व्यक्तो योनुरागस्तेन
	५	°मतिवृत्त्य note तारुण्य इत्यर्थः
	६	°तनोति note कोपि स्वजायां पश्यन् विकारैरात्मानं मोटयतीति तात्पर्यं ।
	८	प्रहारा° note संग्रामे आयुधैः प्रहाराः
१७७	१३	निहुअर note उपपत्तौ
१७८	३	रतिविलापे note तत्र हि करु- णस्य पुनः २ प्रकाशनं कृतं
	९	°वधे note तत्र हि मूलनायको विष्णुः

पृ.	पं.	प्रतीक
१८२	७	°वदानं note अवदानं सानिशयं कर्म
	९	°पृथग्यथापि note दिव्यप्रति- बद्धमदिव्यप्रतिबद्धं च वर्ण्यमित्यर्थः
१८९	१	सरस note एकत्र सामं । अन्यत्र सम्बद्धं
१८९	६	°मर्धः note शृङ्गारविभाव- प्रतिपादनं
	७	प्रमिद्ध° note प्रमिद्धेन तेन गुणेन अधिकत्वंलक्षणेन या उपमानता तथा उपात्तमस्थिरत्व
१९०	५	रमान्तर° note अविरुद्धं
१९१	४	स्मर्यमाण note स्मर्यमाणः शृंगारः करुणस्तु साक्षात्प्रतीय- मानः विरुद्धोपि न दुष्ट । तथा विरुद्धेन सह साम्येन विवक्षितो विरुद्धोपि न दुष्टः
१९४	१	उपोढल्यते note उद्धतबलः क्रियते
	२	गुण note अप्रधानो रसः °मस्कार note रसांतरेणोपो ढलितः प्रधानं note अंशिनं रसं
	३	तथा note तेन प्रकारेण कृता त्मस्मृत्कार इत्यर्थः
१९५	१	रमस्य note करुणस्य रमान्तरेण note शृंगारेण
	२	रमशब्देन note अंगिन्यंगत्व- मासां यौ इत्यत्र अंगिनि रसे इत्यत्र शब्देन स्थायिभावो रत्यादि- र्लक्ष्यते । स चांगित्वेनोदाहरणद्वये दर्शित एव

### अष्टम उल्लासः

१९५	६	शौर्यादि note शूर इति व्यवह- रंतीति योगः ।
	९	°विश्रांत° note पृथग्जनाः
१९२	१	°वंध्या note वामनादयः
१९७	१	उपकुर्व° note गुणविवेकमु- त्त्वाऽलंकारविवेकमाह

पृ.	पं.	प्रतीक
१९७	९	°मुखेन note शब्दालंकारतया इत्यर्थः
१३		भवनी note नमनाय यंती
२०२	१०	गुणनिर° note न हि व्यक्तो गुणोत्र कोपि प्रतीयत इत्यर्थः
२०३	२	°गलित note चित्तम्येति शेषः
११		शुक्ले note शुक्लधनस्या- ग्निरिति सः
२०६	१	गुणः note मुख्यवृत्त्या तु रम्य एवेत्यर्थः
२०८	९	स्पर्शाः note वर्गाः. लघु note लघ्वन्तरितौ
२०९	५	शान्ता note शान्तमपस्य नतां- गीशरीरव्यतिरिक्तस्य चिंतनं येषु
२११	३	कृष्णा note द्रौपदी
	६	काव्य note नाटकादि । तत्र चानुद्धता एव रचनादयः इति कविममयः

### नवम उल्लासः

२२३	६	पदभङ्गे श्लेषेण यथा note वक्रो- क्तिर्हि द्वेधा पदानां भङ्गेन अभङ्गे- नेत्यर्थः
२२४	६	लेक note लेकाश्च वृत्तयश्च ताः गतः प्राप्तः ।
२२५	१६	शब्दस्तु note न तु वार्णः
२२६	१३	एक note तत्रेति व्याचष्टे भिन्ने note अन्यत्र । त व्याचष्टे
२४२	६	कष्टत्वा note शब्ददोषाः शब्द- गुणा शब्दालंकाराः अर्थदोषाः अर्थगुणाः अर्थालंकाराः
२४६	४	य note शब्दोर्थौ वा
	५	°भूमि note तेन स्वयं च पल्लवे- त्यादावपि शब्द एव कविप्रतिभा- संरंभगोचर इति शब्दालंकारतैव युक्तेति
	७	रसादि note अर्थमुखप्रेक्षित्वमेव भावयति ।

### दशम उल्लासः

पृ.	पं.	प्रतीक
२५३	३	माधर्म्यं note सामान्यं भेदे note विशेषे
२५६	६	स्थितौ note आर्थी भवति
१०		स्वप्नेऽपि note आर्थी
१२		चकित note आर्थीपूर्णा वाक्ये
१४		सरसिज note पूर्णा श्रौती वाक्ये
२५७	१	अव्यायतै note पूर्णा श्रौती समासे
५		अवितथ note पूर्णा आर्थी समासे
९		गाम्भीर्य note पूर्णा श्रौती तद्धिते
१०		दुरालोक note पूर्णा आर्थी तद्धिते
२५८	९	तद्वत् note तथा पूर्णोपमया तुल्या वर्तते या लुप्तोपमा सा तद्वत्
१०		पंच note न तु षट् । वाक्ये समानधर्मलोपे श्रौती
२५९	३	करवाल note समासे समान- धर्म लोपे श्रौती १ °पमा note तत्र समाम आर्थी १
४		विपकल्पं note तद्धिते धर्मलोपे आर्थी तद्धिते श्रौती निषिद्धा ४
२६०	१२	रुहरुहि note औत्सुक्यं
२६१	१	किप् note किप् आयि लोप । समासश्च । तौ गच्छति इति द्वौ भेदौ ।
९		मरीहमि note मरिष्यसि
२६२	१	त्रिलोपे note धर्म उपमानवादि
२६९	२	आरोप note ज्योत्स्नादयः आरोप्य° note भस्मादयः
७		कापालिनी note रात्रिरेव का° योगिनी
८		मुद्रा note मुद्राशब्दः प्रशंसार्थः परिमलशब्दोप्येवं
१०		पादत्रये note समस्तवस्तुविष- यस्योदाहरणं पादत्रयं चतुर्थपादे त्वपह्नति ।
२७१	७	नियता note नियतसारोपणं तदेवोपायो यस्य ।
२७२	५	वैरिञ्च note सहस्रं युगपर्यंत- महवै ब्रह्मणो विदुः इत्यादि



पृ.	पं.	प्रतीक	पृ.	पं.	प्रतीक
२७२	९	मारोपण note आरोपणं निमित्तं यस्य	३१६	१	पौर्वापर्य note आदौ साध्य- निर्देश. । यद्वा आदौ साधनोक्तिः पश्चात् साध्योक्तिरिति
२७६	१२	भूपौ note विभाकराजाभिधः	३१७	८	गृहो note हस्तस्योपगृहं उपगृहं
२७७	१	भेदकैः note विशेषणैः श्लिष्टैः note समानैः	३१८	९	यदात्मन्या note येषु प्रागुक्तेषु आत्मन्या
	३	विशेष्यस्य note उपमेय			
२८५	३	चरमे note पश्चान् अधिष्ठितमिति	३२२	०	°ईदृशं भिन्न note व्याप्तं
२८६	४	°विम्बनं note ननु प्रतिवस्तूप- मायामिवैकार्थमेव साम्यवाचकं पदद्वयमिह प्रयुज्यते=परिवारपद- परिभोगयोग्यत्वयोरैकरूपत्वात् । अत्र तु निर्वाणमनोभवज्वलन- विकामौ भिन्नावेकार्थौ	३२३	६	गृया note विरोध. सो विरोधेऽपि विजडद्वन्द्वेन यद्वच्च इति विरोध- लक्षणमत्राप्यास्ति
२९१	२	आक्षिप्ते note व्यन्ये	३२५	११	मिहिकासुत note मिहः
२९९	७	अहो हि मे note विशेषः वाच्य° note सुहृदं प्रति	३२६	५	महतो note तनुत्वेऽप्याश्रया- श्रयिणौ यन्महीयानौ स्यातामिति योगः ।
	८	त एव धन्याः note इदं सामान्यं इष्टैव note वैधर्म्यं	३२७	१२	अत्र note अत्राश्रयस्त्रिजगद्वपः तनुरपि महतो यशोराशेर्मात्रैव मानेनाविक्रम्याभवानामहीयस्थे- नोक्तः
३०१	१	सुतत्त्व note परमार्थविदां	३२८	१४	°द्विप° note अत्र मुद आश्रिता- स्तन्व्योऽपि विधात्रा तनुलक्षणे आश्रये अमातात्महीयस्तयोक्ता
३०३	२	व्याजेन note कोर्थ और्ता स्तुतिः परमार्थतस्तु निर्देति	३२९	१२	कृती note उपहाने
३०६	६	मतं note अभीष्टं	३३०	१३	मंबंधि note विष्णुमंबंधिना मुखेन मंबंध सादृश्यरूपः ।
३०७	३	न्यूनेन note प्रहारलक्षणेन उत्तमस्य note वसुधारूपस्य	३३१	१४	लक्ष्मणा note कृत्वा
३०९	८	यं प्रेक्ष्य...note ह्यग्रीवं राजानं	३३२	१५	°नियमेन note चक्री कर्ता चकारिपंक्तिमेव मौनि तान्यदि- व्यादिरूपेण
	१२	दृष्टे note निर्विकल्पेन	३३६	९	काकुत्स्थात् note कुशात्
३०९	१३	यथा दृष्ट note भेदविकल्पौ हि विकल्पस्यैव व्यापारः । स ह्यभि- न्नमपि वस्तु गौ. शुक्लश्चल इत्येवं भिनन्ति । भिन्नमपि पदार्थः .. गौरित्येवं ससृति	३३७	६	कुसुद्वती note कुशभार्या
३१०	८	उपलक्षणीये note वर्णनीये वाक्यार्थकृत इत्यर्थः			उपात्तेनैव note न तु गम्यमानेन

\*

\* \*

**काव्यादर्शकाव्यप्रकाशसंकेतस्य A. B संज्ञितादर्शयोः  
पार्श्वगतानि टिप्पणानि ।**

## प्रथम उल्लासः

पृ.	पं	प्रतीक	पृ.	पं	प्रतीक
३	१०	शास्त्रं B note वेदः	४५	१२	नाट्यं लोकधर्मी । स्वरालंकारसं- युक्तमस्वस्थपुरुषाश्रयं नाट्यं नाट्यधर्मी ।
	११	°ल्याख्यान° B note दृष्टान्तः पुराणतिहासयोः	४७	१९	°हितपर° A note मितेतर
७	१४	°रकस्य A note व्यतिरिक्तत्वेन	५८	११	रतिर्देवादिविषया A note व्य- भिचारिभावो ह्यत्र स्थित एव प्रतीयते, न शान्त्यादिविशेषण- विशिष्टः ।
९	१७	क्षालितम् A note प्रक्षालित- मिति ह्युक्ते न व्यङ्ग्यं प्रतीयते क्षालनस्य वाप्यामेव सभवात् निर्मुष्टो A note नितरा	६०	१९	पक्षस्याग्रणीः A note स्वकीय- वर्गस्य

## द्वितीय उल्लासः

१४	१९	विभिन्नेषु A note वक्ष्यमाणं	६०	२२	°लंकारो A note व्यतिरे- काख्यः । व्यङ्ग्यो हि व्यतिरेको- ऽत्र । व्यङ्ग्यं चालंकार्यमेव न त्वलं- कारो भवति इत्यर्थः ।
१६	२३	अन्योऽर्थ A note गङ्गाशब्देन साक्षात्तदस्यानुक्तेः	६३	२६	कुर्वन्तीति A note मानिन्यः
	२४	लक्षणोऽर्थ A note °णो योऽर्थ B लक्षणस्य	६४	२५	°वर्तमानत्वे A. note विषये
१९	१२	यत्र शब्दः A note यथा गङ्गायां बोधः यथा कुन्ताः प्रविशन्ति	७५	२६	संबन्धमात्रं A note गूढं
२४	२४	तस्य A note लक्ष्यस्य	७६	२८	जितमिति A note फलप्राप्तिः

## तृतीय उल्लासः

३४	१३	उदाहृतं A note माए घोरोव- यरणमित्यादिना
----	----	--

## चतुर्थ उल्लासः

३७	२८	धर्मान्तरं B note आसत्त्वं
४०	१३	वासनात्मया A. note जन्मकाले- ऽपि पुरुषेण सहोत्पन्न इति हृदयम्
४२	८	°भावाज्जनं A note यतो व्यभि- चारिणां निजानिजानुभावाः सन्ति
४३	७	तच्छ° A note नट
	८	तन्निष्ठं A note शरीर प्रतिशीर्षकादि A. note आहा- र्यानुभाव भुजाक्षेप A note सार्विक भ्रूक्षेपकटाक्षादिकं A note उपाङ्गानुभाव
४५	१२	लोकनाट्यधर्मी A note स्वभा- वाभिनयोपेतं नानास्त्रीपुरुषाश्रयं

## पञ्चम उल्लासः

८६	२५	ऊर्जस्वि A note हननवृत्ते
८७	२१	असोडेति A. note भावसंधि- भावस्याङ्गं यथा 'असोडेति' ।
	२५	पश्येत् A. note भावशबलता भावस्याङ्गं यथा
	२७	°व्युत्क्रम° A note विरुद्धोऽयं क्रम इति
	२७	विबोधः A note विशिष्टो बोधः
८९	११	वाच्यतामिति A note वाच्याङ्गतां
९२	२५	स्वे A note स्वकीया
९२	२६	तात्पर्यम् A note एकत्रैव वृत्ते- ध्वनिर्गुणीभूतव्यङ्ग्यं चालंकारश्च भवत्येवेत्यर्थः ।
९३	२९	कषायवर्णीकृतः A note ग्रियः
९७	२६	°समितत्वाद् A note असंकेति- तत्वात्
१००	२७	बहिर्देव A. note लिङ्गतो यथा
१०१	१७	उद्गाता A note समाख्याया यथा

पृ	पं.	प्रतीक
१०४	१२	अपराधो A note अलिनाऽधरः खण्डितो न त्वन्येनेति
१३		प्रियाया A note प्रियाया. स- व्रणमधरं दृष्ट्वा रोषो भवति । अप्रियायास्तु दृष्ट्वा परिहारहेतुग- नन्दो भवति । तद्वर्षो मा युष्माक भूदिति
१५		मखीविषयं A note नायिका

### षष्ठ उल्लासः

११०	२७	अत्रानुप्रासे A note छेकानु- प्रासे शब्दालंकारे
-----	----	--

### सप्तम उल्लासः

१२५	९	इत्यादौ A note असावस्याः स्पर्शो वपुषि बहुलश्चन्दनरसः अयं कण्ठे बाहुः शिशिरमसृणो मौक्तिकसर. किमस्या न प्रेयो यदि परममह्यस्तु विरह. ।
१३३	२५	अश्लील. A note न फलमद्यापि लभते सा विरहिणीत्वादित्यर्थ. ।
१३६	१८	संधौ A note ढढणपरस्तु इत्यादिरर्ते तद्वर्गपञ्चमं ।
१५१	२६	निशाचरी A note ताडका
१६०	२३	वक्त्राम्भोज A note भोजराजं प्रतिच्छिन्ना वक्ति
१६७	२८	तद्विद्यं A note सा विद्या येषां ते
१७०	२५	अथावज्जानते A note तथा भूतप्रकाशात्मना प्रकाशन्ते ये ते तथा ।

पृ.	पं.	प्रतीक
१७०	२७	°ध्ययं A note अनेन भूमवि- दित्व तस्योक्तम्
१७५	२७	°पाठान A note दोष.
१७७	२०	तथात्रेति A note तथाविध- च्छायया उक्तेः भावान् । अतोऽ- त्रानुभावानां कष्टकल्पनव्यक्तिः

### अष्टम उल्लासः

२१२	७	मन्थल्लिका A. note मन (? त) ल्लिका
१४		पर्याबन्धेषु A. note संज्ञायां कनि

### नवम उल्लासः

२२३	२०	श्लेषेण A note भङ्गश्लेषेण अभङ्गश्लेषेण च ।
	२२	न A. note भङ्गे तु
	२३	°न्यस्य A note द्वितीयस्य
२२४	१५	यायावरीयस्तु A note पण्डित- नाम
२२६	२३	अनन्वयेन A note अ[न]न्वय- नाम्नाऽलंकारेण ।

### दशम उल्लासः

२६७	१३	निकाल A note भाल
३०३	११	क्रिया A note अहिप्रसारण- अङ्गदीर्घीकरण-कण्ठवकीकरण-मुख- वक्षोलङ्गानि संस्थानोक्तयः ।
३०८	२३	°घण्टो A note कापालिकः ।
	२४	शस्त्रम् A note पतति भुजं इत्येत् पदद्वयार्थतया परिणत इत्यर्थः ।

## काव्यप्रकाशस्थविषयाणां अकाराद्यनुक्रमः†

विषय	अ	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अकाण्डे छेदः		१७८	अप्रस्तुतप्रशंसा	२७९
अकाण्डे प्रथनम्		१७८	अप्रस्तुतप्रशंसादोषाः	३०१
अक्रमम्		१५०	अभवन्मतयोगम्	१३९
अगृह्यव्यङ्ग्यम्		८४	अभिधामूलव्यञ्जना	२७
अगृह्यव्यङ्ग्या लक्षणा		२४	अभिधालक्षणम्	१५
अङ्गस्यातिविस्तृतिः		१७८	अभिनय	२८
अङ्गिनोऽननुसधानम्		१७८	अमतपरार्थम्	१५१
अतद्गुणः		१८७	अमर्षः	६४
अतिशयोक्तिः		२८४	अर्थः	२७
अत्यन्ततिरस्कृतम्		३८	अर्थदोषः	१५२
अद्भुतरसः		५२	अर्थभेदाः	११
अधमकाव्यलक्षणम्		१०	अर्थव्यञ्जकत्वम्	३१
अधिकपदम्		१३७	अर्थशक्त्युद्भवध्वनिः	६१
अधिकम्		२७९	अर्थान्तरन्यासः	२४८
अनङ्गस्याभिधानम्		१८७	अर्थान्तरे सकामितम्	३७
अनन्वयः		२६३	अर्थालंकाराः	२६३
अनभिहितवाच्यम्		१४२	अर्थान्तरैकवाचकम्	१३९
अनवीकृतः		१५९	अलंकारदोषाः	२९५
अनियमपरिवृत्तः		१६०	अलंकारलक्षणम्	१९७
अनुचितार्थम्	{	११४	अलंकारव्यङ्ग्यत्वम्	५८
		१२२	अलंकारस्योपकारत्वम्	१९७
अनुप्रासः		२२४	अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः	३८
अनुप्रासदोषाः		२९५	अवहित्यम्	५४
अनुभावविभावयोः कष्टकल्पनया व्यक्तिः		१७७	अवाचकम्	{ ११४
अनुमानम्		३१५		{ १२३
अनुवादायुक्तः		१६२	अविमृष्टविधेयांशम्	{ ११८
अन्यशब्दसन्निधिः		२७		{ १२४
अन्योन्यम्		३२०	अविवक्षितवाच्यः	३७
अपदयुक्तः		१६२	अविशेषपरिवृत्तः	१६०
अपदस्थपदम्		१४४		{ ११५
अपदस्थसमासम्		१४५		{ १२३
अपराङ्गव्यङ्ग्यम्		८५	अश्लीलम्	{ १३३
अपस्मारः		५४		{ १३६
अपह्नुतिः		२७५		{ १६३
अपुष्टः		१५२	असंगतिः	२७७
अप्रतीतम्	{	११७	असमर्थम्	११३
		१२४	असुन्दरव्यङ्ग्यम्	९१
अप्रयुक्तम्	{	११३	असूया	५३
		१२२	अस्फुटव्यङ्ग्यम्	९०

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
आ.		काव्योद्भवकारणानि	४
आक्षेप.	२९४	कामला	२२५
आलस्यम्	५३	कृष्टम्	{ ११८
आवेगः	५४		{ १२४
आशीः	२८८	ख.	
उ.		खड्गबन्धः	२४७
उग्रता	५४	ग.	
उत्तमकाव्यलक्षणम्	८	गर्भितम्	१४६
उत्तरम्	३२०	गर्वः	५४
उत्प्रेक्षा	२६४	गुणभेदाः	२०२
उत्प्रेक्षादोषाः	३००	गुणलक्षणम्	१९६
उदात्तम्	३१०	गुणालंकारभेदाः	२०१
उन्मादः	५४	गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदगणना	९२
उपनागरिका	२२५	गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदाः	८४
उपमा	२५३	गूढव्यङ्ग्या लक्षणा	२३
उपमादोषाः	२९६	गौडी	२२५
उपमेयोपमा	२६४	गौणी लक्षणा	२०
उपहतलुप्तविस्मयम्	१३५		{ ११२
उपादानलक्षणा	१७	प्राप्त्यम्	{ ११७
उपाधिभेदाः	१३		{ १२४
उभयालंकाराः	२५१	ग्लानिः	{ १५६
ए.			{ ५३
एकावली	२८२	चपलता	५४
ओ.		चित्रकाव्यस्वरूपम्	११०
ओजः	२०३	चिन्ता	५३
औ.		च्युतसंस्कृतिः	११३
औचित्यम्	२७	छेकानुप्रासः	२२४
औत्सुक्यम्	५४	छ.	
क.		ज.	
कथितपदम्	१३८	जडता	५४
करुणरसः	५१	त.	
कष्टः	१५३	तद्वृण.	३३४
काकाक्षिसव्यङ्ग्यम्	९१	तात्पर्यार्थः	११
कारणमाला	२७३, ३१९	तुल्यप्राधान्यम्	९०
कालः	२७	तुल्ययोगिता	२८९
काव्यफलम्	२	त्यक्तपुनःस्वीकृतः	१६३
काव्यभेदाः	८	त्रासः	५४
काव्यलक्षणम्	७	त्रिलुप्तोपमा	२६२
काव्यलिङ्गम्	३०७	द.	
		दीपकम्	२८७

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
दुष्कर्मः	१५५	पुनरुक्तः	१५३
दृष्टान्तः	२८६	पुनरुक्तवदाभासः	२५१
देशः	२७	पूर्णोपमा	२५४
दोषगुणालंकाराणां शब्दार्थगतत्वम्	२४२	प्रकरणम्	२७
दोषलक्षणम्	११२	प्रकाशितविरुद्धः	१६२
दोषापवादः	{ १६३ १८७	प्रकृतिविपर्यय	१७९
दैन्यम्	५३	प्रतिकूलवर्णनम्	१३४
द्विलुप्तोपमा	२६१	प्रतिकूलविभावादिग्रहः	१७८
	ध.	प्रतिवस्तूपमा	२८५
धृतिः	५३	प्रतीपम्	३३०
ध्वनिभेदपरिगणनम्	६१	प्रत्यनीकम्	२२७
ध्वनिभेदाः	३७	प्रबन्धगतध्वनि	७२
ध्वने संसृष्टिसकरो	८०	प्रयोजनलक्षणा	२३
	न.	प्रसादः	{ २०२ २१०
निदर्शना	२७८	प्रसिद्धिमतिक्रान्तम्	१४६
निद्रा	५४	प्रसिद्धिविरुद्धः	१५७
निरर्थकम्	{ १२१ १३२		फ.
निर्वेदः	५३	फलस्य व्यङ्ग्यत्वम्	२५
निर्हेतुः	१५६		ब.
निहतार्थम्	{ ११४ १२२ १३२	बन्धः	२४७
	{ ११७ १२४ १३३	वीभत्सरसः	५३
नेयार्थम्	१३७		भ.
न्यूनपदम्	१३७	भग्नप्रक्रमम्	१४७
	प.	भयानकरसः	५३
पतत्प्रकर्षम्	१३९	भावः	५५
पददोषाः	११२	भावशबलता	५७
पदानुप्रासः	२२६	भावशान्तिः	५७
पद्मबन्धः	२४८	भावसंधिः	५७
परिकरः	३१६	भावस्थितिः	५७
परिवृत्तिः	३०६	भावाभासः	५६
परिसख्या	३१७	भाविकम्	३०७
परुषा	२२५	भावोदयः	५७
पर्यायः	३१३	अन्तिमान्	३२९
पर्यायोक्तम्	३०९		म.
पाञ्चाली	२२५	मङ्गलाचरणम्	१
पुनः पुनर्दीप्तिः	१७८	मतिः	५४
		मदः	५३

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
मध्यमकाव्यलक्षणम्	९	वाक्यदोषाः	{ १२१ १२४
मरणम्	५४	वाचकस्वरूपम्	१२
माधुर्यम्	२०३	वाच्यमिद्वयज्ञव्यङ्ग्यम्	८९
मालादीपकम्	२८९	वाच्यार्थविचारः	१२
मालोपमा	२६३	वाच्यार्थस्य व्यञ्जकत्वम्	११
मीलितम्	३२७	वामनोक्ता गुणाः	२०७
सुरजबन्ध.	२४७	वितर्कः	५४
मोहः	५३	विद्याविरुद्ध.	१५७
य.		विध्ययुक्तः	१६२
यत्तच्छब्दविचार.	१२६	विनोक्ति.	३०५
यथासंख्यम्	२९७	विप्रयोग.	२७
यमकदोषाः	३४४	विप्रलम्भशृङ्गारः	५१
यमकम्	२२७	विबोध	५४
र.		विभावना	२९५
रशनोपमा	२६३	विरुद्धमतिकृत्	{ १२० १३१
रसदोषाः	१७४	विरोध.	२९९
रसदोषापवादा.	१७०	विरोधिता	२७
रसभेदा.	४८	विवक्षितान्यपरवाच्य	३८
रसस्य शब्दवाच्यता	१७५	विशेषः	३३३
रसस्वरूपम्	३९	विशेषपरिवृत्त.	१६०
रसादीनां पदैकदेशादिगतत्वम्	७३	विशेषोक्तिः	२९७
रसाभासः	५६	विषमः	३२५
रीतयः	२२५	विसंधि.	१३५
रूढिलक्षणा	२३	वीररसः	५२
रूपकम्	२६८	वृत्त्यनुप्रास	२२५
रौद्ररसः	५२	वैदर्भी	२२५
ल.		व्यक्तिः	२७
लक्षणलक्षणा	१८	व्यङ्ग्यार्थस्य व्यञ्जकत्वम्	१२
लक्षणामूलव्यञ्जना	२४	व्यञ्जकशब्द	३०
लक्षणास्वरूपम्	१५	व्यञ्जनास्थापनम्	९५
लक्ष्यार्थस्य व्यञ्जकत्वम्	१२	व्यतिरेकः	२९०
लाक्षणिकशब्दः	२४	व्यभिचारिण शब्दवाच्यता	१७५
लाटानुप्रासः	२२५	व्यभिचारिभावा.	५३
लिङ्गम्	२८	व्याघातः	३३५
लुप्तोपमा	२५८	व्याजोक्तिः	३१७
व.		व्याजस्तुतिः	३०३
वक्त्रादिवैशिष्ट्यम्	३१	व्याधिः	५०
वक्रोक्तिः	२२३	व्याहतः	५३
वस्तुव्यङ्ग्यत्वम्	६२	व्रीडा	५४
वाक्यगतध्वनिः	६६		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
श.		समाधिः	३२३
शक्तिसकोचकाः	२७	समासपुनरात्तम्	१४६
शङ्का	५३	समासोक्तिः	२७७
शब्दभेदाः	११	समासोक्तिदोषाः	३४८
शब्दार्थोभयशक्तिमूलध्वनिः	६४	समुच्चयः	३१०
शब्दालंकाराः	२२३	सर्वतोभद्रम्	२४८
शब्दालंकारार्थालंकारभेदः	३४३	ससदेहः	२६७
शान्तरसः	५४	सहचरभिन्नः	१६१
शुद्धा लक्षणा	१७	सहोक्तिः	३०४
शृङ्गाररसः	५१	साकाङ्क्ष	१६१
श्रमः	५३	साधकबाधकप्रमाणानि	३३९
श्रुतिकटु	{ ११२	साध्यवसानलक्षणा	१९
	{ १२१	सामर्थ्यम्	२७
श्रुतिलिङ्गादिविचारः	{ १३२	सामान्यपरिवृत्तः	१६०
	{ १००	सामान्यम्	३३२
श्लेषः	{ २३९	सारः	३२२
	{ २७६	सारोपलक्षणा	१९
श्लेषोपमा	३४९	साहचर्यम्	२८
स.		सुप्तम्	५४
सकरः	३३७	सूक्ष्मम्	३२१
सकीर्णम्	१४५	स्थायिनः शब्दवाच्यता	१७६
संदिग्धः	{ ११७	स्थायिभावाः	५३
	{ १२३	स्मरणम्	३२९
	{ १५६	स्मृतिः	५३
संदिग्धप्राधान्यम्	९०	स्वभावोक्तिः	३०२
सदेहसंकरः	३३८	स्वरः	२८
संभोगशृङ्गारः	४९	ह.	
संयोगः	२७	हत्वृत्तम्	२८३
संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यम्	५८	हर्षः	५४
संस्पृष्टिः	२०२	हास्यरसः	५१
सनियमपरिवृत्तः	१६०	हेतुः	३१९
समङ्गाभङ्गश्लेषः	२४३		
समम्	३२४		



# VI

## काव्यप्रकाशोदाहृतपद्यानामकाराद्यनुक्रमः

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
३	१३ अयि पिङ्गलं जलकुम्भं	३१	१०	४१२ अनवरतकनकवितरण०	२६३
७	२५२ अकलिततपस्तेजोवीर्य० ( महावीरच० अं. २ श्लो. ३० )	१४९	९	३८२ अनुरागवर्ता मन्ध्या ( ध्वन्यालोक १ )	२४५
७	२०८अ अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्ण	१३४	७	२९९ अन्त्रप्रोतवृहत्कपाल० ( महावीरच० अं. १ श्लो. ३५ )	१६६
१०	५८१ " "	३४४	३	२० अन्यत्र यूयं कुमुमावचार्य	३३
१०	४६७ अखण्डमण्डलः श्रीमान्	२९२	४	३४ अन्यत्र व्रजनीति का	५०
१०	४५० अण्णं लडहत्तणयं	२८४	७	२९९ अन्यास्ता गुणरत्नरोहण०	१३७
४	७३ अतन्द्रचन्द्राभरणा	६४	८	३४२ अपमारय घनसारं ( कुट्टिनीमतम् श्लो. १०३ )	१९७
१०	५९३ अतिथिं नाम काकुत्स्थात् ( रघु० स. १७ श्लो. १ )	३४६	९	३५६ " "	२२५
७	२०४ अतिपेलवमतिपरिमित०	१३३	१०	५४७ अपाङ्गतरले दृशौ	३२८
७	२५६ अतिविततगगनसरणि०	१५२	७	१८५ अपाङ्गसंसर्गितरङ्गितं	१२६
५	१३७ अत्ता इत्थ णिमज्जइ	१०५	७	२८८ अपूर्वमधुरामोद०	१६४
३	२३ अत्ता एत्थ णिमज्जइ	३४	७	२३४ अप्राकृतस्य चरितातिशयैः ( महावीर० अं. २ श्लो. ३९ )	१४२
१०	३९४ अत्यायतैर्नियमकारिभि०	२५७	९	( वृ० ) अविन्दुसुन्दरी नित्यं ( उद्गटालं. )	२४४
५	११९ अत्युच्चा परितः स्फुरन्ति ( पञ्चाक्षरी )	८६	१०	४४६ अच्चेरम्भः स्थगित०	२८२
५	११६ अत्रासीत्फणिपाश० ( बालरामायणम् अं. १० श्लो. २० )	८५	१०	४८२ अभिनवनलिनीकिसलय०	३००
७	१५९ अत्रिलोचनसम्भूत०	११८	४	५७ अमित. समित. प्राप्तैः	६०
५	१२९ अदृष्टे दर्शनोत्कण्ठा	९०	१०	४३२ अमुर्ध्मिल्लावण्यामृत०	२७५
७	२३९ अद्यापि स्तनशैलदुर्ग० ( पद्यवेणी ५, हनुमन्ना० २ )	१४५	४	९७ अमुं कनकवर्णामं ( म भा शां प. )	७३
८	३४६ अद्रावत्र प्रज्वलत्यग्निरुचैः	२०२	७	२९६ अमृतममृतं कः संदेहः ( वामन सू० ३. २. )	१३६
७	२२४ अधिकरतलतल्पं	१३८	१०	५११ अयमेकपदे तया वियोगः ( विक्रमो० अं. ४ श्लो. १० )	३१२
७	१४२ अनङ्गमङ्गलगृहा०	११२	१०	५८५ अयं पद्मासनासीनः ( सरस्वतीकण्ठा० परि. १ श्लो. ६१ )	३४४
८	३४८ अनङ्गरङ्गप्रतिमं तदङ्गं	२०९	१०	४१८ अयं मार्तिण्डः किं स खलु	२६७
१०	५८० अननुरणन्मणि० ( रुद्रटालंकार० अ. २ श्लो. २३ )	३४४			
९	३६४ अनन्तमहिमव्याप्त० ( आनन्दवर्धनः देवीशतकम् )	२३७			
७	२६९ अनन्यसदृशं यस्य	१५७			
१०	४१० अनयेनेव राज्यश्रीः	२६३			

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१० ४९०	अयं वारामेको निलयः ( भट्टट्टगतक्रम श्लो १०८ )	३०१	७ २६०	अस्त्रज्वालावलीढप्रति० ( वेणी० अं ३ श्लो. ७ )	१५५
५ ११७	अयं स रक्षनोत्कर्षी ( म भा स्त्रीप. )	८५	७ २८७	अस्याः कर्णावतंसेन	१६३
७ ३३७	” ”	१९१	१० ४२०	अस्याः सर्गविधौ ( विक्रमो० अं. १ श्लो. १० )	२६८
९ ३७३	अयं सर्वाणि शास्त्राणि	२४१	१० ५५७	अहमेव गुरुः सुदारुणानां	३३१
१० ४०८	अगतिविक्रमालोकः	२६१	९ ३५३	अहो केनेदृशी बुद्धिः	२२३
९ ३८९	अरिवधदेहशरीरः ( उद्भटाल० व. १ )	२५१	१० ५४३	अहो विशालं भूपाल ( काव्यादर्श. परि. २ श्लो. २१९ )	३२६
१० ४९६	अरुचिर्निजया विना	३०५	१० ४८१	अहो हि मे बह्वपराद्ध०	२९९
७ २८४	अरे रामाहस्ताभरण	१६३	४ ४५	अहौ वा हारे वा ( उत्पल. । भर्तृ वै. श. (१) )	५५
७ २७८	अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि ( महावीर. अं २ श्लो ९ )	१६१	४ ३८	आकुञ्च्य पाणिमशुचिं	५१
९ ३६९	अलंकार शङ्काकरः	२३९	१० ३९८	आकृष्टकरवालोऽसौ	२५९
७ १९८	अलमतिचपलत्वात् ( विह्वलचरितम् श्लो. ५८ )	१३१	५ १२६	आगत्य सप्रति वियोगः	८९
७ २०२	अलसवलितैः	१३२	७ २७९	आज्ञा शकशिखामणि० ( वा. रा. अ. १ श्लो. ३६ )	१६१
४ ६१	अलसस्तिरोमणि घुत्ताणं	६१	१० ५७१	आत्ते सीमन्तचिह्ने ( हनुमत्कविः खण्डप्रशस्ति. )	३३७
४ ९४	अलं स्थित्वा श्मशाने ( म भा शां प )	७२	७ ३०८	आत्मारामा विहितरतयो० ( वेणीस० अ. १ श्लो २३ )	१६९
१० ४२७	अलौकिकमहालोकः	२७३	९ ३८३	आदाय चापमचलं	२४५
७ १४९	अवन्ध्यकोपस्य ( किरातार्जुनीयम् स. १ श्लो. ३३ )	११५	१० ४४५	आदाय वारि परित. ( भट्टेन्दुराज )	२८२
१० ४३०	अवाप्त प्रागल्भ्यं	२७५	७ २०१	आदावञ्जनपुञ्जलिः	१३२
१० ३९५	अवितथमनोरथपथः	२५७	४ ९६	आदित्योऽयं स्थितो ( म. भा. शां. प. )	७२
१० ५२७	अविरलकमलविकासः ( रुद्रटालं० अ ७ श्लो. ६० )	३१९	१० ५४१	आनन्दममन्दमिमं ( रुद्रटालंकारः अ ९ श्लो. ४७ )	३२५
५ १२१	अविरलकरवालः	८६	७ १६३	आनन्दसिन्धुरति०	११९
७ २७१	अष्टाङ्गयोगपरिशीलनः	१५७	१० ४२६	आलानं जयकुञ्जरस्य	२७२
१० ४०२	असितभुजगभीषणाः	२६०	७ १५५	आलिङ्गितस्तत्र भवान्	११७
१० ४६३	असिमात्रसहायस्य	२९१	७ ३२३	आलोक्य कोमलकपोलः	१७६
१० ४६४	असिमात्रसहायोऽयं	२९२	१० ५००	आसीदञ्जनमन्त्रेति	३०७
५ १२३	असोढा तत्कालोल्लसदः	८७			
७ १९१	असौ मरुच्चम्बितः ( हनुमन्ना०, पद्यवेणी ५ )	१२८			

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१० ६०२	आहूतेषु विहङ्गमेषु ( भल्लटशतकम् ६९ )	३४९	४ ५२	एकस्मिन् शयने ( अमरदा० श्लो. २२ )	५७
७ २२३	इदमनुचितमकमश्च	१३८	१० ४४१	एतत्तस्य मुखात्कियन् ( भल्लटश० श्लो. ९४ )	२८१
७ २६५	इद ते केनोक्तं कथय	१५६	७ १४३	एतन्मन्दविपक्व०	११३
१० ४१९	इन्दु किं क कलङ्कः	२६७	२ ११	गृहमेतत्तथणिया	२८
१० ४६५	इयं सुनयना दासीकृत० ( उद्भटालं० )	२९२	७ २३५	एषोऽहमद्रितनयामुख० ( उपाहरणम् )	१४३
२ ८	उ अ णिच्चल निष्पन्दा ( गाथासप्त० श. १ गा ४ )	१२	७ ३४०	एहि गच्छ पतौत्तिष्ठ ध्वन्या० ३ )	१९२
३ १४	उणिहं दोब्बलं	३१	७ ३३०	औन्मुक्येन कृतवरा ( रत्नावली अं. १ श्लो. २ )	१८७
७ १८८	उत्कम्पिनी भयपरि०	१२६	७ २२५	कः कः कुत्र न घुर्घुरायित०	१३९
४ ४३	उत्कृत्योत्कृत्य कृत्ति ( माल मा. अं. ५ श्लो १६ )	५३	४ ४६	कण्टकोणविनिविष्टमीश ( उन्पलः )	५५
७ ३०५	उत्तानोच्छूनमण्डूक०	१६८	५ १३५	कथमवनिपदपौ	१०३
७ १४८	उत्फुल्लकमलकेसर० ( नागानन्दम् अं. १ श्लो १४ )	११४	१० ५५३	कपाले मार्जारः पय० ( शार्ङ्ग० भास )	३३०
४ ५३	उत्सिक्तस्य तपः परा० ( महावीरच० अं २ श्लो. २२ )	५७	१० ४४९	कमलमनसमसि ( वृ० )	२४३
१० ४३६	उदयति विततोर्ध्वरश्मि० ( शिशुपाल० स. ११ श्लो. २० )	२७८	१० ४१५	कमलेव मतिर्मतिरिव	२६४
१० ४३३	उदयमयते दिङ्गालिन्यं	२७६	१० ५५२	करजुअगाहि अजसोआ	३२९
७ २४५	उदेति सविता ताम्रः	१४७	१० ३९९	कग्वाल इवाचारस्तस्य	२५९
३ १७	उद्देशोऽयं सरसकदली०	३२	७ १९२	करवालकरालदोःसहायो०	१२८
७ २८६	उद्यतस्य पर	१६३	७ ३०४	करिहस्तेन मबाधे	१६८
१० ५९८	उद्ययौ दीर्घिकागर्भात्	३४८	१० ४७५	कर्पूर इव दग्धोऽपि ( बालरामायणम् अं. ३. श्लो. ११ )	२९७
१० ४३८	उन्नतं पदमवाप्य यो लघुः	२७९	७ ३२५	कर्पूरधूलिधवल०	१७६
५ ११५	उन्निद्रकोकनदरेणु०	८४	१० ५१२	कलपं च तवाहितेष्व०	३१२
१० ४१६	उन्मेषं यो मम न सहते	२६५	७ १९५	कल्याणानां त्वमसि महसां ( मा. मा. अं १ श्लो ५ )	१२९
४ २५	उपकृतं बहु तत्र	३८	७ २७७	कलोलवेलितदृषत् ( भल्लटशतकम् श्लो. ६२ )	१६०
७ २६६	उपपरिसरं गोदावर्याः	१५६	१० ४४७	कम्त्वं भो कथयामि	२८३
७ २१५	उर्व्यसावत्र तर्वाली	१३६	७ २०७	कस्मिन्कर्मणि सामर्थ्य०	१३३
४ ५५	उल्लास्य कृष्णकरवाल०	५९	५ १३६	कस्म व न होइ रोसो	१०३
४ ७१	उल्लोलकर०	६४			
१० ४७१	ए एहि किंपि कीएवि	२९५			
१० ५५५	ए एहि दाव सुन्दरि	३३१			
१० ४७७	एकस्त्रिधा वससि चेतसि	२९८			

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
७ २५०	काचिक्रीणां रजोभिः ( माघ० स. १५ श्लो. ९६ )	१४८	१० ४८८	कौञ्चाद्विरुहामद्वपद् दृढो०	३०१
७ १८६	कातर्यं केवला नीतिः ( रघु० स १७ श्लो ४७ )	१२६	१० ४३५	क सूर्यप्रभवो वंशः ( रघु० स १ श्लो. २ )	२७८
१० ५३०	का विसमा देववर्गं	३२१	४ ५४	काकार्यं शशलक्ष्मणः	५७
१० ५२२	किमासेव्यं पुंसां	३१८	७ ( वृ० )	” ”	१८८
७ २४०	किमिति न पश्यसि कोपं ( रुद्रटालं० अ. ६ श्लो. ४१ )	१४५	४ ८३	क्षणासावक्षणादा	६९
७ २०८	किमुच्यतेऽस्य भूपाल	१३३	७ ३४१	क्षितो हस्तावलम्बः ( अमरुश० श्लो २ )	१९३
१० ४५७	किवणाणं घणं पायाण	२८७	१० ४६२	क्षीणः क्षीणोऽपि शशी ( रुद्रटालं० अ. ७ श्लो ९० )	२९०
१० ४२९	किस्लयकरैर्लतानां ( रुद्रटालं० अ. ८ श्लो ५० )	२७३	४ ४१	क्षुद्रा संत्रासमेते	५२
१० ५२३	किं भूषणं सुदृढमत्र	३१८	४ ७५	खलववहारा दीसन्ति	६७
७ १९६	किं लोभेन विलङ्घितः	१२९	१० ५९५	गङ्गे व प्रवहतु ते	३४७
१० ४६१	कुमुदकमलनीलीनीर०	२९०	५ १२८	गच्छाम्यच्युतदर्शनेन	९०
१० ४२३	कुरङ्गीवाङ्गानि स्तिमितयति	२७०	१० ५५६	गर्वमसंवाह्यमिमं ( रुद्रटालं० अ. ८ श्लो. ७८ )	३३१
१० ५०८	कुलममलिनं भद्रा मूर्ति.	३११	१० ५६६	गाङ्गमङ्गसितमम्बु	३३५
७ १७४	कुविन्दस्त्वं तावत्पट्यसि	१२२	५ ११६	गाढं वक्षसि ताडिते	८५
१० ४७३	कुसुमितलताभिरहता	२९६	४ ६४	गाढकान्तदशनक्षत०	६२
४ ४०	कृतमनुमतं दृष्टं वा यैः ( वेणी० अं. ३ श्लो. २४ )	५२	७ ३११	गाढालिङ्गनवामनीकृत ( अमरुश० श्लो. ४० )	१७१
७ २५९	” ” ”	१५३	४ ६७	गाढालिङ्गणरहसुखमि	६३
४ १०९	कृतं च गर्वाभिमुखं	७७	४ १०२	गामारुहमिह गामे	७५
१० ( वृ० )	कृपाणपाणिश्च भवान्	३१३	१० ३९६	गाम्भीर्यगरिमा तस्य	२५७
४ ६६	केसेसु बलामोडिभ	६३	७ २५१	गाहन्तां महिषा निपानं ( शाकुन्त० अ. २ श्लो. ६ )	१४८
४ ६५	कैलासस्य प्रथमशिखरे	६२	१० ४८३	गिरयोऽप्यनुकृतियुजो०	३००
५ ११८	कैलासालयभाल०	८५	१० ४८०	गुणानामेव दौरात्म्यात्	२९९
१० ५२४	कौटिल्यं कचनिचये ( रुद्रटालं० अं. ७ श्लो ८१ )	३१८	१० ५९१	गुणैरन्यैः प्रथितो०	३४६
७ ३३९	कामन्त्यः क्षतकोमला० ( ध्वन्यालोकः ३ )	१९२	३ २१	गुरुक्षणपरवसपिभ	३३
७ २२६	केङ्कारः स्मरकार्मुकस्य	१३९	९ ३५४	गुरुजनपरतन्त्रतया	२२४
७ ३२९	क्रोधं प्रभो संहर ( कुमार० स. १३ श्लो. ७२ )	१८२	१० ५६३	गृहिणी सचिवः सखी ( रघु० ९ स. ८ श्लो. ६७ )	३३३
			७ २६४	गृहीतं येनासीः परिभव० ( वेणी० अ. ३ श्लो. १९ )	१५६
			७ १६९	गोरपि यद्वाहनतां	१२१
			१० ५९६	ग्रन्थामि काव्यशशिर्न	३४७

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१	३	ग्रामतरुणं तरुण्याः ( रुद्रदालं० अ. ७ श्लो. ३९ )	१०	५३४	जस्मे अ वृणो तस्से अ
४	४२	ग्रीवाभङ्गाभिरामं ( शाकुन्तलम् अ. १ श्लो. ७ )	१०	५७४	जह गंभिरो जह रमणा०
९	३९०	चकामत्यङ्गनारामाः	७	२१७	जं परिहरिउं नीरइ ( आनन्द- वर्धनः पञ्चबाणलीला )
१०	३९३	चकितहरिणलोलोचनायाः	४	६८	जा थेग व हम्मर्ना
१०	५७८	चक्री चक्रारपङ्क्तिं ( सूर्यशतकम् श्लो. ७१ )	४	४८	जाने कोपपराइमुखी ( सुभा० । शार्ङ्ग )
१०	५८३	चण्डालैरिव युष्माभिः ( वामनसू० ४१२ )	१०	४६६	जितेन्द्रियतया सम्यक्
७	२३२	चत्वारो वयसृत्विजः ( वेणीसं० अ. १ श्लो. २५ )	७	३१७	जितेन्द्रियत्वं विनयस्य
७	२९५	चन्द्रं गता पद्मगुणान्न ( कुमारसं० स १ श्लो ४३ )	१०	५२६	” ”
७	२९४	चरणत्रपरित्राण०	७	१६५	जुगोपात्मानमत्रस्तः ( रघु० स. १ श्लो. २१ )
७	२०३	चापाचार्यस्त्रिपुर० ( बालरामायणम् अ. २ श्लो ३७ )	४	६९	जे लंकागिरिमेहलाहि ( कर्पूरमञ्जरी जव. १ श्लो. २० )
७	२३१	” ” ”	४	९३	जोह्लाण महुस्सेण
८	३४४	चित्ते चहट्टदि णसुट्टदि	७	२९०	ज्यावन्धनिष्पन्दभुजेन ( रघु० स. ६ श्लो. ४० )
१०	५३७	चित्रं चित्रं बत बत	१०	४२१	ज्योत्स्नाभस्मच्छुरणधवला
४	४४	चित्रं महानेष बतावतारः	१०	४७२	ज्योत्स्नामौक्तिकदाम
४	८२	चिन्तयन्ती जगत्सूतिं ( विष्णुपुराणम् )	१०	४११	ज्योत्स्नेव नयनानन्दः
१०	५८९	चिन्तारत्नमिव च्युतोऽसि	१०	४०७	कुण्डलिन्यु मरिहसि
७	१६७	चिरकालपरिप्राप्त०	४	८९	णव पुणिण मामियं कस्स
४	११२	छणपाहुणिआ	३	१८	णोल्लेइ अणुल्लमणा
७	२५८	जगति जयिनस्ते ते ( माल० माध० अ. १ श्लो. ३९ )	३	१६	तइआ मह गंडत्थल०
७	२९३	जगाद मधुरां वाचं	७	२१३	तन उदिन उदारहारहारि
७	११५	जङ्घाकाण्डोरुनालो नख०	१०	४०१	तत. कुमुदनाथेन ( महाभा० द्रो० प० )
७	२३३	” ” ”	९	३५५	ततोऽरूपपरिस्पन्द०
१०	५७२	जटाभामिर्भाभिः करधृतः	१०	५१६	तं ताण सिरिसहो अर० ( आनन्दव० विषमबाणलीला )
५	१२५	जनस्थाने भ्रान्तं ( भट्टवाचस्पतिः )	३	१५	तथाभूतां दृष्ट्वा ( वेणीसहारम् अ. १ श्लो. ११ )
१०	४२२	जस्स रणन्तेउरए करे	७	२२१	” ”
	का० प्र० ८		४	८१	तदप्राप्तिमहादुःख० ( विष्णुपुराणम् )
			१०	५०६	तदिदमरणं यस्मिन् ( रुद्रदालं० अ. ७ श्लो. १०४ )

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
७	१०९ तद्रच्छ मिद्वयै कुरु ( कुमारसं० स ३ श्लो. १८ )	१३२	४	२४ त्वामस्मि वच्मि विदुषां०	३७
१०	५१८ तद्वेह नतमिति ( आनन्द- वर्धन ध्वन्यालोकः )	३१४	४	३७ त्वामालिख्य प्रणयकुपितां ( मेघदू० उ मे. श्लो. ४२ )	५१
१०	५९२ तद्वेषोऽमदशोऽन्याभि.	३४६	७	३३८ दन्तक्षतानि करजैश्च	१९१
९	३९१ तनुवपुरप्योऽसौ	२५२	४	६३ दर्पान्धगन्धगज०	६२
७	१४७ तपस्विभिर्या सुचिरेण	११४	१०	५६० दिवमप्युपयातानां ( रुद्रटालं० अ. ९ श्लो. ६ )	३३३
४	१११ तरुणिमनि कलयति	७८	१०	५९९ दिवाकराद्रक्षति यो ( कुमारसं० स. १ श्लो. १२ )	३४८
१०	४०९ तरुणिमनि कृतावलोकना	२६२	७	२९७ दीधीङ्वेवीङ् समः कश्चित्	१६६
१०	४५६ तवाहवे साहसकर्म	२८७	१०	५०७ दुर्वारा स्मरमार्गणा. ( शार्ङ्ग० प० । शङ्कुः )	३११
७	१८० तस्याधिमात्रोपायस्य	१२३	४	३० दूरादुत्सुकमागते ( अमर० श्लो. ४९ )	४८
४	५१ तस्याः सान्द्रविलेपन० ( अमर० श्लो. २६ )	५७	७	३३१ दूरादुत्सुकम्	१८७
४	१०३ ताण गुणगाहणाणं	७५	१०	५६७ दशा दग्धं मनसिजं ( विद्वशालभञ्जिका अ. १ श्लो. २ )	३३५
७	३२२ तामनङ्गजयमङ्गलश्रियं	१७६	९	३७९ देव त्वमेव पाताल०	२४४
७	१८१ ताम्बूलभृतगल्लोऽयं	१२४	१०	४६३ देवीभावं गमिता ( रत्नावली ? )	२८६
७	३१६ ताला जायन्ति गुणा ( आनन्द० विषमबाणलीला )	१७२	७	२०९ देशः सोऽयमरातिशोणित० ( वेणीस० अ. ३ श्लो. ३३ )	१३४
४	५६ तिग्मरुचिरप्रतापो	६०	४	२७ देवादहमत्र तथा ( रुद्रटालं० अ. ७ श्लो. २९ )	४१
७	३१२ तिष्ठेत्कोपवशात्प्रभाव० ( विक्रमो० अ. ३ श्लो. ९ )	१७१	१०	४३७ दोभ्यां तितीर्षति तरङ्ग० ( वृ० ) द्वयं गतं संप्रति ( कुमारसं० स. ५ श्लो. ७१ )	२७८
७	१४५ तीर्थान्तरेषु स्नानेन	११३	७	१८७ द्वयं गतं संप्रति ( कुमारसं० )	१२६
४	८४ तुह वल्लहस्य गोसम्मि	६९	७	२५३ , , , ,	१५०
६	१४१ ते दृष्टिमात्रपतिता	१११	३	२२ द्वारोपान्तनिरन्तरे	३३
७	१७७ तेऽन्यैर्वान्तं समश्नन्ति	१२३	१०	३९७ धन्यस्यानन्यसामान्य०	२५८
७	२४७ ते हिमालयमामङ्गय ( कुमारसं० स. ६ श्लो. ९४ )	१४७			
७	२२९ त्वमेवं सौन्दर्या स च ( वामनसू० ३.२. )	१४०			
१०	४५५ त्वयि दृष्ट एव तस्याः	२८६			
७	२३६ त्वयि निबद्धरतेः प्रिय० ( विक्रमोर्व० अ. ४ श्लो. ५५ )	१४३			
४	३२ त्वं मुग्धाक्षि विनैव ( अमर० श्लो. २७ )	५०			
१०	५४५ त्वं विनिर्जितमनोभव०	३२७			

उल्लासः क्रमाङ्कः पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः पद्यम्	पृष्ठे
४ ६२ धन्यामि या कथयसि ( शार्ङ्ग० । विजिका )	६२	१ २ निःशेषच्युतचन्दनं ( अमर० श्लो. १०५ (१) )	९
७ १८३ धमिलस्य न कस्य ( वामनसू० २-१ )	१२४	७ १८४ न्यक्कागे ह्ययमेव मे	१२४
१० ५६५ धवलोसि जह्वि ( गाथासप्त० श. ७ गा. ६५ )	३३४	४ १०० पथि पथि शुक चञ्चु०	७४
१० ५३६ धातुः शिल्पातिशय०	३२४	४ ५९ पंथिष ण इत्थ	६०
७ २११ धीरो विनीतो निपुणो०	१३५	७ २४१ परापकारनिर्गतः	१४६
१० ( वृ० ) धुनोति चासिं तनुते	३१३	४ १०८ परिच्छेदार्नातः ( माल माध. अं. १ श्लो. ३४ )	७७
१० ४१४ न केवलं भाति नितान्त०	२६३	१० ४८९ , ,	३०१
४ ९५ न चेह जीवितः कश्चित् ( महाभा० शां. प. )	७२	१० ४०६ परिपन्थिमनोराज्य०	२६१
१० ५५० न तज्जलं यन्न सुच्चार० ( भट्टि० स. २ श्लो. १९ )	३२९	४ २९ परिमृदितमृणालीम्लान० ( मा माध अं १ श्लो. २५ )	४७
७ १६८ न त्रस्तं यदि नाम ( महावीर० अं २ श्लो. २८ )	१२१	८ ३४९ परिम्लानं पीनस्तनजघन० ( रत्नावली० अं २ श्लो. १२ )	२१०
१० ५१३ नन्वाश्रयस्थितिरियं ( भल्लटश० श्लो. ४ )	३१३	७ ३२६ परिहरति रतिं मतिं	१७७
१० ५७५ नयनानन्ददायीन्दोः	३३९	४ ९१ पविसंती घरवारं	७१
७ १६४ नवजलधर. संनद्धोऽयं ( विक्रमो० अं. ४ श्लो. ७ )	१२०	१० ४९२ पश्चादङ्गी प्रसार्य ( हर्षचरितम् उल्लास ३ श्लो. ५ )	३०२
७ २४४ नाथे निशाया नियतेः	१४७	५ १२४ पश्येत्कश्चिच्चलचपल	८७
१० ४९९ नानाविधप्रहरणैर्नृप	३०६	७ ३३२ पाण्डु क्षामं वक्त्रं	१८९
९ ३५२ नारीणामनुकूलमाचरसि	२२३	१० ४६० , , वदनं	२८९
९ ३८१ नालपः कविरिव स्वल्प०	२४५	१० ५८६ पातालमिव नाभिः ( वामनसूत्र० ४-२ )	३४४
१० ४७८ निजडोषावृत्तमनसा०	२९८	१० ५७६ पादास्तुजं भवतु नो धर्माचार्यः । ( पञ्चस्तवी घटस्तवः १. )	३४१
१० ४६९ नित्योदितप्रतापेन	२९३	७ १७८ पितृवसतिमहं ब्रजामि	१२३
१० ४७४ निद्रानिवृत्ताबुदिते	२९७	१० ५४९ पुराणि यस्यां सवराङ्गानि ( नवसाहसङ्क च० स. १ श्लो. २२ पा. गृहाणि )	३२८
१० ५९७ निष्पेतुरास्यादिव तस्य	३४८	१० ४४३ पुंस्त्वाद्यपि प्रविचलेत् ( भल्लटश० श्लो. ७९ )	२८१
१० ५५१ निम्ननाभिविवरेषु यदम्भः	३२९	७ ३०७ पृथुकातेस्वरपात्रं	१६९
१० ४२८ निरवधि च निराश्रयं च	२७३	९ ३७० , ,	२३९
४ ५८ निरुपादानसंभार० ( नारायणभट्टः । स्तव- चिन्तामणिः )	६०	१० ४८७ पेशलमपि खलवचनं	३०१
७ ३०६ निर्वाणवैरदहनाः ( वेणीस० अं. १ श्लो. ७ )	१६८	१० ४०३ पौरं सुनीयति जनं	२६०
४ ८६ निशितशरघिया	७०		
७ ३२८ निहुभरमणम्मि	१७७		

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१०	५०२ प्रणयिसखीसर्लल० ( माल० माघ० अं. ५ श्लो. ३१ )	३०८	१०	५१५ विम्बोष्ठ एव रागस्ते ( नवसाहसाङ्क० स. ६ श्लो. ६० )	३१४
१०	५९४ प्रत्यग्रमज्जनविशेष० ( रत्नावली अं. १ श्लो. २० )	३४६	५	१३१ ब्राह्मणातिक्रमत्यागो ( महावीर० अं. २ श्लो. १० )	९१
६	१४० प्रथममरुणच्छायः	११०	९	३७१ भक्तिग्रहविलोकन० (सुभा० । भागवतामृतवर्धनः )	२३९
४	१०६ प्रधानध्वनि धीरधनुर्ध्वनि०	७६	१०	५२५ भक्तिर्भवे न विभवे	३१८
७	२८२ प्रयत्नपरिवोधितः ( वेणीस० अं. ३ श्लो. ३४ )	१६२	१०	५७९ भण तरुणि रमण० ( रुद्रटालं० अ. २ श्लो. २२ )	३४३
७	३२७ प्रसादैर्वनस्त्र प्रकटय ( शार्ङ्गधर० चन्द्रक० )	१७७	२	१२ भद्रात्मनो दुरधिरोह०	२९
४	३६ प्रस्थानं वलयैः कृतं ( अमरु० श्लो. ३५ )	५१	५	१३९ भम धम्मिभ वीसत्थो ( गाथासप्त० श. २ गा. ७५ )	१०८
७	२१० प्रागप्राप्तनिशुम्भ० ( महावीरच० अं. २ श्लो. ३३ )	१३४	१०	५०३ भस्मोद्धूलन भद्रमस्तु	३०८
७	३१८ " " "	१७२	९	३८७ भासते प्रतिभासार	२४८
७	२९१ प्राणेश्वरपरिष्वङ्ग०	१६४	४	७९ भुक्तिमुक्तिद्वेकान्त०	६८
७	२७२ प्राप्ताः श्रियः सकलकाम० ( भर्तृह० वै० श० श्लो. ६७ )	१५९	१०	५८२ भुजंगमस्येव मणिः	३४४
७	१७५ प्राञ्जराङ्गविष्णुधामा०	१२२	७	१७६ भूपतेरुपसर्पन्ती	१२३
७	२३७ प्रियेण सप्रथ्य विपक्ष ( किरातार्जु० स. ८ श्लो. ३७ )	१४४	७	२६१ भूपालरत्ननिर्दैन्य०	१५५
४	३३ प्रेमाद्राः प्रणयस्पृशः ( मा. मा. अं. ५ श्लो. ७ )	५०	४	१०७ भूयो भूयः सविध० ( माल. माघ अं. १ श्लो. १८ )	७६
४	९९ प्रेयान् सोऽयमप्राकृतः ( वामनसू० ३ )	७४	७	३३४ भूरेणुदिग्धान् नवपारि. ( ध्वन्यालोक ३ )	१९०
८	३५१ प्रौढच्छेदानुरूपोच्छलन० ( छलितरामम् )	२११	५	१२७ अमिमरतिमलस० ( ध्वन्यालोकः २. ३. )	८९
७	३१० फुल्लकरं कलमकरसमं ( कर्पूरमञ्जरी ज. १ श्लो. १९ )	१७०	१०	४१३ मतिरिव मूर्तिर्मधुरा	२६३
१०	४३१ बत सखि कियदेतत्	२७५	६	१३२ मञ्जामि कौरवशतं ( वेणीसं. अं. १ श्लो० १५ )	९१
५	१२० बन्दीकृत्य नृप द्विषां	८६	९	३६८ मधुपराजिपराजित ( हरिविजयम् )	२३८
			१०	५१७ मधुरिमरुचिरं वचः	३१४
			८	३४३ मनोरागस्तीव्रं विषमिव ( माल० माघ० अं. २ श्लो. १ )	१९७



उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
८ ३५०	मन्थायस्तार्णवाम्भ.प्लुति० ( वेणीसं अं. १ श्लो २२ )	२११	१० ४९७	मृगलोचनया विना	३०६
१० ५५८	मलयजरसविलिप्त० ( वामनसू० )	३३२	७ १५४	मृदुपवनविमिश्रो ( विक्रमो० अं. ४ श्लो. २२ )	११७
७ २२७	मस्तुणचरणपात ( बालरामायणम् अं. ६ श्लो. ३६ )	१३९	१० ४०४	मृधे निदाघधर्मांशु	२६०
९ ३७२	महदेसुरसंधमे ( आनन्द० देवीशतकम् )	२४०	१० ५०४	यं प्रेक्ष्य चिररूढापि ( मेण्ड० हयग्रीववधम् )	३०९
७ २४३	महाप्रलयमारुत० ( वेणीसं० अं. ३ श्लो. ४ )	१४६	१ १	यः कौमारहरः ( शार्ङ्ग० शिल्लभट्टाग्रिका )	७
४ ७२	महिलासहस्रभरिण ( गाथासप्तशती श २ गा ८२ )	६४	७ २०५	यः पूयते सुरसरिन्मुख०	१३३
७ २४८	महीभृतः पुत्रवतोऽपि ( कुमारसं० स. १ श्लो २७ )	१४७	७ १९४	यत्तद्वर्जितमन्युग्रं ( वेणीसं० अं. १ श्लो १३ )	१२८
१० ५२०	महौजसो मानधना ( किरातार्जु० स. १ श्लो. १९ )	३१६	७ २७४	यत्रानुल्लिखिताक्षमेव	१६०
२ ६	मापु घोरोवरणं	१२	१० ५१९	यत्रैता लहरीचलाचलदशः	३१५
७ ३००	मातङ्गा. किमु वलितैः	१६६	७ १४४	यथायं दारुणाचारः	११३
९ ३८५	माता नतानां संघट्टः ( रुद्रटालं० अ. ५ श्लो. ७ )	२४७	७ २९८	यदा त्वामहमद्राक्षम्	१६६
५ १३४	मात्सर्यमुत्सार्य ( भर्तृ. शृ. श. श्लो. ३६ )	१०२	९ ३६५	यदानतोऽयदानतो० ( आनन्द० देवीश० )	२३७
७ २६३	” ”	१५६	७ २७३	यदि दहत्यनलोऽत्र ( आनन्द० देवीश० )	१५९
१० ५३५	मानमस्या निराकर्तुं ( दण्डी काव्यादर्शः परि. २ श्लो. २९९ )	३२४	१० ४५४	” ” ”	२८६
९ ३८४	मारारिशक्रामेभ० ( रुद्रटालं० अ. ५ श्लो. ६ )	२४६	७ ३१३	यद्वञ्चनाहितमतिर्वहु ( ध्वन्यालोकः ३ )	१७१
८ ३४५	मित्रे क्वापि गते सरोरुह०	२०१	७ २४६	यशोऽधिगन्तुं सुख० ( किरातार्जु० स ३ श्लो ४० )	१४७
१० ५०५	मुक्ताः केलिविसृजहार०	३१०	७ २००	यश्चाप्सरोविभ्रम० ( कुमारसं० स. १ श्लो. ४ )	१३२
२ ९	मुखं विकसितस्मितं	२३	१० ५४६	यस्य किञ्चिदपकर्तुं० ( माघ० स १४ श्लो. ७८ )	३२७
४ ७७	मुग्धे मुग्धतयैव ( अमरुतकम् श्लो. ७० )	६७	९ ३५७	यस्य न सविधे दयिता	२२६
७ १६०	मूर्ध्वासुदृत्तकृत्ता० ( हनुमन्नाटकम् )	११८	४ ७४	यस्य मित्राणि मित्राणि	६६
७ २९६	मृगचक्षुषमद्राक्षी०	१६६	५ ११४	यस्यासुहृत्कृतनिरस्कृति०	८४
			१० ४३९	याताः किं न मिलन्ति ( अमरु० श्लो. १० )	२८०
			७ १४६	यावत्करसार्द्रपाद०	११४

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१० ५४४	युगान्तकालप्रतिमंहता ( माघ० स १ श्लो २३ )	३२६	४ ७८	रुधिरविमरप्रसाधित०	६८
१० ५४८	ये कन्दर्गसु निवसन्ति	३२८	४ १०४	रे रे चञ्चललोचनाञ्चित०	७६
७ ३०३	येन ध्वस्तमनोभवेन ( सुभा० । चन्द्रकः )	१६८	७ २४२	लग्नं रागावृताङ्गया ( वेणीदत्तः पद्यवेणी २ )	१४६
७ १९०	ये नाम केचिदिह ( माल० माघ० अं. १ श्लो ८ )	१२७	७ ( वृ० )	” ” ”	१५०
१० ४४४	येनास्यभ्युदितेन चन्द्र	२८२	७ २८१	” ” ”	१६२
१० ४८४	येषां कण्ठपरिग्रह०	३००	७ २८५	” ” ”	१६३
७ २२८	येषां तास्त्रिदशेभदान०	१३९	७ २३८	लग्नं केलिकचग्रह०	१४५
४ १०५	येषां दोर्बलमेव दुर्बल०	७६	१० ४९८	लतानामेतासामुदित०	३०६
७ १९३	योऽविकल्पमिदमर्थ० ( उत्पलाचार्य )	१२८	१० ४३४	लहिऊण तुज्झ बाहुपुंसं	२७७
९ ३७६	योऽसकृत्परगोत्राणां	२४१	४ ७६	लावण्यं तदसौ कान्ति	६७
४ ९८	रयिकेलिहिअणियंसण० ( गाथा० श ५ गा ५५ )	७३	१० ५५४	लावण्यौकसि सप्रताप० ( खण्डप्रशस्तिः )	३३१
७ ३०१	रक्ताशोक कृशोदरी क नु	१६७	४ १०१	लिखन्नास्ते भूमि ( अमरुश० श्लो. ७ )	७५
७ ३१९	” ,	१७३	१० ४१७	लिम्पतीव तमोऽङ्गानि ( बा. च. अं १ श्लो. १५ ( मृच्छकटिकम् अं. १ श्लो ३४ )	२६५
९ ३७४	रजनिरमणमौलै.	२४१	१० ५६९	” ” ”	३३६
९ २८८	रसासार रसा सार० ( रुद्रटाल० अ. ३ श्लो. ३९ )	३४८	७ १५३	लीलातामरसाहतो० ( अमरु० श्लो ७२ )	११६
१० ४५१	राकायामकलङ्कं चेत्	२८४	१० ५३१	वक्त्रस्यन्दिस्वेदविन्दु०	३२२
७ १५७	राकाविभावरी कान्त०	११७	७ २७५	वक्त्रास्मोजं सरस्वत्यधि० ( भोजप्र० श्लो. २३० पृ ५१ )	१६०
४ ५०	राकासुधाकरमुखी	५६	१० ( वृ० )	वक्त्रेन्दौ तव सत्ययं	३४०
१० ५७३	राजति तटीयमभिहत० ( हरविजयम् स ५ श्लो १३७ )	३३८	१० ५६८	वदनसौरभलोभ० ( माघ० स. ६ श्लो. १४ )	३३६
१० ( वृ० )	राजनारायणं लक्ष्मीः	३४०	९ ३५८	वदनं वरवर्णिन्यास्तस्याः	२२६
१० ४४०	राजन्राजसुता न पाठयति	२८०	७ ३१४	वद वद जित. स शत्रुः ( रुद्रटाल० अ. ६ श्लो. ३० )	१४२
७ २१२	राजन्विभान्ति भवतः	१३५	१० ५०१	वपु प्रादुर्भावादनु०	३०७
१० ५३३	राज्ये सारं वसुधा ( रुद्रटालंकार. अ ७ श्लो. ९७ )	३२२	७ १६२	वपुर्विरूपाक्षमलक्ष्य० ( कुमार० स. ५ श्लो. ७२ )	११९
७ २५५	राममन्मथशरेण ताडिता ( रघु० स. ११ श्लो. २० )	१५१	७ १८२	वस्त्रवैदुर्यचरणैः	१२४
४ ११०	रामोऽसौ भुवनेषु ( राघवानन्दम् )	७७	१० ५८४	वह्निस्फुलिङ्ग इव ( वामनसूत्र० ४.२ )	३४४
४ ८५	राईसु चंदधवलासु	६९			

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१० ५२९	वाणियञ हस्तिदन्ता	३२०	१० ५३८	शिरिषादपि मृदङ्गी	
५ १३३	वाणीरकुडंगुड्डीण०	९१		( नवसाहसङ्क० स. १६	
७ २८३	वाताहारतया जगत्			श्लो. २८ )	३२५
	( भल्लटगतकम् श्लो. ८७ )	१६२	७ ३०२	शीर्णघ्राणाङ्घ्रिपाणीन्	
४ ८७	वारिज्जन्तो वि पुणो	७०		( सूर्यशतकम् श्लो. ६ )	१६७
७ २१८	विकसितमहकारतार०	१३७	४ ३१	शून्यं वामगृहं	
१० ५१०	विडलितसकलारिकुलं			( अमर० श्लो ८२ )	४९
	( रुद्रटालं० अ ७		१० ५२१	शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमान०	३१७
	श्लो. २८ )	३१२	७ २७६	श्यामां श्यामलिमान०	
७ २८९	विदीर्णाभिमुखाराति०	१६४		( विद्वदाल० अ. ३	
१० ४२५	विद्वन्मानमहंस	२७२		श्लो. १ )	१६०
७ २७०	विधाय दूरे केयूर०	१५७	७ १९७	श्रितक्षमा रक्तभुवः	१३१
७ २०६	विनयप्रणयैककतनं	१३३	२ १०	श्रीपरिचयाजडा अपि	
९ ३६१	विनायमेनो नयता			( सुभा० । रविगुप्तः )	२४
	( रुद्रटालं० अ ३		७ २८०	श्रुतेन बुद्धिर्व्यमनेन	१६२
	श्लो १५ )	२३६	१० ५१४	श्रोणीबन्धस्त्यजति	३१३
१ ५	विनिर्गतं मानदमात्म०		७ ३०९	षडधिकदशनाडीचक्र०	
	( मेण्डः ह्यग्रीववधम् )	१०		( माल० माध० अ. ५	
७ २४९	विपदोऽभिभवन्त्यविक्रमं			श्लो १ )	१६९
	( किराता० स. २		१० ४००	सञ्जलकरणपरवीसाम०	२५९
	श्लो. १४ )	१४८	१० ४७६	स एकस्त्रीणि जयति	२९७
५ १३८	विपरीयरण लच्छी	१०७	९ ( वृ० )	सकलकलं पुरमेतत्	२४३
१० ५४२	विपुलेन सागरशयस्य		४ ७७	सख्यैवं प्रतिबोधिता	६८
	( माघ० स. १३		१० ५९०	सक्तवो भक्षिता देव	३४५
	श्लो ४० )	३२४	१० ५३२	संकेतकालमनसं	३२२
१० ५६४	विभिन्नवर्णा गरुडा०		७ २३०	संग्रामाङ्गणमागतेन	
	( माघ० स. ४ श्लो. १४ )	३३७		( खण्डप्र० ।	
७ ३३६	विमानपर्यङ्कतले			सदुक्तिकर्णामृतम् )	१४१
	( ध्वन्यालोकः ३ )	१९६	१० ४५९	” ” ”	२८९
४ २८	वियदलिमलिनाम्बु०	१४	१० ४८६	सततं मुसलात्पक्ता	३००
४ ९२	विहलंखलं तुभ सहि	७१	७ ३३३	सत्यं मनोरामा रामाः	१८९
७ २१४	वेगादुड्डीय गगने	१३६	९ ३६२	स त्वारम्भरतोऽवश्य०	
१० ५५९	वेन्नत्वचा तुल्यरुचां	३३२		( रुद्रटालं० अ. ३	
७ ( वृ० )	व्यानम्रा दयितानने	१७५		श्लो. १८ )	२३७
७ २५४	शक्तिर्निखिंशजेयं तव	१५०	९ ३६३	सत्वारम्भरतोऽवश्य०	
४ ६०	शनिरशनिश्च तमुच्चैः	६०		( रुद्रटालं० )	२३७
७ १५८	शरत्कालसमुल्लासि०	११८	७ २५७	सदा मध्ये यासामियममृत०	१५२
१० ५०९	शशी दिवसधूसरो		७ २६८	सदा स्नात्वा निशीथिन्यां	१५७
	( भर्तृ० नीतिश०		१० ५४०	मद्य. करस्पर्शमवाप्य	
	श्लो. ४५ )	३११		( नवसाहसङ्क स १	
				श्लो. ६२ )	३२५

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
९ ३८०	मदंशमुक्तामणिः	२४५	२ ७	साहेल्नी सहि सुहयं	१२
९ ३६०	सन्नारीभरणोमाय० ( रुद्रटालं० अ. १० श्लो २७ )	२३६	७ ३१५	सितकरकररुचिरविभा	१७२
१० ५८८	म पीनवासाः प्रगृहीत०	३४५	९ ३५९	” ”	२२७
१० ४९१	ममदमतङ्गजमदजल०	३०१	१० ५३९	मिहिकासुतसत्रस्तः	३२५
१० ५८७	म मुनिर्लाञ्छितो० ( वामनसू० ४. २ )	३४५	७ १६६	सुधाकरकराकार०	१२०
७ ३२४	संग्रहारे प्रहरणैः	१७६	७ १७९	सुरालयोल्लासपरः	१२३
७ १५६	सम्यज्ञानमहाज्योतिः	११७	३ १९	सुव्वइ समागमिस्मदि	३३
९ ३८६	मरला बहुलारम्भ० ( रुद्रटालं० अ ५ श्लो १९ )	२४७	७ २६७	सुसितवसनालंकारायां	१५७
९ ३६६	सरम्बति प्रमादं मे ( आनन्द० देवीश० )	२३७	१० ४७९	” ”	२९९
७ १७२	स रातु वो दुश्चयवनो	१२२	१० ४४२	सुहृद्वधूबाष्पजल०	२८१
९ ३७५	सर्वस्वं हर सर्वस्य	२४१	१० ४८५	सृजति च जगदिदमवति	३००
१० ४०५	सविता विधवति विधुरपि	२६१	४ २६	सेयं ममाङ्गेषु सुधारस०	४१
७ ३२१	सत्रीडा दयितानने	१७५	१० ५७०	सो णत्थि इत्थ गामे	३३६
७ ३३५	सशोणितैः क्रव्यमुजां	१९०	७ १७१	सोऽध्यैष्ट वेदान् ( भट्टिकाव्यस् स १ श्लो २ )	१२२
९ ३६७	ससार साकं दर्पेण ( रुद्रटालं० अ ३ श्लो. ३५ )	२३८	१० ४४८	सोऽपूर्वो रसनाविपर्यय० ( भल्लटश० श्लो. १८ )	२८३
१० ४९५	सह दिअसणिसाहिं ( कर्पूरमञ्जरी ज. २ श्लो. ९ )	३०४	४ ८८	सो मुद्धसामलंगो	७०
४ ९०	सहि णवनिहुयणसमरम्मि	७१	७ २९२	सौन्दर्यसपत् तारुण्यं	१६४
४ ७०	सहि विरहज्जण माणस्स	६४	१० ४२४	सौन्दर्यस्य तरङ्गिणी	२७१
५ १२२	साकं कुरङ्गकटशा	८७	१० ( वृ )	सौभाग्यं वितनोति	३४०
७ १७०	सा दूरे च सुधा०	१२१	४ ४९	स्तुम. कं वामाक्षि	५६
७ १५२	साधनं सुमहद्यस्य	११६	९ ३७८	स्तोकेनोन्नतिमायाति	२४३
७ १८९	साधु चन्द्रमसि पुष्करैः	१२७	४ ११३	स्निग्धदयामलकान्ति० ( ध्वन्यालोकः २ )	८१
४ ३५	सा पत्यु. प्रथमापराध० ( अमर० श्लो २९ )	५०	१० ५७७	स्पष्टोल्लसत्किरण० ( हरिविजयम् १९ )	३४१
७ १७३	सायकसहायबाहोः	१२२	१० ६००	स्पृशति तिग्मरुचौ ( हरिविजयम् ३ )	३४९
४ ८०	सायं स्नानमुपासितं	६८	७ २२२	स्फटिकाकृतिनिर्मलः	१३८
१० ५६१	सा वसह तुज्झ हिअण्	३३३	१० ५६२	स्फुरद्भुतरूपमुत्पताप०	३३३
			७ १६१	स्वस्तां नितम्बादव० ( कुमार० स ३ श्लो ५५ )	११८
			१ ४	स्वच्छन्दोच्छलदच्छ०	१०
			१० ४७०	स्वच्छात्मतागुणसमु०	२९३
			७ २६२	स्वपिति यावदयं निकटे	१५६
			१० ३९२	स्वप्नेऽपि समरेषु त्वां	२५६
			९ ३७७	स्वयं च पल्लवाताम० ( उज्जटालं० )	२४३

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१०	६०१ स्वयं च पल्लवातान्न० ( उद्गटालं० व. ४ श्लो. १५ )	३४९	७	१५० हा धिक् सा किल	११५
८	३४७ स्वर्गप्राप्तिरनेनैव	२०२	७	२२० हा नृप हा बुध हा कवि०	१३७
१०	४५८ स्विद्यति कृणति	२८८	४	३९ हा मातस्त्वरितासि ( नारायणभट्टः )	५२
४	४७ हरत्ययं संप्रति हेतु० ( माघ० स. १ श्लो. २६ )	५६	१०	४९३ हित्वा त्वामुपरोध०	३०३
१०	४६८ हरवन्न विषमदृष्टिः	२९३	७	३२० हुमि अवहृथिअरेहो ( आनन्दवर्धनः विषम- बाणलीला )	१७३
५	१३० हरस्तु किंचित्परिवृत्त० ( कुमार० स ३ श्लो. ६७ )	९०	१०	४५२ हृदयमधिष्ठितमादौ ( कुट्टिनीमतम् पृ. २३ श्लो ९७ )	२८५
१०	५२८ हंसाण सरोहि सिरी	३२०	१०	४९४ हे हेलजितबोधिसत्त्व ( पुञ्जराजः )	३०३

## VII

### काव्यप्रकाशोदाहृतप्राकृतपद्यानां संस्कृतच्छायासहितानामकाराद्यनुक्रमः ।

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
३	१३ अयि पिटुलं जलकुंभं अतिपृथुलं जलकुम्भं गृहीत्वा समागतास्मि सखि त्वरितम् । श्रमस्वेदसलिलनिःश्वासनिःसहा विश्राम्यामि क्षणम् ॥	३१		शुकं प्रसादः कोपेन पुनरिमे नाक्रान्ते ॥	
१०	४५० अगण लङ्घत्तणयं अन्यत्सौकुमार्यम् अन्यैव च कापि वर्ननच्छाया । श्यामा सामान्यप्रजापतेः रेखैव च न भवति ॥	२८४	१०	४७१ ए एहि किंपि कीएवि ए एहि किमपि कस्या अपि कृते निष्कृप भणामि । अलमथ वा अविचारितकार्यारम्भकारिणी म्रियतां न भणिष्यामि ॥	२९५
५	१३७ } अत्ता इत्थ णिमज्जइ } १०५ ३ २३ } श्वश्रूत्र निमज्जति अत्राहं } ३४ दिवसके प्रलोकय । मा पथिक रात्र्यन्ध शय्या- यामावयोर्निमज्ज्यसि ॥		१०	५५५ ए एहि दाव सुन्दरि अयि एहि तावत् सुन्दरि कर्णं दत्त्वा शृणुष्व वचनीयम् । तव मुखेन कृशोदरि चन्द्र उपमीयते जनेन ॥	३३१
४	६१ अलससिरोमणि धूत्ताण अलसशिरोमणिधूर्तानाम- ग्रिमः पुत्रि धनसमृद्धिमयः । इति भणितेन नताङ्गी प्रफुल्ल- विलोचना जाता ॥	६१	२	११ एदहमेत्तत्थणिया एतावन्मात्रस्तनिका एतावन्मात्राभ्याम- क्षिपत्राभ्याम् । एतावन्मात्रावस्था एतावन्मात्रैर्दिवसैः ॥	२८
२	८ उअ णिच्चलनिप्पन्दा ( गाथासप्त० श० १ गा ४ ) पइय निश्चलनिप्पन्दा विसिनीपत्रे राजते बलाका । निर्मलमरकतभाजनपरिस्थिता शङ्खशुक्तिरिव ॥	१२	१०	५५२ करजुअगहिअजसोआ करयुगगृहीतयशोदास्तन- मुखनिवेशिताधरपुटस्य । सस्मृतपाञ्चजन्यस्य नमत कृष्णस्य रोमाञ्चम् ।	३२९
३	१४ उण्णिइं दोब्बल्लं औन्निद्रयं दौर्बल्यं चिन्ता- लसत्वं सनिःश्रसितम् । मम मन्दभागिन्याः कृते सखि त्वामपि अहह परिभवति ॥	३१	५	१३६ कस्स व न होइ रोसो कस्य वा न भवति रोषो दृष्ट्वा प्रियायाः स्रवणमधरम् । सभ्रमरपद्माव्रयिणि वारित- वामे सहस्वेदानीम् ॥	१०३
४	७१ उल्लोकरअरअण० आर्द्रार्द्रकरजरदनक्षतैस्तव लोचनयोर्मम दत्तम् । रक्तां-	६४	१०	५३० का विसमा देव्वगई का विषमा दैवगतिः किं लब्धव्यं यद् जनो गुणग्राही । किं सौख्यं सुकलत्रं किं दुःखं यत् खलो लोकः ॥	३२१

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१०	४५७	क्रिवणार्णं धनं पायाणं कृपणानां धनं नागानां फण- मणिः केसराः सिंहानाम् । कुलबालिकानां स्तनाः कुतः स्पृश्यन्तेऽमृतानाम् ॥	४	११२	छणपाहुणिआ देअर क्षणप्रायुणिका देवर जायया सुभग किमपि ते भणिता । रोदिति गृहपश्चाद्भागवलभी- गृहेऽनुनीयतां वराकी ॥
४	६६	केसेसु बलामोडिअ केसोपु बलात्कारेण तेन च समरे जयश्रीर्गृहीता । यथा कन्दराभिर्विधुरास्तस्य दृढं कण्ठे सस्थापिताः ॥	१०	४२२	जस्स रणन्तेउरए करे यस्य रणान्त.पुरे करे कुर्वता मण्डलाग्रलताम् । रससमुख्यपि सहमा पराङ्मुखी भवति रिपुसेना ॥
४	७५	खलववहारा दीसन्ति खलव्यवहारा दृश्यन्ते दारुणा यद्यपि तथापि धीराणाम् । हृदयवयस्यबहुमता न खलु व्यवसाया विमुह्यन्ति ॥	१०	५३४	जस्से अ वणो तस्से अ यस्यैव व्रणान्तस्यैव वेदना भणति तज्जनोऽलीकम् । दन्तक्षन कपोले वध्वाः वेदना सपत्नीनाम् ॥
४	६७	गाढालिङ्गणरहसुज्जुअम्मि गाढालिङ्गनरभसोद्यते दयिते लघु समपसरति । मनस्विन्या मानः पीडनभीत इव हृदयात् ॥	१०	५७४	जह गंभिरो जह रअणा० यथा गभीरो यथा रत्ननिर्भरो यथा च निर्मलच्छायः । तथा किं विधिना पुप सरस- पानीयो जलनिधिर्न कृतः ॥
४	१०२	गामारुह्मिह गामे ग्रामरुहासि ग्रामे वसामि नगरस्थितिं न जानामि । नागरिकाणां पतीन् हरामि या भवामि सा भवामि ॥	७	२१७	ज परिहरिउं तीरइ ( आनन्दवर्धनः पञ्चबाणलीला ) यत् परिहर्तुं तीर्यते मनागपि न सुन्दरत्वगुणेन । अथ केवलं यस्य दोषः प्रतिपक्षैरपि प्रतिपन्नः ॥
३	२१	गुरुअणपरवस पिअ गुरुजनपरवशप्रिय किं भणामि तव मन्दभागिनी अहकम् । अद्य प्रवासं व्रजसि व्रज स्वय- मेव श्रोष्यसि करणीयम् ॥	४	६८	जा थेरं व हसन्ती या स्थविरमिव हसन्ती कवि- वदनाम्बुरुहबद्धविनिवेशा । दर्शयति भुवनमण्डलमन्यदिव जयती सा वाणी ॥
८	३४४	चित्ते चहट्टदि णखुट्टदि ( कर्पूरमञ्जरी ज. २ श्लो. ४ ) चित्ते विघटते न त्रुटयति सा गुणेषु शय्यासु लुठति विसर्पति दिङ्मुखेषु । वचने वर्तते प्रवर्तते काव्यबन्धे ध्यानेन त्रुट्यति चिरं तरुणी प्रगल्भा ॥	४	६९	जे लङ्कागिरि मेहलाहि ( कर्पूरमञ्जरी ज. १ श्लो. २० ) ये लङ्कागिरिमेखलासु स्खलिताः संभोगस्त्रिभोरगी- स्फारोत्कुलफणावलीकवदने प्राप्ता दरिद्रत्वम् । त इदानीं मलयानिला विर- हिणीनिःश्वाससंपर्किणो

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
	जाता झटिति शिशुत्वेऽपि बहलास्तारुण्यपूर्णा इव ॥			तत्तेषां श्रीसहोदरत्वाभरणे हृदयमेकरसम् ।	
४	९३	जोह्लाए मधुरसेण ७२		बिम्बाधरे प्रियाणां निवेशितं कुसुमबाणेन ॥	
	ज्योत्स्नया मधुरसेन च विती- र्णतारुण्योत्सुकमनाः सा । वृद्धापि नवोदेव परवधूरहह हरति तव हृदयम् ॥		४	८४	तुह बल्लहस्स गोसम्मि ६९
१०	४०७	दुण्डुल्लिन्तु मरिहसि २६१		तव बल्लभस्य प्रभाते आसीदधरो म्लानकमलदलम् । इति नववधूः श्रुत्वा करोति वदनं महीसंमुखम् ॥	
	दुण्डुणायमानो मरिप्यसि कण्टककलितानि केतकीवनानि । मालतीकुसुमसदृशं भ्रमर भ्रमन् न प्राप्स्यसि ॥		१०	५६५	धवलोऽसि जड् वि ३३४
४	८९	णवपुणिणमामियंकस्य ७१		( गाथासं० श. ७ गा. ६५ ) धवलोऽसि यद्यपि सुन्दर तथापि त्वया मम रञ्जितं हृदयम् । रागभरितेऽपि हृदये सुभग निहितो न रक्तोऽसि ॥	
	नवपूणिमामृगाङ्गस्य सुभग कस्त्वमसि भण मम सत्यम् का सौभाग्यसमग्रा प्रदोषरजनीव तवाद्य ॥		७	३२८	निहुभरमणम्मि १७७
३	१८	णोल्लेइ अणुल्लमणा ३३		निभृतरमणे लोचनपथे पतिते गुरुजनमध्ये । सकलपरिहारहृदया वनगमनमेवेच्छति वधूः ॥	
	नुदत्यन्तार्द्रमनाः श्वश्रूमां गृहभरे सकले । क्षणमात्रं यदि संध्यायां भवति न वा भवति विश्रामः ॥		४	५९	पंथिअ ण इत्थ ६०
३	१६	तइआ मह गंडत्थल० ३२		पथिक नात्र स्वस्तरमस्ति मनाक् प्रस्तरस्थले ग्रामे । उन्नतपयोधरं प्रेक्ष्य यदि वससि तदा वस ॥	
	तदा मम गण्डस्थलनिमग्नां दृष्टिं नानैषिरन्यत्र । इदानीं सैवाहं तौ च कपोलौ न सा दृष्टिः ॥		४	९१	पविसेंती घरवारं ७१
४	१०३	ताण गुणग्गहणाणं ७५		प्रविशन्ती गृहद्वारं विवलितवदना विलोक्य पन्थानम् । स्कन्धे गृहीत्वा घटं हा हा नष्ट इति रोदिषि सखि किमिति ॥	
	तेषां गुणग्रहणानां तासामुत्क- ण्ठानां तस्य प्रेम्णाः । तासां भणितीनां सुन्दर ईदृशं जातमवसानम् ॥		७	३१०	फुल्लुकर कमलकूरसमं १७०
७	३१६	ताला जायन्ति गुणा (आन- न्दवर्धनःपञ्चबाणलीला) १७२		पुष्पोत्करं कलमभक्तनिभं बहन्ति ये सिन्धुवारविटपा	
	तदा जायन्ते गुणाः यदा ते सहृदयैर्गृह्यन्ते । रविकिरणा- नुगृहीतानि भवन्ति कमलानि कमलानि ॥				
१०	५१६	तं ताण सिरिसहोअर (आनन्दव० विषमबाणलीला) ३१४			



उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
५	१३९	मम वल्लभास्ते । ये गालितस्य महिषीदधः सदृक्षास्ते किं च सुगन्धविचकिलप्रसूनपुञ्जाः ॥ भम धम्मिअ वीसत्थो ( गाथासप्त० श. २ गा. ७५ ) १०८ अम धार्मिक विश्रब्धः स शूनकोऽद्य मारितस्तेन । गोदानदीकच्छकुञ्जवासिना दृप्तसिंहेन ॥	१०	४३४	लहिऊण तुज्ज बाहुप्फंसं २७७ लब्ध्वा तव बाहुस्पर्शं यस्याः स कोऽप्युल्लासः । जयलक्ष्मीस्तव विरहे न खल्लज्ज्वला दुर्वला ननु सा ॥ १० ५२९ वाणियअ हत्थिदन्ता ३२० वाणिजक हस्तिदन्ताः कुतो- ऽस्माकं व्याघ्रकृत्तयश्च । यावत् लुलितालकमुखी गृहे परिष्वक्ते स्नुषा ॥ ५ १३३ वाणीरकुडंगुडीण सउणि ९१ वाणीरकुञ्जोदोनशकुनिकोला- हलं शृण्वन्त्याः । गृहकर्म- व्यापृताया वध्वाः सीदन्त्य- ङ्गानि ॥ ४ ८७ वारिज्जन्तो वि पुणो ७० वार्यमाणोऽपि पुनः सताप- कदर्थितेन हृदयेन । स्तनभरवयस्येन विश्रुद्ध- जातिर्न चलत्यस्या हारः ॥ ५ १३८ विपरीयरण लच्छी १०७ विपरीतरते लक्ष्मीर्ब्रह्माणं दृष्ट्वा नाभिकमलस्थम् । हरदक्षिणनयनं रसाकुला झटिति स्थगयति ॥ ४ ९२ विहलं खलं तुअ सहि ७१ विश्रुद्धलां त्वां सखि दृष्ट्वा कुटेन तरलतरदृष्टिम् । द्वारस्पर्शमिषेण चात्मा गुरूक इति पातयित्वा विभिन्नः ॥ १० ४०० सअलकरणपरवीसाम० २५९ सकलकरणपरविश्राम- श्रीवितरणं न सरस- काव्यस्य । दृश्यतेऽथवा निशम्यते सदृशमं शांशमात्रेण । १० ४९५ सह दिअसणिसाहि ३०४ ( कर्पूरमञ्जरी ज. २ श्लो. ९ )
९	३७२	महदे सुरसेयं मे ( आनन्द- वर्धनः देवीशतक ) २४० मम देहि रस धर्मे तमोवशाम् आशां गमागमात् हर नः । हरवधु शरणं त्वं चित्तमोहो- ऽपसरतु मे सहसा ॥	५	१३३	९१
४	७२	महिलासहस्रभरिण ६४ महिलासहस्रभरिते तव हृदये सुभग सा अमान्ता । अनुदिनमनन्यकर्मा अङ्गं तन्वपि [ तनुकमपि ] तनयति ॥	४	८७	७०
२	६	माए घोरोवयरण १२ मातर्गृहोपकरणमद्य खलु नास्तीति साधितं त्वया । तद्गण किं करणीयमेवमेव न वासर. स्थायी ॥	४	९२	७१
४	९८	रथिकेलिहिअणियंसण ७३ ( गाथा० श. ५ गा. ५५ ) रतिकेलिहृतनिवसनकर- किसलयरुद्धनयनयुगलस्य । रुद्रस्य तृतीयनयनं पार्वतीपरिचुम्बितं जयति ॥	१०	४००	२५९
४	८५	रायीसु चंद्रधवलसु ६९ रात्रीषु चन्द्रधवलसु ललितमास्फाल्य यश्चापम् । एकच्छत्रमिव करोति भुवनराज्यं विजृम्भमाणः ॥	१०	४९५	३०४

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
	सह दिवसनिशाभिर्दीर्घाः श्वासदण्डाः सह मणि- वल्यैर्बाष्पधारा गलन्ति तव सुभग वियोगे तस्या उद्विग्नायाः सह च तनुलतया दुर्बला जीवि- ताशा ॥		३ १९	सुष्वइ समागमिस्सदि श्रूयते समागमिष्यति तव प्रियोऽद्य प्रहरमात्रेण । एवमेव किमिति तिष्ठसि तत् सखि सज्जय करणीयम् ॥	३३
४ ९०	सहि णवनिहुयण- समरम्मि सखि नवनिधुवनसमरे- ऽङ्कपालीसख्या निविडया । हारो निवारित एवोच्छ्रिय माणस्ततः कथं रमितम् ॥	७१	१० ५७०	सो णत्थि स नास्त्यत्र ग्रामे य एनां मह- महायमानलावण्याम् । तरु- णानां हृदयलुण्ठाकीं परिष्वक्क- माणं निवारयति ॥	३३६
४ ७०	सहि विरइऊण माणस्स सखि विरचय्य मानस्य मम धीरत्वेनाश्वासम् । प्रियदर्शनविशृङ्खलक्षणे सहसेति तेनापसृतम् ॥	६४	४ ८८	सो मुद्धसामलङ्गो स मुग्धश्यामलङ्गो धम्मिल्लः कलितललितनिजदेहः । तस्याः स्कन्धाद्वलं गृहीत्वा स्मरः सुरतसंगरे जयति ॥	७०
१० ५६१	सा वसइ तुज्झ सा वसति तव हृदये सैवा- क्षिपु सा च वचनेषु । अस्मादृशीनां सुन्दर अवकाशः कुत्र पापानाम् ॥	३३३	१० ५२८	हंसाण सरोहि सिरी हंसानां सरोभिः श्रीः सार्यते अथ सरसां हंसैः । अन्योन्यमेव एते आत्मानं केवलं गरयन्ति ॥	३२०
२ ७	साहेन्ती सही सुहयं साधयन्ती सखि सुभगं क्षणे क्षणे दूनासि मत्कृते । सञ्जाव- स्नेहकरणीयसदृशकं तावद्विर- चितं त्वया ॥	१२	७ ३२०	हुमि अवहत्थि ( आनन्दवर्धनः विषमबाणलीला ) भवाम्यपहस्तितरेखो निरङ्कु- शोऽथ विवेकरहितोऽपि । स्वप्नेऽपि त्वयि पुनः प्रतीहि भक्तिं न प्रस्मरामि ॥	१७३

# VIII

## संकेते प्रमाणत्वेनोदाहतानां संदर्भाणामकाराद्यनुक्रमणी ।

प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः	प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः
अग्निरन्नस्यान्नपतिः [ का. सं. ५. १; ३२. १ ]	१०१	अर्थदोषः स दोषज्ञैः [ व्य. वि. वि. २. श्लो. १२२. पृ. १०९ ]	३०२
अग्निषोमौ वृत्रहणौ [ का. सं. ५. १; मा. श्रौ. सू. १. ४ २. ५ ]	१०१	अर्थवदधानुरप्रत्ययः [ पा. अष्टा. अ. १. पा. २. सू. ४५ ]	२२६
अङ्कान्तपात्रैरङ्कास्यम् [ द. रू. प्र. १. का. ६२ ]	२१८	अर्थोपक्षेपकैः [ द. रू. प्र. १. का. ५८ ]	२१८
अत एवाभिधेयं ते [ व्य. वि. वि. २. श्लो. ११५. पृ. १०८ ]	३०२	अलङ्कारकृतां येषाम् [ व. जी. उन्मेष. १. का. ११ ]	३०२
अतिक्रान्ततुल्लिङ्गम् [ का. मी. पृ. १०९ ]	१८६	अलम्बुसा कुट्टुश्चैव [ ना. शा. अ. १८. श्लो. १०४ ]	१७०
अत्रालुप्तविसर्गान्तैः [ व. जी. उन्मेष. १. का. ४७ ]	१३५	अविकृतं भाषाचारम् [ ना. शा. अ. १८. श्लो. १०४ ]	११७
अनुवाद्यमनुक्तवैव [ व्य. वि. वि. २. श्लो. ९४. पृ. ९७ ]	१२५	असमासा समासेन [ ध्व. उद्घोत. ३. का. ५. ]	२०४
अनेकनर्तकीयोज्यम् [ अ. भा. अ. ४ पृ. १८३ ]	२२१	अस्थानहसितम् [ ना. शा. अ. ६ श्लो. ५८ ]	५१
अनौचित्यप्रवृत्तानाम् [ उ. का. सा. सं. व. ४. का. २० ]	८६	आकुञ्चिताक्षिगण्डम् [ ना. शा. अ. ६ श्लो. ५६ ]	५१
अन्तर्जवनिकासंस्थैः [ ना. शा. अ. १९ श्लो. ११३ ]	२१८	आक्रोशवत्यवजानाति [ का. द. परि. २. श्लो. ५७ ]	२५५
अपारे काव्यसंसारे [ ध्व. उद्घोत. ३. पृ. ४९८ ]	१	आत्मानुभूतशंसी [ ना. शा. अ. १८. श्लो. १०८ ]	२१७
अप्राधान्यं विधेयत्र [ त. वा. ३१. ७।१३। पृ. ७०० आ. सं. सि. ]	१२०	आरोपाध्यावसानाभ्याम् [ अ. वृ. मा. का. ४. ५ ]	२२
अभिधात्री श्रुतिः काचित् [ त. वा. ३१. ७।१३। पृ. ७०० आ. सं. सि. ]	१००	आरोह पूर्वोऽवरोह. [ वा. का. लं. सू. अधि ३ अ १ सू. १३ वा ]	२०५
अभिधा भावना चान्या [ अ. भा. अ. ६. पृ. २७७ ]	४४	आविद्वदङ्गनाबाल [ भा. का. लं. परि. २. श्लो. ३ ]	२०३
अभिधेयेन सम्बन्धात् [ आचार्यमर्तुमित्र ]	१७	इडा च पिङ्गला चैव [ व्य. वि. वि. २. श्लो. ३५. पृ. ६९ ]	१७०
अमृता बहुला नाम [ ज्योतिष्टोमे श्रुतम् । त. वा. ३।२। ६।१९। पृ. ७६९ आ. सं. सि. ]	१७०	इतिना नेवेतरेषाम् [ व्य. वि. वि. २. श्लो. ३५. पृ. ६९ ]	१५१
अरुण्या एकहायन्या	१०१	इववद्वायथाशब्दाः [ का. द. परि. २. श्लो. ५७ ]	२५५
		ईषद्विकसितैर्गण्डैः [ ना. शा. अ. ६. श्लो. ५४ ]	५१

प्रमाण	पृष्ठाङ्कः	प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः
इदामृतोऽपि तत्स्यात् [ ना. शा. अ. १८. श्लो. ८१ ]	२१६	ग्रैष्मिकसमयविकासी [ का. मी. अ. १८. पृ. १०९ ]	१८६
उत्तयन्तरेणाश्वयम् [ ध्व. उद्योत. १. का. १५ ]	८३	छन्नानुरागगर्भाभिः [ अ. भा. अ. ४. पृ. १८१ ]	२२१
उक्तिस्वरूपावच्छेदकरः [ व्य. वि. वि. २. श्लो. ३३. पृ. ६८ ]	१५१	त एते यौवनोन्माद° तच्च न शब्दपुनरुक्तम्	३ १५३
उचिते वामके स्त्रीणाम् [ ना. शा. अ. २२. श्लो. २१० ]	१८१	तत्पदव्यां पद धत्ते [ का. द. परि. २. श्लो. ६४ ]	२५५
उच्यते वस्तुनस्तावद् [ व्य. वि. वि. २. श्लो. ११४. पृ. १०८ ]	३०२	तत्रभवन् भगवन्निति नार्हत्यधमो [ रु. का. लं. ६. १९ ]	१८३
उद्धतपुरुषप्रायः [ ना. शा. अ. १८. श्लो. ७९ ]	२१६	तत्रभवन् भगवन्निति नैवार्हत्युत्तमो [ रु. का. लं. ६. २० ]	१८३
उपमैव तिरोभूतभेदा [ का. द. परि. २. श्लो. ६६ ]	२६८	तत्रैकमस्य सामान्यम् [ व्य. वि. वि. २. श्लो. ११४. पृ. १०८ ]	३०२
एवंविधस्तु कार्यो° [ ना. शा. अ. १८. श्लो. ९३ ]	२१६	तथा हि दर्शने स्वच्छे [ भट्टतोतः ]	३
ऐन्द्रा गार्हपत्यमुपतिष्ठते ऋतुवर्णनसयुक्तं [ अ. भा. अ. ४. पृ. १८१ ]	१००, १०१ २२१	तदिष्टस्य निषेधत्वम् [ तिलकः ]	२९५
कडुकौषधवच्छात्रं कथाशरीरमुत्पाद्य [ ध्व. उ. ३. परिकरश्लोकः पृ. ३३४ ]	४ ७९	तमन्वेत्यनुवन्नाति [ का. द. परि. २. श्लो. ६४ ]	२५५
करुणप्रेक्षणीयेषु [ वा. का. लं. सू. अधि. ३. अ. १. सू. ९. ]	२०५	तमर्थमवलम्बन्ते [ ध्व. लो. उद्धोत. २. का. ६ ]	१९६
करुणसप्रायकृतः [ ना. शा. अ. १८. श्लो. ९५ ]	२१७	तस्य चानुकरोतीति [ का. द. परि. २. श्लो. ६५ ]	२५५
कर्मधारयमत्वर्थीयाभ्याम् [ व्य. वि. वि. २. श्लो. ५१. पृ. ८३ ]	१५४	तस्य पुष्पाति सौभाग्यम् [ का. द. परि. २. श्लो. ६३ ]	२५५
कल्पदेशीयदेश्यादि [ का. द. परि. २. श्लो. ६० ]	२५५	तात्पर्ययोगः काले च तालुजिह्वाभजिह्वा च	१९८ १७०
कवितारः सन्दर्भेष्वलंकारान् कारकोपनिबन्धः स्यात् काष्ठा निमेषा [ का. मी. पृ. ९८ ]	२०२ ११ १८५	तुल्यसंकाशनीकाश [ का. द. परि. २. श्लो. ५७ ]	२५५
कैशिकीश्लक्षणेपथ्या [ ना. शा. अ. १. श्लो. ४५ ]	२२५	तेन सार्धं विगृह्णाति [ का. द. परि. २. श्लो. ६३ ]	२५५
गर्भनिर्भिन्नबीजोऽर्थः [ ना. शा. अ. १९. श्लो. ४२ ]	२२१	दधिरस्यदर्थोभूयांसम् दयितजनरक्षाक्षराक्षेप°	१०१ २०५
गान्धारी हस्तिजिह्वा च गोष्ठे यत्र विहरतः	१७० २२१	दर्शनाद्वर्णनाच्चाथ [ भट्टतोतः ]	३
		दानवीरं धर्मवीरं [ ना. शा. अ. ६. श्लो. ७९ ]	५२
		दासविटश्रेष्ठियुतम् [ ना. शा. अ. १८. श्लो. ५० ]	२१४

प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः	प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः
दिव्यपुरुषाश्रयकृतो [ ना शा. अ. १८. श्लो. ७८ ]	२१६	प्रकरणनाटकभेदाद [ ना. शा. अ. १८ श्लो. ५८ ]	२१५
देवा धीरोद्धता ज्ञेया. [ ना शा अ ३४ श्लो १८ चौ सं सि ]	१८०	प्रकृतमपि यत्र हित्वा प्रकृतिप्रत्ययमूला व्युत्पत्तिः [ रु का लं. अ. ६. का. २७ ]	१७४ ११३
देवासुरबीजकृतः [ ना शा अ १८ श्लो ६३. ]	२१५	प्रख्यातवस्तुविषयम् [ ना शा अ. १८. श्लो. १० ]	२१३
धर्मार्थकाममोक्षाणामुप०	३	प्रख्यातवस्तुविषयश्च [ ना. शा. अ १८ श्लो ९४ ]	२१७
धांशस्तु धैवतन्यासः धीरप्रशान्ता विज्ञेया [ ना शा अ ३४. श्लो. १९ चौ सं. सि ]	१५८ १८०	प्रख्यातवस्तुविषय प्रख्या० [ ना शा अ १८. श्लो. ८४ ]	२१६ २५५
धूर्तवितसप्रयोज्या० [ ना शा. अ. १८. श्लो. ११० ]	२१८	प्रतिपक्षप्रतिद्वन्द्वि [ का ढ परि २ श्लो ५८ ]	२५५
न च दिव्यनायककृतः [ ना शा. अ. १८. श्लो. ९२ ]	२१६	प्रतिबिम्बप्रतिच्छन्द० [ का ढ परि २. श्लो ५९ ]	४१
न जर्थस्य विधेयत्वे [ व्य. वि. २. श्लो ५ पृ ३९ ]	१२१	प्रतिभानि न सन्देह० [ अ. भा. अ. ६. पृ. २७३ ]	१०
न पर्यन्तो विकल्पानाम् [ का द. परि २ श्लो. ९६ ]	२७४	प्रधानगुणभावाभ्याम् [ ध्व. उद्घोत. ३. का ४१ ]	१२०
नानाविभूतिभिर्युतम् [ ना शा अ १८. श्लो. ११ ]	२१३	प्रधानत्वं विधेयत्र प्रयोजनमनुद्दिश्य [ श्लो वा सू ५ श्लो ५५. पृ ६५३ चौ. स. सि. ]	२
नानाव्याकुलचेष्ट. [ ना शा. अ. १८. श्लो. ९६ ]	२१७	प्राधान्येऽन्यत्र वाक्यार्थे बहवश्च तत्र पुरुषा०	३९ २१६
नानृषिः कविरित्युक्तम् [ भट्टतोतः ]	३	[ ना. शा. अ १८ श्लो. ९१ ]	४०
निरूढा लक्षणाः काश्चित् [ तं वा ३१९ ६१२। पृ ८३ आ सं सि. ]	१६	बहवोऽर्था विभाज्यन्ते [ ना शा अ. ७. श्लो. ४ ]	२०५
निर्घातोल्कापातैः [ ना. शा. अ. १८. श्लो. ८६ ]	२१६	बहुशो यच्छ्रुतमभिहितम् [ ना. शा. अ. १६. श्लो १०४ ]†	१९५
निर्विशेषं न सामान्यम् [ श्लो. वा. सू. ५ आकृतिवाद. श्लो. १०. पृ ५४८ चौ सं सि ]	९७	बहुनां समवेतानां [ ना. शा. अ. ७ श्लो. ११९ अ ]	२२१
नोदात्तनायककृतम् [ ना. शा अ १८ श्लो. ४९ ]	२१४	बीजस्योद्घाटनं यत्र [ ना शा. अ १९ श्लो ४० ]	२१८
परवचनमात्मसंस्थैः [ ना शा अ. १८. श्लो. १०९ ]	२१८	बीजार्थयुक्तिमानङ्को [ ना. शा अ. १९. श्लो. ११५ ]	२१७
परिपाठ्या फलार्थे वा [ ना. शा. अ. २२ श्लो. २०९ ]	१८१	भगवत्तापसविप्रैरन्यैरपि [ ना शा अ १८ श्लो १०३ ]	
पृथग् भावा भवन्त्यन्ये [ द. रू प्र. ४ का. ४ ]	५५		
का० प्र० १०			

प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः	प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः
भावनाभाव्य एषोऽपि	४४	वक्त्राभिधेयशब्दो	३३४
[अ भा. अ ६ पृ २७७]		[भा का लं. परि १. श्लो ३६]	
मण्डलेन तु यद् नृत्तं	२२१	वक्रोक्तिरनुप्रासो	२२३
[अ भा अ ४ पृ १८१]		[१ रु. का लं. अ. २. का १३]	
मन्ये शङ्के ध्रुवं प्रायो	२६४	वर्णैः कतिपयैरेव	१५४
[का द परि २ श्लो २३४]		वस्तुमात्रानुवादस्तु	३०२
मायेन्द्रजालबहुलो	२१७	[व्य वि २ श्लो. १२२	
[ना शा अ १८ श्लो ८७]		पृ. १०९]	
यतस्ते चादय इव	१५१	वाच्यात् प्रतीयमानोऽर्थ	३५१
[व्य वि २ श्लो. ३६		[व्य वि २ श्लो ३९ पृ ७३]	
पृ ६९]		वाक्यार्थमतये हि	१०७
यत्र कविरात्मशक्त्या	२१४	[श्लो वा अधि ७ श्लो	
[ना शा अ. १८ श्लो ४५]		३४३ पृ ९४३. चौ. सं सि]	
यत्रैककर्तृकानेका	१३१	विचकिलकेसर	१८६
[व्य वि २ श्लो २२ पृ ५५]		[का मी पृ ११०]	
यदनार्धमनाहार्य	२१४	विच्छित्तिशोभिनैकेन	६६
[ना शा अ १८. श्लो ४६]		[ध्व लो उ. ३ परिकरश्लोक	
यद्यदाकाङ्क्षितं योग्यं	११	पृ ३०२]	
यज्ञाटके मथोक्तं	२१४	विज्ञानं वेदना संज्ञा	१६७
[ना शा अ १८ श्लो. ४७]		विडम्बयति संधत्ते	२५५
यमकानुलोमतदितरं	२३६	[का. द परि २ श्लो ६२]	
यस्य पदार्थाभिनयं	२२२	विधेयोद्देश्यभावोऽयं	१२५
यस्मिन् कुलाङ्गना पत्युः	२२१	[व्य वि २ श्लो. ९५. पृ. ९७]	
यः संयोगविभागाभ्यां	८	विप्रवणिकसचिवानां	२१४
[भर्तृहरि.]		[ना शा. अ १८ श्लो. ४८]	
यस्मिन् सति नृत्यन्तीव	२०५	विभागे सति साकाङ्क्षम्	९९
[वा का लं सू. अधि ३		[जैमिनि मी द अ २ पा १	
अ. १. सू. २३ वार्तिक]		अधिः १४ सू १६	
यस्मिन् सति बहून्यपि	२०५	पा. भे. अर्थैकत्वादेकवाक्यं साकाङ्क्षं	
[वा का ल सू. अधि. ३.		चेद्विभागे स्यात्]	
अ. १. ११. वार्तिक]		विरुद्धबुद्ध्यसंभेदाद्	४१
योगमेकत्वमिच्छन्ति वस्तुनोऽन्येन वस्तुना	१६९	[अ. भा अ ६ पृ २७३]	
रङ्गं प्रसाद्य मधुरैः	२१९	विशिष्टमस्य यद्रूपं	३०२
[द रु. प्र ३ का ४]		[व्य वि. २ श्लो. ११६]	
राजोपचारयुक्ता	२१५	विशेषणवशादिच्छेद्	१५४
[ना शा. अ. १८ श्लो ६०]		[व्य. वि. २ श्लो ५३	
लवणो रसमयः सुरोदकः	१८४	पृ. ८३]	
[का. मी. पृ. ९१]		विष्कम्भकप्रवेशकरहितो	२१८
वशस्थकादिचरणान्तनिवेशितस्य	११९	वृत्तयः काव्यमातृकाः	२२५
वक्ता हर्षभयादिभिः	१७२	[ना. शा अ. १८. श्लो. ४.]	
[रु का. लं. अ. ६. का. २९]			

प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः	प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः
वृत्तवर्तिष्यमाणां	२१८	सत्त्वे निविशतेऽर्पति	१३
[ द रु प्र १. का. ५९ ]		[ पा म. भा सू ( IV I. 41 )	
वेद्याचेष्टनपुसकं	२१७	वोतो गुणवचनात् ]	
[ ना. शा अ १८ श्लो. १०५ ]		सदक् सदशसवादि	२५५
व्यङ्ग्यस्य यत्राप्रधान्यं	८९	[ का. द. परि २ श्लो ५८ ]	
व्यञ्जकत्वं शब्दानां गमकत्वं	१०७	सन्ति तत्र त्रयो मार्गाः	१५२
व्यधिकरणे वा यस्मिन्	३१२	[ कुन्तक. व जी उन्मेष १. का. २४	
[ रु. का. लं अ ७ सू २२ ]		पा भे सप्रति तत्र ये. ]	
व्यायोगस्तु विधिज्ञं	२२६	समायश्च बहुव्रीहिः	२५५
[ ना. शा. अ. १८ श्लो ९० ]		[ का. द परि. २ श्लो ६१ ]	
शब्दप्रवृत्तिहेतौ	१३३	समाप्नोक्ति. सहोक्तिश्च	३०५
[ रु का लं अ ६ का ६ ]		समिधो यजति	१०१
शब्दव्यापारतो यस्य	१५	सर्गश्च प्रतिस्वर्गश्च	३
[ अ वृ. मा का. १ ]		[ पुराण १, १, ३७-३८, वायुमन्त्रादयः ]	
शब्दार्थवर्त्यलङ्काराः	३४२	सर्वरमलक्षणाढ्या	२१८
[ उ. का लं. सा सं व ५. का २२ ]		[ ना. शा. अ १८ श्लो ११२ ]	
शब्दार्थशासनज्ञानमात्रेणैव	१०३	सलक्षणसदक्षाभाः	२५५
[ ध्व. उद्घोत. १ का ७ ]		[ का. द. परि. २. श्लो ५९ ]	
शषाभ्यां रेफमयोऽष्टवर्गेण	२२५	सवर्णतुलितौ शब्दौ	२५५
[ उ का लं सा स व १ का ६ ]		[ का. द परि. २ श्लो. ६० ]	
शृङ्गारहास्यवर्जम्	२१६	सामान्यान्यथामिद्वेः	९५
[ ना शा अ १८ श्लो ८५ ]		साम्यरूपा विवक्षायां	२०
शृङ्गारे कैशिकी	२२१	[ भामहोप्येक्षालक्षणे २ ]	
[ द रु प्र २ श्लो ६२ ]		सुसिद्धतचयो वाक्यं	२८८
श्रव्यं नातिसमस्तार्थशब्दं	२०३	[ अ. को. का. १. व. ६ श्लो. २.	
[ भा का लं परि २ श्लो ३ ]		पा. भे. तिङ्सुबन्त ]	
श्रुतिलिङ्गवाक्यप्रकरणस्थानसमाख्यातां	१००	स्त्रीप्राया चतुरङ्गा	२१५
[ मी द अ ३ पा ३. अधि. ७ सू १४ ]		[ ना. शा. अ १८. श्लो. ५९ ]	
श्लेषगर्भत्वे	३०१	स्थानाभिधानभाजि	२३४
श्वेतं छागमालभेत	१००	[ रु का लं अ. ३ का ५२ ]	
षाड्जीवैवार्षभी चैव	१५९	स्थायिनोऽर्थे प्रवर्तन्ते	१५९
[ ना शा अ २८ श्लो ४२ ]		स्पर्धते जयति द्वेष्टि	२५५
षोडशनायकबहुलः	२१७	[ का. द परि २ श्लो ६१ ]	
[ ना शा. अ १८ श्लो. ८८ ]		हास्यप्रायं प्रेरणं तु	२२१
स एव सत्कविगिराम्	३०२	[ अ भा. अ ४ पृ १८१ ]	
[ व्य वि २ श्लो. ११६ पृ १०८ ]		हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्यं	१८४
स एव सर्वशब्दानाम्	३०२	[ का मी पृ ९४ ]	
[ व्य. वि २ श्लो ११५. पृ १०८ ]		हेतुश्च सू[क्ष्मो] लेशोऽथ	३२०
संस्कृतप्राकृतमागध <sup>०</sup>	२४०	[ भा. का. लं परि २. श्लो ८६ ]	
[ रु का. लं अ २ श्लो १२		हृदयानुप्रवेशेन	३
पा भे. प्राकृतसंस्कृत ]			

## संकेतोदाहृतपद्यानामकाराद्यनुक्रमणी

पद्यं	पृष्ठाङ्कः	पद्यं	पृष्ठाङ्कः
अकालसन्ध्यामिव धातुमत्ताम् [ कु स स. १ श्लो. ४ ]	२६६	अरण्यानी केयम्० [ नवसाहसाङ्गे पल्लवस्ये न सा स ५. श्लो ८१ ]	३२५
अक्षराणामकारोऽहम् [ सु. श्लो २४६० ]*	१४२	अलकृतजटाचक्रम् अलोलकमले चित्तम् [ दे. श० श्लो. ७४ ]	२०२ २४०
अग्रादपि मध्यादपि [ प प्रा स्थापना श्लो ४ पृ २ ]†	२०८	अवैमि तदपध्यानात् अश्वीयसहतिभिः असतामहितो महित. [ रु का. लं अ ३. श्लो ५५ ]	१४१ १५३ २३८
अचिराभामिव [ कु म श्लो २५८ ]	२६६	असंतोपो (१ पा) दिवाकृष्ट० असभृतं मण्डनमङ्गयष्टेः [ कु. सं स १. श्लो. ३१ ]	२६५ २९६
अत्रानुगोदं मृगयानिवृत्त० [ र वं. स १३ श्लो ३५ ]	३२९	अस्त्युत्तरस्याम् [ कु. स स १. श्लो. १ ]	२०५
अथ नयनसमुत्थ [ र व स २ श्लो. ७५ ]	२०६	अहिणवकमलदलारुणि [ रु. का ल पृ ६० ]	२५०
अथ पक्विन्नमतामुपेयिवद्भिः अथ भूतानि वार्त्तन्न. शरेभ्यस्तत्र० [ कि स. १५ श्लो १ ]	२७५ १५४	आकाशयानतटकोटिकृतैकपादाः [ का. मी पृ ४३ ]	१७९
अदादिन्द्राय कुण्डले अनेन कल्याणि करे गृहीते [ र व स ६ श्लो ६३ ]‡	१६४ १०१	आगामिनीं जगृहिरे [ शि व स ५ श्लो १४ ]	१५३
अनेन सार्धं विहराम्बुराशे० [ र वं स ६ श्लो. ५७ ]	३०५	आचार्यस्य त्रिभुवनगुरो. [ वे. सं. अं. ३. श्लो २० ]	२१८
अन्ययान्यवनितागतचित्तं [ शि व स १० श्लो २८ ]	२९९	आनन्दमन्थरपुरन्दर [ चन्द्रचूडचरिते ]	३४१
अप्यवस्तुनि कथाप्रवृत्तये [ कु सं स ८. श्लो. ६ ]	२८	आयुर्धृतं नदी पुण्यम् आवर्जिता किंचिदिव [ कु. स. स ३. श्लो ५४ ]	३१९ २६६
अविधर्लङ्घित एव वानरभटैः [ Quoted in अ स. पृ. ७२ ]	२८७	आश्वपेहि मम सीधुभाजनात् आसीन्नाथ पितामही तव इत. स दैत्यः प्राप्तश्रीः [ कु स स. २. श्लो ५५ ]	२०८ ३०४ २८
अभिनवकुशसूचि [ का. मी पृ. १११ ]	१८६	इदं ते केनोक्तम् इन्दुर्लिसमिवाञ्जनेन [ वा रा अं. १ श्लो ४२ ]	२७६ २८०

\* Attributed to Bhāskarasena  
The reading is somewhat different: °विष्णु स्वयं ब्रुवन् । भवता सोऽपि यत्सत्य-  
माकारेण लघुकृत ॥

† पा भे मूलादपि मध्यादपि विटपादप्य-  
ङ्कुरादशोरुस्य । पिशुनस्थमिव रहस्यं समन्ततो  
निष्कसति पुष्पम् ॥

‡ पा. भे अनेन पाणौ विधिवद् गृहीते

§ परिमलापरनाम्न पद्मगुप्तस्य according  
to B S S. edition



पद्यं	पृष्ठाङ्कः	पद्यं	पृष्ठाङ्कः
उश्रितं सह कौशिकस्य	३०५	कीर्तिप्रतापौ भवतः	१५१
उत्तिष्ठन्त्या रतान्ते भरमुरगपतौ	१३०	कीर्तयन्तव लिम्पन्तु	१८३
[ वे सं. अं. १. श्लो ३ ]		कुशलमखीजनवचनैः	३५०
उदन्वच्छिन्ना भू. स च	१४८	कोपात्कोमललोलबाहुलनिका	२००
[ वा रा अं. १. श्लो. ८ ]		[ अ श. श्लो ९ ]	
उदाररचनारोचिर्भासुरा राजते कथा	२२८	क्वचित्काले प्रसरता	३५०
उदेति सविता तान्नः	२२८	क्षिनिविजितस्थिति	२४९
[ सु. श्लो. २२० क्षेमेन्द्रस्य ]		[ का ड प ३ श्लो. ८५ ]	
उदामोत्कलिकाम्	१९९	क्षुण्णं यदन्तःकरणेन वृक्षा.	११६
[ र. अं. २. श्लो ४ ]		क्षुण्णं यदन्तःकरणेन नाम	११७
उद्यता जयिति कामिनीमुखे	१५०	गतासु तार्ग निमिघट्टनेन	२६५
उन्नत्यै नमति प्रभुं	३२६	[ न गा म १. श्लो ५२ ]	
[ सु. श्लो. ३२३५ ]		गतोऽन्तर्मर्को भाति	२०२
उपोढरागेण विलोलतारकम्	१७७	[ का. ड प. २. श्लो. २४४ ]	
[ सु श्लो. १९६९ पाणिनेः ]		गर्भग्रन्थिषु व्रीरुधाम्	१८६
एकत्रासनसङ्गते	१८०	[ का मी. पृ १०८ ]	
[ अ श. श्लो. १५ ]		घनाघनायं न नभा	२३८
एकस्मिन् शयने पराङ्मुखतया	४९	[ रु का लं. अ ३ श्लो ५४ ]	
[ अ. श. श्लो. ८३ ]		चक्राशे पनसः प्रायैः	१३६
एकाकिनी यदबला	३२१	चक्रामत चारुचमूरुचर्मणा	१५४
[ सु २२३४. रुद्रटस्य ]		[ जि व स १ श्लो ८ ]	
कटस्थलप्रोपितदानवारिभिः	११४	चक्रोरा एव चतुराः	२८६
कदा नौ सङ्गमो भावी	२९	चञ्चदभुजभ्रमित°	७९
[ का. द. परि. २. श्लो. २६१ ]		[ वे. स अं १ श्लो २१ ]	
कपोलफलकावस्थाः	२६५	चन्द्रनासक्तभुजग°	२६५
[ उ. लं. ल. वृ ३ ]		चन्द्रविम्बादिव विपम्	२६६
कण्ठस्य तस्याः स्तनबन्धुरस्य	३२०	[ का ड प ३. श्लो ३९ ]	
[ कु स स १. श्लो. ४२ ]		चलापाङ्गां दृष्टि स्पृशति	१९८
कष्टं कथं रोदिति थूक्तेयम्	११३	[ अ शा. अं. १. श्लो २० ]	
कष्टा वेधव्यथा नित्यम्	१४५	चारुता वपुरभूषयदासाम्	१४९
[ अ. रा अं. १ श्लो ४० ]		[ शि व. स १०. श्लो ३३ ]	
काराविजृण खडरम्	१५६	च्युतसुमनसः कुन्दाः	१८६
कालिङ्गं लिखितमिदं वयस्य	१५९	[ औ वि. च पृ १४६	
किं वृत्तान्तैः परगृहकृतैः	३०३	मालवकुवलयस्य ]	
[ सु श्लो. २५४४ मार्ण्डदिवाकरस्य ]		च्युता दिवः स्थास्तुरिवाचिरप्रभा	२६६
किं ददातु किमश्नातु भनैव्य-		जयति क्षुण्णतिमिरः	२२७
भरणाकुलः	३२६	जयति चतुर्दश°	१८३
किमित्यपास्याभरणानि यौवने	३०६	जयमदन गजदमन	२४९
[ कु सं. स. ५. श्लो. ४४ ]		जहि शत्रुकुलं कृत्स्नम्	१५३
		[ का. द. प. ३. श्लो. १३१ ]	

पद्यं	पृष्ठाङ्कः	पद्यं	पृष्ठाङ्कः
जालेन सरसि मीना [रु का लं अ ८ श्लो १०४]	२८८	दश	२२७
ज्योन्न्नापूरप्रसरविशदे [का. मी पृ ४३]	१७९	[सु र भाण्डागारे बाणस्य]	३३०
तं कृपामृदुरवेक्ष्य भार्गवं [र वं स. ११ श्लो ८३]	११९	दारुणरणे रणन्तम्	२०९
ततः कुमुदनाथेन [म भा द्रो प अ ८. श्लो ४०८]	२५३	दाहोऽम्भ. प्रसूतिं पच.	२८५
तत्पादनखरत्नानां	२७८	[वि शा भं अं २ श्लो २१ पा मे तापो]	१७३
तदीयमातङ्गेति	१५४	दिग्मातङ्गघटा विभक्ताचतुरा	१७३
तद्भ्रं यदि मुद्रिता [बा रा अं २ श्लो १७]	३५२	[औ. वि. च पृ. १३८. भट्टप्रभाकरस्य]	
तद्वक्त्रचन्द्रे नवयौवने० [वि शा. भं अं १ श्लो. १४]	३३९	दिलीप इति राजेन्दुः	३५१
तनुमतोऽनुमतः सचिवैः	२२८	[र वं स १ श्लो १२]	
तरङ्गय दशोऽङ्गणे [बा रा अं ३. श्लो २५]	३५१	दिव्येयं न भवति किन्तर्हि मानुषी	२०६
तव कुसुमशरत्वम् [अ शा अं ३ श्लो. ३]	१४९	दीर्घीकुर्वन्पटुमदकलम्	९३
तव प्रसादात् कुसुमायुधोऽपि [कु स स ३ श्लो २०]	१५४	[मे दू श्लो ३१]	
तस्यारिजातं नृपते.	२२८	दुग्धोदधिशैलस्थौ	२९८
तापोऽम्ल. प्रसूति (see दाहोऽम्भः)	२८५	[रु का लं अ ७. श्लो. ३७]	
तीर्त्वा भूतेशमौलिस्त्रजम् [अ. रा अं ५. श्लो २]	२७४	दूरागाधभवान्ध	२२४
तीर्थे तदीये गजसेतुबन्धात् [र वं स १६. श्लो. १३]	१५१	[सकेतकारस्य सोमेश्वरस्य]	
तुरङ्गकान्ताननहन्यवाह० [शि व. स ३ श्लो ३३]	१६	दृढतरनिविष्टमुष्टेः	१४२
तेषां गोपवधूविलाससुहृदाम्	९२	दृष्ट्या केशव गोपरागहृतया	३०
त्यज करिकलम्	१६४	द्युवि यद् गामिनी	२५०
त्वत्काटाक्षावलीलीलाम्	५७	[कि स. १५ श्लो ४३]	
त्वत्कारवी निवसनं मृगचर्मशय्या [बा. रा. अं ६. श्लो. ४०]	१२५	द्रविणमापदि भूषणमुत्सवे	३५०
त्वयुत्तरासङ्गवतीमयीतिनीम् [कु सं. स. ५. श्लो १६]	१५४	[भ श श्लो. ५]	
त्वमेवं सौन्दर्येति [वा. का. लं सू अधि ३. अ. २. सू. १३]	२०७	द्वयं गतं संप्रति शोचनीयताम् [कु. स स ५. श्लो ७१]	१४३
दलत्कन्दलभागभूमिः	१३८	द्विषतां जहि निःशेषम्	२२८
		द्विषतां मूलमुच्छेत्तुम्	२२८
		द्विपद्मयस्त्रयसि कथम्	२२८
		द्वीपादन्यस्यादपि	२१९
		[र. अं १ श्लो ६]	
		धूलीकदम्बपरिधूसर०	१८६
		[का मी. पृ. १०९]	
		न मया गोरसाभिज्ञम्	२५०
		[का द. परि. ३. श्लो १०८]	
		नमस्त्रिभुवनाभोग०	१८३
		[का. मी. पृ. ९०]	
		नयाशु च रथम्	२२८
		नववयोलास्याय वेणुस्वनः	१७३

पद्यं	पृष्ठाङ्कः	पद्य	पृष्ठाङ्कः
नवीनविभ्रमोद्भेद०	९२	पुष्पं प्रवालोलपहितं यदि स्यात्	२८५
नानाक्षरेण कान्तश्रूः		[ कु सं स १ श्लो. ४४ ]	
निघ्नन्नभिमुख (ः)	२६४	पृथुरसि गुणैर्मूर्त्या	१७
नियतमगम्यदृश्यम्	२४९	प्रत्याख्यातरुप. कृतं समुचितं	१०५
[ रु का. लं. अ. ५. श्लो. २८ ]		प्रभ्रस्यत्युत्तरीयत्विवि	७७
निरर्थकं जन्म गतं नलिन्या	३०६	प्रसीदत्यालोके	१८०
[ बि. का श्लो ३२ ]		[ धनिकस्य ढ रु प्र २ सू. ७ ]	
निरानन्दः कौन्डे मधुनि	२०५	प्राचेतमो मुनिवृषा प्रथम कवीनाम्	२१९
[ वा. का लं. १ अधि. ३ अ १ सू १३ ]		[ म. च अं १ श्लो ७ ]	
निरीक्ष्य संरम्भनिरस्तधैर्यम्	१५५	बहिर्देवं सदनं दामि	१००
[ कि स ३. श्लो २१ ]		बाले नाथ विमुञ्च मानिनि	११३
निर्णेतुं शक्यमस्तीति	३१६	[ अ श श्लो ५७ ]	
[ का. द परि. २ श्लो २१८ ]		बालेन्दुवक्राण्यविकाशभावात्	२६६
निर्मोकमुक्तिमिव०	३५०	[ कु सं. स ३ श्लो. २९ ]	
निवेदितं निःश्वसितेन	२९	विभ्राणः शक्तिमाश्रु	१३१
[ कु सं स. ५ श्लो ४६ ]		[ सू श श्लो २५ ]	
न्यञ्जत्कुञ्चितमुत्सुकम्	३१२	विमकिसलयच्छेदपाथेयवन्तः	१५४
न्यस्ताक्षरा धातुरसेन यत्र	३१६	[ मे दू श्लो ११ ]	
[ कु. सं स. १ श्लो. ७ ]		भर्तृदारिके दिष्ट्या वर्धामहे	२८
पतिते पतङ्गमृगराजि	३५०	[ मा मा. अं १. पृ. ५४ ]	
[ शि व स. ९ श्लो १८ ]		भाति पतितो लिखन्त्याः	४२
पल्युः शिरश्चन्द्रकलामनेन	८८	[ र अं २ श्लो. ११ ]	
[ कु सं स ७ श्लो. १९ ]		भैरवाचार्यस्तु दूरादेव	३५०
पयस्विनीनां धेनूनां	२५१	[ ह च उ ३ पृ. १०५ ]	
पर्याप्तपुष्पस्तवकस्तनीभ्यः	५६	अमर दुमपुष्पाणि	२२९
[ कु सं स. ३ श्लो. ३९ ]		मदो जनयति प्रीतिं	२८८
पशुपतिरपि तान्यहानि	३१६	[ भा. का लं परि २ श्लो. २७ ]	
[ कु. सं. स ६ श्लो ९५ ]		मधु द्विरेफः कुसुमैकपात्रे	५७
पश्चात्पर्यस्य किरणानुदीर्ण	१७४	[ कु. सं. स. ३ श्लो. ३६ ]	
[ का. द परि. २. श्लो २५७ ]		मधुपराजिपराजितमानिनी	२२७
पाण्डोर्नन्दन नन्दनम्	१७९	मधुसुरभिणि षट्पदेन	२७१
[ का. मी पृ ४२ ]		[ कि. स १०. श्लो. ३४ ]	
पाण्डव्योऽयमंसार्वितलम्बहारः	१६४	मध्ये व्योम त्रिशङ्कोः शतमुखविमुखः	११९
[ र. वं स. ६ श्लो. ६० ]		मनीषिताः सन्ति गृहेऽपि	३०८
पातालमेतन्नयनोत्सवेन	२६५	[ कु. सं स. ५. श्लो. ४ ]	
[ न. सा. स १४ श्लो. २३ ]		मनुष्यवृत्त्या समुपाचरन्तम्	७७
पायात् स शीतकिरणाभरणो भवो वः	१५४	मन्त्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा	२८
पिबतो वारि तवास्याम्	२५०	[ पा शि. ५२. म भा.	
[ रु. का. लं. अ. ५. श्लो ३० ]		वां. १. पृ. २ ]	
		मर्यासक्तश्चकितहरिणीहारिनेत्रभिभागः	१०६